

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „PAMIĘĆ i TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w Toruniu”, nr MUZEUM/WW/01/2020

**UMOWA W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**  
NR \_\_\_\_, zwana dalej „Umową”

zawarta w dniu \_\_\_\_ 2020 roku w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z siedzibą w Toruniu (87-100) przy ul. Droga Starotoruńska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 110/2018, posiadającym NIP: 9562337347 oraz REGON: 380713458

reprezentowanym przez: \_\_\_\_

zwanym dalej: „**Zamawiającym**”

a

\_\_\_\_

reprezentowanym/ą przez: \_\_\_\_

zwanym/ą dalej: „**Wykonawcą**”,

w dalszej części Umowy zwanymi łącznie i każdy z nich oddzielnie: „**Stronami**”

o następującej treści:

1. Umowa zostaje zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.), zwana dalej: „**ustawą Pzp**”, nr ref. MUZEUM/WW/01/2020.
2. Umowa ma na celu zaprojektowanie, wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w Toruniu (zwane dalej: „**Muzeum**”).
3. Muzeum mieścić się będzie w zespole zabudowy muzealno-audytoryjnej i naukowo-twórczej, przy ul. Droga Starotoruńska 3 w Toruniu. Na dzień zawarcia Umowy budowa Muzeum jest realizowana w ramach umowy w sprawie zamówienia publicznego przez generalnego wykonawcę robót budowlanych (zwanego dalej: „**Generalny Wykonawca**”).

## §1 PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem Umowy jest zaprojektowanie, wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie aranżacji wystawy stałej w Muzeum.
2. Przedmiot Umowy zostanie wykonany zgodnie z:
  - 1) Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (zwaną dalej: „SIWZ”), wraz z załącznikami oraz zmianami i wyjaśnieniami do SIWZ dokonanymi w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności zgodnie z załącznikiem nr 1 do SIWZ szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami - stanowiącymi Załącznik nr 1 do Umowy,
  - 2) Ofertą Wykonawcy z dnia \_\_\_\_ 2020 roku - stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.
3. Do obowiązków Wykonawcy należy również:
  - 1) przeprowadzenie wymaganych prób, w szczególności sprzętu, urządzeń, modeli, instalacji,
  - 2) przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zamontowanego sprzętu, urządzeń, modeli, instalacji,
  - 3) dostarczenie instrukcji obsługi wszelkiego sprzętu i urządzeń w języku polskim.
4. Wykonawca jest wyłącznie i w pełni odpowiedzialny za:
  - 1) przestrzeganie przepisów BHP i ppoż. oraz wyznaczenie osoby odpowiedzialnej za przestrzeganie powyższych przepisów,
  - 2) właściwe zabezpieczenie przestrzeni Muzeum wyznaczonej do wystawy i znajdujących się na niej obiektów, urządzeń, maszyn, materiałów oraz prac, w tym w trakcie wykonywania robót przez Generalnego Wykonawcę. Zaleca się, żeby wyposażenie, eksponaty itp. przechowywane były w zamkniętych kontenerach Wykonawcy w pomieszczeniach Muzeum lub na placu budowy (po uzgodnieniu z Generalnym Wykonawcą),
  - 3) niezwłoczne usunięcie i naprawienie wszelkich szkód i strat powstałych na przejętej przestrzeni Muzeum wyznaczonej do wystawy, w tym pokrycie strat powstałych na skutek zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży urządzeń, maszyn, materiałów, dźwigu,
  - 4) uszczerbek na zdrowiu i życiu pracowników Wykonawcy i podwykonawców oraz osób trzecich,
  - 5) zabezpieczenie zaplecza socjalnego dla Wykonawcy i podwykonawców,
  - 6) zabezpieczenia pomieszczeń przed wejściem osób trzecich (warunki wstępu dla podwykonawców Generalnego Wykonawcy będą każdorazowo uzgadniane).
5. Zamawiający wymaga, aby wszelkie systemy i oprogramowania wystawy (m.in. sterowania, ochrony, elektryki itd.) były kompatybilne z systemami budynku Muzeum. W tym celu Wykonawca jest zobowiązany do ścisłej współpracy z Zamawiającym i Generalnym Wykonawcą.

