



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ			
Numer pom.	Nazwa pomieszczenia	Materiał posadzki	Powierzchnia [m <sup>2</sup> ]
1.1	BIBLIOTEKA	wykładzina	22.79
1.2	WIATROŁAP	plytki ceramiczne	10.05
1.3	KOMUNIKACJA	plytki ceramiczne	5.03
1.4	WC DAMSKI	plytki ceramiczne	7.65
1.5	WC MĘSKI	plytki ceramiczne	9.17
1.6	PRZEDSIONEK	plytki ceramiczne	6.53
1.7	ANEKS KUCHENNY	plytki ceramiczne	10.27
1.8	KOMUNIKACJA	plytki ceramiczne	1.84
1.9	GARDEROBA	plytki ceramiczne	9.28
1.10	PRZEBIERALNIA	plytki ceramiczne	27.94
1.11	SCENA	plytki ceramiczne	43.88
1.12	SALA MAŁA	plytki ceramiczne	46.63
1.13	SALA DUŻA	parkiet / deska	218.70
1.14	RAZEM		419.76
1.14	TARAS	kostka betonowa	169.24

## BUDYNEK SALI-PARTER

### 1. PRACĘ WEWNĄTRZ

- montaż okien z parapetami + rolety zewnętrzne
- montaż drzwi szar. do 2m z ościeżnicami – zewnętrzne
- wykonanie warstw posadzkowych grubości około 25cm
- montaż sufitu modułowego ze stelażem
- gipsowanie i malowanie ścian

### 2. PRACĘ NA ZEWNĄTRZ

- wypełnienie styropianem gr.20cm wnęk w ścianie szczytowej
- ocieplenie ścian zewn. styropianem grubości 20cm
- montaż rolet zewnętrznych

## BUDYNEK GŁÓWNY-PARTER

### 1. PRACĘ WEWNĄTRZ

- montaż okien z parapetami
- montaż drzwi szer. powyżej 2m z ościeżnicami – zewnętrzne
- montaż drzwi wewnętrznych – oprócz łazienek (oznaczenie – DL)
- wykonanie podłóg z podbudową na stopnie na części podpiwniczonej, oprócz pomieszczeń WC
- wykonanie warstw posadzkowych grubości około 25cm na części niepodpiwniczonej
- montaż sufitu modułowego ze stelażem (1.12 SALA MAŁA)
- gipsowanie i malowanie pozostałych sufitów
- gipsowanie i malowanie ścian (oprócz WC)
- położenie płytek na schodach do piwnicy
- położenie "fortucha" z płytek wys. 2,4m na ścianie w pom. 1.7

### 2. PRACĘ NA ZEWNĄTRZ –PARTER I PIĘTRO

- ocieplenie całej ściany szczytowej frontowej styropianem grubości 10cm
- ocieplenie ścian zewnętrznych styropianem grubości 20cm
- montaż rolet zewnętrznych

- Uwagi:
1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami.
  2. Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
  3. Poziomy posadek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
  4. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
  5. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i slusarki okiennej i drzwiowej, szklen, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyty, obojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
  6. W wykonaniu otworów okiennych w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji, a tolerancja dodatnia może wynosić do 20 mm. Każdorazowo zweryfikować zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niezgodności.
  7. Przy wykonaniu otworów drzwiowych skontrolować wymiary z zestawieniem stolarki oraz z faktycznym zamawianym asortymentem dla uniknięcia nieścisłości.
  8. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach zweryfikować ich rozmiary z projektowanym asortymentem lub wyposażeniem. Murownie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji).
  9. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo od wskazanych w projekcie, a także pod warunkiem uzyskania zgody projektanta.
  10. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować wg pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt budowlano-wykonawczy).
  11. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
  12. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem, a także z projektantem i za jego zgodą.
  13. Należy uwzględnić przejścia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrując i opierając się o rysunki branżowe.
  14. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
  15. Zgodnie z art. 22 ust. z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (tj. Dz.U. z 2003 roku Nr 207 poz 2016 z późniejszymi zmianami) kierownik budowy ma obowiązek realizacji obiektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną.

ISTNIEJĄCE ŚCIANY  
±0.00m=83.35m n.p.m. zgodnie ze stanem istniejącym

roboty murarskie  
Remont, modernizacja i termomodernizacja Głównego Ośrodka Kultury w Białobliwie  
w ramach zadania pn. „Poprawa efektywności energetycznej budynku Głównego Ośrodka Kultury w Białobliwie”, ul. Podgórna 47, położonego na działce nr 1113/2, obręb Białobliwie, 98-340 Białobliwie

Główny Inżynier  
ul. Ks. Kordeckiego 1, 89-340 Białobliwie

Biurowo  
PROJEKTOWO-USŁUGOWE KONSTRUKCJE  
Krzyżstof Klimek, Pl. Wolności 28, 64-820 Szamocin, tel. 601 440 124

projektant / opracowanie  
mgr inż. Krzyżstof Klimek  
konstrukcja  
mgr inż. arch. Krzyżstof Kaczmarski  
architektura  
mgr inż. arch. Krzyżstof Kaczmarski

nazwa rysunku  
RZUT PARTERU - PROJEKT  
data  
06.2024  
skala  
1:50  
autor  
PT+PW  
strona  
84

wycieraczka zewnętrzna  
na profilu aluminiowym  
wym. 50x120cm

murek wys. 10cm  
powyżej tarasu/schodów  
+balustrada ze stali  
nierdzewnej wys.110cm

murek wys. 10cm  
powyżej schodów  
+balustrada ze stali  
nierdzewnej wys.110cm

projektowana izolacja  
termiczna styropian GARFIT  
EPS 70-033 FASADA 20cm

opaska kostka betonowa  
szerokości ok.50cm

obrzeże betonowe  
betonowy 6x30x100cm  
na ławie betonowej B15  
na podsypce piaskowej