6. Wszelkie elementy składające się na przedmiot Umowy (w tym każdy wykonany bądź dostarczony przez Zamawiającego lub Generalnego Wykonawcę element) będą zapewniać całkowite bezpieczeństwo działania dla wszystkich jego użytkowników, pod warunkiem prawidłowego korzystania z elementów ekspozycji Muzeum. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za funkcjonowanie przedmiotu Umowy oraz wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim na skutek działania lub korzystania z elementów ekspozycji. Wykonawca zapewni właściwy dostęp użytkowników do instrukcji bezpiecznego i prawidłowego korzystania z ekspozycji (odpowiednie informacje, oznaczenia, ostrzeżenia i zalecenia umieszczone zostaną w sposób widoczny na elementach ekspozycji – po ustaleniu takiego sposobu z Zamawiającym).

## **§2 ZOBOWIĄZANIA I OŚWIADCZENIA WYKONAWCY**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym oraz zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i warunkami określonymi w SIWZ.
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy z należytą starannością wymaganą od profesjonalisty, zgodnie z postanowieniami Umowy oraz SIWZ, ofertą Wykonawcy oraz zgodnie z zaleceniami nadzoru autorskiego lub Generalnego Wykonawcy, obowiązującymi warunkami technicznymi, normami i przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w ścisłym współdziałaniu z Zamawiającym oraz z Generalnym Wykonawcą, którzy mogą udzielać Wykonawcy wskazań lub wytycznych w zakresie wykonania przedmiotu Umowy. Wytyczne udzielone przez Generalnego Wykonawcę powinny zostać zatwierdzone przez Zamawiającego.
4. W związku z faktem, iż po dniu przekazania Wykonawcy przestrzeni wystawy Muzeum wraz z pomieszczeniami, które mogą być wykorzystywane na cele magazynowe i zaplecze Wykonawcy – w Muzeum mogą trwać dalsze roboty budowlane realizowane przez Generalnego Wykonawcę - Wykonawca musi mieć na uwadze, iż za ich realizację na gruncie przepisów prawa odpowiada Generalny Wykonawca i ustanowiony Kierownik Budowy Generalnego Wykonawcy. Zgodnie z wytycznymi Kierownika Budowy Generalnego Wykonawcy - po przekazaniu przestrzeni Wykonawca bez zbędnej zwłoki wykona wszelkie prace związane z zabezpieczeniem, przygotowaniem i zagospodarowaniem przestrzeni, niezbędne do rozpoczęcia i realizacji prac w sposób zgodny z Umową i przepisami prawa.
5. W okresie realizacji Umowy Wykonawca ma obowiązek utrzymania przekazanej przestrzeni wystawy Muzeum wraz z pomieszczeniami, które mogą być wykorzystywane na cele magazynowe i zaplecze Wykonawcy - w należytym porządku, a przede wszystkim zadba o to, aby na przekazanej mu przestrzeni nie były składowane zbędne urządzenia i maszyny, nadwyżki materiałów, odpady itp. Wykonawca zobowiązuje się - na swój koszt - niezwłocznie usuwać z przekazanej przestrzeni wszelkie śmieci, gruz, odpady lub inne pozostałości z zachowaniem obowiązujących w tym zakresie przepisów i norm.

## **§3 TERMIN REALIZACJI, PRZEKAZANIE PRZESTRZENI MUZEUM**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy w terminie nie dłuższym niż 104 tygodnie od dnia zawarcia Umowy, w tym:

Element przedmiotu Umowy	Termin realizacji <sup>1</sup>
Opracowanie projektu ekspozycji stałej (Kamień Milowy)	Najpóźniej do ____ tygodni od dnia zawarcia Umowy
Opracowanie scenariusza merytorycznego ekspozycji stałej (Kamień Milowy)	Najpóźniej do ____ tygodni od dnia zawarcia Umowy
Przekazanie Generalnemu Wykonawcy wytycznych do projektowania w zakresie branż architektury, zabezpieczeń ppoż., instalacji elektrycznych i słaboprądowych, wentylacji i klimatyzacji, instalacji tryskaczowych (Kamień Milowy)	21.02.2021 r.
Przekazanie Zamawiającemu do zatwierdzenia dokumentacji wykonawczej wystawy stałej (Kamień Milowy)	05.05.2021 r.
Zamawiający udostępni Wykonawcy, w celu realizacji przedmiotu Umowy, przestrzeń wystawy Muzeum wraz z pomieszczeniami, które mogą być wykorzystywane na cele magazynowe i zaplecze Wykonawcy	31.05.2021 r.
Pozyskanie eksponatów, materiałów fotograficznych do wystawy, archiwaliów, dokumentów, archiwalnych nagrań audio video na potrzeby realizacji ekspozycji	Najpóźniej do ____ tygodni od dnia zawarcia Umowy
Kompleksowe wykonanie wszystkich elementów wystawy oraz pozostałych elementów zgodnie z dokumentacją wykonawczą wystawy	104 tygodnie od dnia zawarcia Umowy

2. Planuje się, że Zamawiający udostępni Wykonawcy, w celu realizacji przedmiotu Umowy, przestrzeń wystawy Muzeum wraz z pomieszczeniami, które mogą być wykorzystywane na cele magazynowe i zaplecze Wykonawcy – najpóźniej do dnia 31 maja 2021 r. Wykonawca powinien dokonać odbioru dostępu do przestrzeni wystawy Muzeum wraz z wymienionymi wyżej pomieszczeniami, w terminie 7 (siedmiu) dni od otrzymania zgłoszenia przez Zamawiającego, nie później jednak, niż w terminie określonym powyżej.

Przekazanie przestrzeni wystawy Muzeum wraz z pomieszczeniami, które mogą być wykorzystywane na cele magazynowe i zaplecze Wykonawcy nie jest równoznaczne z zakończeniem robót budowlanych przez Generalnego Wykonawcę.

3. Niedopuszczalne jest korzystanie przez personel Wykonawcy z innych pomieszczeń w budynku Muzeum, niż udostępnione zgodnie z ust. 2 powyżej, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Udostępnione pomieszczenia winny być zwrócone Zamawiającemu w stanie nie gorszym niż w dacie udostępnienia, a potwierdzający to dokument stanowić będzie załącznik do protokołu odbioru końcowego przedmiotu Umowy.

#### §4 OBOWIĄZKI WYKONAWCY I SPOSÓB REALIZACJI UMOWY

- Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy zgodnie z terminami określonymi w §3 ust. 1 powyżej, w tym zgodnie z kamieniami milowymi wskazanymi w ofercie Wykonawcy.
- Wykonawca jest zobowiązany sporządzić harmonogram rzeczowo – finansowy (zwany dalej: „**Harmonogramem**”) oraz przedstawić go Zamawiającemu do akceptacji

<sup>1</sup> Ustalone w liczbie tygodni od daty podpisania

w terminie 30 (trzydziestu) dni od podpisania Umowy oraz dokonywać aktualizacji Harmonogramu i przedstawić ją Zamawiającemu do akceptacji w terminie 15 (piętnastu) dni od dnia zawiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o dacie udostępnienia przestrzeni wystawy lub na każde żądanie Zamawiającego. Dokonanie przez Wykonawcę jakichkolwiek innych zmian w Harmonogramie wymaga zgody Zamawiającego.

3. Po stronie rzeczowej Harmonogram będzie uwzględniał elementy rozliczeniowe odpowiednio do zakresu przedmiotu Umowy, obejmujące co najmniej:

1. Elementy prac projektowych:

- a. Prace wstępne,
- b. Scenariusz ekspozycji stałej,
- c. Kwerendy muzealne,
- d. Projekt wykonawczy ekspozycji stałej,
- e. Dokumentację zbiorczą projektu wykonawczego.

2. Elementy prac realizacyjnych:

a. Wykonanie:

- i. Elementów scenografii i aranżacji,
- ii. Gablot,
- iii. Grafik mała i wielkogabarytowych.

b. Zakup:

- i. Praw autorskich,
- ii. Ekspонатów.

c. Napisanie, korektę, redakcję i tłumaczenie tekstów.

d. Dostawę:

- i. Urządzeń multimedialnych i nagłośnieniowych,
- ii. Oświetlenia wystawy,
- iii. Zawartości mediów.

e. Montaż:

- i. Urządzeń multimedialnych i nagłośnieniowych,
- ii. Oświetlenia wystawy,
- iii. Zawartości mediów.

4. Harmonogram zostanie przedstawiony w programie MS Project bądź równoważnym, który będzie umożliwiał odtwarzanie, przechowywanie, zapis i zmianę plików w formacie \*.mpp z zastrzeżeniem informacji dotyczącej przepływów pieniężnych (cash flow) związanych z wykonaniem Umowy, która ma być przedstawiana w formacie Excel.

Zamawiający może zażądać, żeby do Harmonogramu był dołączony plan Zapewnienia Bezpieczeństwa i Higieny Pracy.

Każdy Harmonogram lub jego aktualizacja mają zostać opatrzone datą jego sporządzenia, podpisem osoby sporządzającej, datą zatwierdzenia przez Wykonawcę oraz jego podpisem.

5. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od Zamawiającego, przed podjęciem jakichkolwiek prac, akceptacji dla proponowanych rozwiązań szczegółowych. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu propozycji poszczególnych rozwiązań aranżacyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych. Propozycja taka musi zawierać co najmniej: rysunki techniczne, karty katalogowe lub karty materiałowe, a także próbki na żądanie Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest, poza złożeniem wyżej wymienionej dokumentacji, także do omówienia z Zamawiającym proponowanych rozwiązań aranżacyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych. Powyższe odnosi się również do szczegółowych scenariuszy materiałów multimedialnych.
6. Wykonawca zobowiązany jest do prezentowania Zamawiającemu na bieżąco wyników swojej pracy - na spotkaniach koordynacyjnych Wykonawcy i Zamawiającego, a w razie potrzeby również z Generalnym Wykonawcą, które odbywać się będą nie rzadziej niż raz na 2 (dwa) tygodnie w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Termin pierwszego spotkania koordynacyjnego wyznaczy Zamawiający. Kolejne terminy będą ustalane przez Strony na poszczególnych spotkaniach koordynacyjnych. W okresie realizacji robót budowlanych przez Generalnego Wykonawcę, Wykonawca uczestniczyć będzie w cotygodniowych naradach koordynacyjnych w biurze budowy. Forma uczestnictwa zostanie uzgodniona każdorazowo z Zamawiającym.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo wpływania na ostateczny kształt proponowanych przez Wykonawcę rozwiązań wykonawczych poprzez zgłaszanie uwag, opinii, w terminie nie dłuższym niż 10 (dziesięć) dni roboczych. Ocena Zamawiającego polega na ocenie zgodności propozycji Wykonawcy w szczególności z Umową oraz SIWZ, a także misją i celem wystawy.
8. Jeżeli zastosowanie się do wskazań lub wytycznych Zamawiającego lub Generalnego Wykonawcy na jakimkolwiek etapie wykonywania Umowy, mogłoby negatywnie wpłynąć na wynik prac, a w szczególności utrudniałoby bądź uniemożliwiłoby prawidłową realizację Umowy przez Wykonawcę, bądź wpływałoby na bezpieczeństwo użytkownika ekspozycji, wówczas Wykonawca zobowiązany jest zgłosić zastrzeżenia wobec tych wytycznych wraz z ich uzasadnieniem. Ostateczną decyzję w zakresie związania wytycznymi podejmie Zamawiający, po zapoznaniu się z uzasadnieniem Wykonawcy.
9. Wykonawca zobowiązany jest, na żądanie Zamawiającego, niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 5 (pięciu) dni, do uzupełnienia przekazywanych opracowań i informacji, jeśli Zamawiający uzna je za niekompletne. Protokoły z czynności przekazywania opracowań oraz z narad z Zamawiającym sporządza Wykonawca i przekazuje niezwłocznie Zamawiającemu. Uzyskanie akceptacji Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku respektowania zapisów SIWZ oraz obowiązujących przepisów i norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki.
10. Wykonawca zobowiązany jest również do:
  - 1) aktualizowania Harmonogramu w przypadku, gdy aktualizacja jest wymagana z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy lub na żądanie Zamawiającego, po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym wprowadzanych zmian, na każdym etapie realizacji Umowy i informowania Zamawiającego o bieżącym stopniu zaawansowania prac;
  - 2) prowadzenia wszelkiej dokumentacji przewidzianej przepisami prawnymi powszechnie obowiązującymi w dacie realizacji przedmiotu Umowy;

- 3) prawidłowej, zgodnej ze sztuką oraz zasadami bezpieczeństwa i zgodnej z przepisami powszechnie obowiązującego prawa, organizacji na terenie Muzeum prac montażowych i aranżacyjnych, a w szczególności niezbędnych zabezpieczeń oraz wszelkich innych czynności koniecznych do prawidłowej realizacji prac montażowych i aranżacyjnych;
  - 4) realizowania zaleceń Zamawiającego i Generalnego Wykonawcy w zakresie sposobu realizacji prac montażowych i aranżacyjnych;
  - 5) pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu zakończenia poszczególnych etapów prac i gotowości do odbioru częściowego, zgodnie z postanowieniami Umowy i Harmonogramem;
  - 6) uzgodnienia z Zamawiającym terminów odbiorów;
  - 7) zgodnego i niezakłóconego własnymi działaniami współdziałania z Zamawiającym i Generalnym Wykonawcą we wszelkich sprawach dotyczących realizacji przedmiotu Umowy, a w szczególności do udzielania, upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego, wyczerpującej informacji oraz umożliwienia wglądu we wszelkie niezbędne dokumenty związane z realizacją przedmiotu Umowy (w tym w szczególności: oświadczenie o przeszkoleniu z zakresu BHP, Instrukcja Bezpiecznego Wykonywania Robót, ocena ryzyka, instruktaż stanowiskowy);
  - 8) powołania osób wymaganych przez SIWZ i podanych w ofercie Wykonawcy, wraz z wykazaniem kwalifikacji tych osób do wykonywania powyższych funkcji;
  - 9) informowania i uzyskania zgody Zamawiającego, w terminie 3 (trzech) dni, w przypadku każdorazowej zmiany osób pełniących funkcje opisane w pkt 8) powyżej, przy czym o fakcie wyznaczenia nowych osób do pełnienia wskazanych funkcji, Wykonawca zobowiązuje się pisemnie powiadomić Zamawiającego wraz z wykazaniem kwalifikacji tych osób do wykonywania powyższych funkcji oraz wykazania spełniania warunków określonych powyżej. W przypadku niespełniania przez te osoby kwalifikacji wymaganych przez SIWZ, Zamawiający ma możliwość nie wyrażenia zgody na udział nowej osoby w realizacji Umowy;
  - 10) koordynowania prac realizowanych przez podwykonawców, w przypadku zawarcia z nimi stosownych umów w celu realizacji przez nich przedmiotu Umowy;
  - 11) uporządkowania terenu Muzeum, w którym realizowana jest ekspozycja przed datą przekazania go Zamawiającemu w związku z dokonaniem odbioru końcowego;
  - 12) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na jakość wykonywanych prac, dostawy sprzętu lub na termin realizacji Umowy, w szczególności w zakresie problemów w koordynacji prac Wykonawcy z pracami Generalnego Wykonawcy.
11. Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu - wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy zalecenia, wymagania i instrukcje opracowane przez producentów i dostawców urządzeń i materiałów, dotyczące sposobu i warunków prawidłowego montażu, uruchomienia i użytkowania do czasu odbioru końcowego tych materiałów i urządzeń. Wykonawca jest zobowiązany opracować instrukcje, zalecenia i wytyczne, które uzupełnią zalecenia, wymagania i instrukcje opracowane przez producentów i dostawców

urządzeń i materiałów - jeśli te ostatnie nie będą wystarczające dla prawidłowej i bezpiecznej eksploatacji ekspozycji.

12. Wykonawca jest zobowiązany opracować i przekazać Zamawiającemu instrukcje, zalecenia i wytyczne dla eksploatacji i użytkowania, w szczególności modeli oraz instalacji prototypowych, elementów scenograficznych, elementów aranżacji.
13. Wykonawca zobowiązany jest opracować i przekazać Zamawiającemu instrukcje, zalecenia i wytyczne dotyczące czyszczenia/sprzątania przedmiotu Umowy.
14. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, aby elementy prototypowe i instalacje interaktywne, których działanie powiązane jest z obsługą i/lub wykorzystywaniem przez zwiedzających, miały świadectwa dopuszczenia wystawione przez właściwy organ, w każdym przypadku, gdy będą tego wymagać obowiązujące przepisy prawa.
15. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wszelkie dokumenty projektowe, koncepcje, scenariusz i opracowania składające się na przedmiot Umowy, w szczególności dokumentację powykonawczą: w 4 (czterech) egzemplarzach w formie papierowej i w 2 (dwóch) egzemplarzach w formie elektronicznej. Strony określą format zapisu danych w formie elektronicznej i formę jego przekazania w pierwszym sprawozdaniu miesięcznym. Wykonawca, oprócz zainstalowania na dostarczonym sprzęcie AV/IT, dostarczy Zamawiającemu content multimedialny w ilości: 2 (dwóch) kompletów na odrębnych zewnętrznych nośnikach danych.
16. Wszystkie części przedmiotu Umowy, a w szczególności projekty wykonawcze, zwłaszcza w zakresie rodzaju i standardu materiałów lub urządzeń będą wymagać akceptacji Zamawiającego przed przystąpieniem do realizacji jakichkolwiek prac na ich podstawie.
17. Wykonanie poszczególnych części ekspozycji i aranżacji wewnątrz Muzeum może nastąpić wyłącznie po akceptacji przez Zamawiającego projektów wykonawczych. W tym zakresie Wykonawca jest zobowiązany również do ścisłej współpracy z Generalnym Wykonawcą.
18. Odpowiedzialność za naruszenie przez Zamawiającego praw własności intelektualnej (w tym praw autorskich, patentów, świadectw ochronnych) oraz za roszczenia osób trzecich, jakie mogą wynikać ze stosowania zakupionego na podstawie Umowy sprzętu, jakichkolwiek jego części, oprogramowania lub materiałów multimedialnych (w tym elementów scenariuszy ekspozycji i contentów multimedialnych), a są zgodne ze sposobem używania, spoczywa na Wykonawcy.
19. Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji wymiarów przestrzeni wystawy poprzez dokonanie pomiarów z natury. Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji infrastruktury Muzeum na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy oraz dokonanie wszelkich ustaleń z Generalnym Wykonawcą przy udziale Zamawiającego. Odpowiedzialność za wszelkie skutki wynikające z błędnych pomiarów opisanych powyżej lub błędnej weryfikacji opisanej powyżej spoczywa na Wykonawcy.

## **§5 WYNAGRODZENIE, ZALICZKA**

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonany przedmiot Umowy, wraz z przeniesieniem praw autorskich i udzieleniem licencji w zakresie określonym w Umowie, wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości \_\_\_\_ złotych netto (słownie: \_\_\_\_ złotych netto) powiększone o podatek VAT w wysokości: \_\_\_\_ złotych



- (słownie: \_\_\_\_ złotych), według obowiązującej stawki 23 %, co stanowi kwotę \_\_\_\_ złotych brutto (słownie: \_\_\_\_ złotych brutto).
2. W wynagrodzeniu, o którym mowa w ust. 1 przewidziano, iż wartość eksponatów będzie wynosiła nie mniej niż 10% wynagrodzenia brutto, tj. wysokości \_\_\_\_ złotych netto (słownie: \_\_\_\_ złotych netto) powiększone o podatek VAT w wysokości: \_\_\_\_ złotych (słownie: \_\_\_\_ złotych), według obowiązującej stawki 23 %, co stanowi kwotę \_\_\_\_ złotych brutto (słownie: \_\_\_\_ złotych brutto). W trakcie realizacji Umowy Strony dopuszczają możliwość zwiększenia wartości eksponatów wskazanej w niniejszym ustępie.
  3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie:
    - 1) na podstawie protokołów odbioru częściowego - do wysokości łącznie nie wyższej niż 90 % całości wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy;
    - 2) na podstawie protokołu odbioru końcowego - pozostała część wynagrodzenia.
  4. Płatność wynagrodzenia będzie następowała na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 30 (trzydziestu) dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z podpisanym przez Zamawiającego bezusterkowym - odpowiednio - protokołem odbioru częściowego lub protokołem odbioru końcowego.
  5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
  6. Podstawą wystawienia faktury przez Wykonawcę jest bezusterkowy protokół odbioru częściowego lub końcowego przedmiotu Umowy.
  7. Strony zgodnie ustalają, iż płatności faktur, o których mowa powyżej, począwszy od drugiej z kolei faktury, nastąpi pod warunkiem załączenia do nich przez Wykonawcę pisemnych oświadczeń wszystkich podwykonawców o fakcie uregulowania przez Wykonawcę wszelkich należności przysługujących im od Wykonawcy z tytułu prac objętych poprzednią fakturą wystawioną przez Wykonawcę Zamawiającemu.
  8. W przypadku niezapłacenia przez Wykonawcę całości lub części wynagrodzenia przypadającego do zapłaty na rzecz któregośkolwiek z podwykonawców z tytułu realizacji prac objętych poprzednią fakturą wystawioną przez Wykonawcę, Zamawiający ma prawo wstrzymania płatności należnej na rzecz Wykonawcy na podstawie Umowy w kwocie odpowiadającej niezapłaconemu wynagrodzeniu należnemu na rzecz podwykonawcy do czasu zapłaty tego wynagrodzenia na rzecz podwykonawcy, chyba że Wykonawca przedstawi Zamawiającemu okoliczności uzasadniające nieprzekazanie całości lub części wynagrodzenia podwykonawcy.
  9. Strony dopuszczają udzielenie przez Zamawiającego zaliczek w łącznej wartości nie przekraczającej 90% całkowitego wynagrodzenia netto, o którym mowa w ust. 1 powyżej.

Zaliczki udzielane będą na wniosek Wykonawcy i wypłacane będą w terminie 30 (trzydziestu) dni od daty otrzymania kompletnego wniosku o zaliczkę oraz po wniesieniu przez Wykonawcę zabezpieczenia zaliczki, gdy kwota zaliczki przekracza 20% całkowitego wynagrodzenia brutto.
  10. Wniosek o zaliczkę, o której mowa w ust. 9 powyżej powinien zawierać: określenie kwoty zaliczki, podanie numeru rachunku Wykonawcy, na który zaliczka winna być przekazana; fakturę pro-forma na kwotę zaliczki; zabezpieczenie zaliczki, w przypadku, gdy kwota zaliczki przekracza 20% całkowitego wynagrodzenia brutto Wykonawcy.

11. Wykonawca zobowiązany jest wystawić fakturę na kwotę zaliczki, (fakturę zaliczkową) w terminie 7 (siedmiu) dni od dnia otrzymania zaliczki i doręczyć ją Zamawiającemu.
12. Zapłacona zaliczka zostanie zaliczona na poczet wynagrodzenia netto Wykonawcy i będzie rozliczana do wyczerpania jej wysokości w kolejnych fakturach częściowych w 100% wartości netto tych faktur.  
Wykonawca uprawniony będzie do złożenia kolejnego wniosku o zaliczkę po rozliczeniu 70% wartości otrzymanych zaliczek.
13. W przypadku, gdy kwota zaliczki przekracza 20% całkowitego wynagrodzenia brutto Wykonawcy, Wykonawca jest obowiązany wnieść zabezpieczenie zaliczki w kwocie równej wysokości zaliczki w jednej z form wskazanych w art. 148 ust. 1 lit. 1) - 5) ustawy Pzp.
14. Zabezpieczenie zaliczki zostanie Wykonawcy zwrócone w terminie 15 (piętnastu) dni po całkowitym rozliczeniu zaliczki na podstawie wystawionych faktur częściowych oraz ewentualnie faktury końcowej.
15. Koszty zużycia mediów udostępnionych Wykonawcy w budynku Muzeum wynikającego z realizacji przedmiotu Umowy ponosi Wykonawca.
16. Wykonawca zapewni pełną ochronę udostępnionej mu części budynku Muzeum oraz ponosi za nią pełną odpowiedzialność. Ochrona udostępnionej Wykonawcy części budynku Muzeum jest niezależna od ochrony realizowanej przez Generalnego Wykonawcę.

## **§6 ODBIORY**

1. Odbiory przedmiotu Umowy, jak i poszczególnych jego części odbywać się będą w obiekcie lub siedzibie Zamawiającego po pisemnym zawiadomieniu przez Wykonawcę o wykonaniu i gotowości przedmiotu Umowy lub jego części do odbioru.
2. Strony umowy dopuszczają następujące formy odbiorów:
  - 1) Akceptacja — potwierdzenie kierunku realizacji przedmiotu Umowy lub jego części, nie stanowi podstawy do jakichkolwiek roszczeń ze strony Wykonawcy i nie zwalnia Wykonawcy od wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego projektem wystawy przy dochowaniu należytej staranności, akceptacja nie stanowi podstawy do wystawienia faktury;
  - 2) Odbiór ilościowy - potwierdzenie ilościowe wykonanych prac/dostarczonych rzeczy wchodzących w skład przedmiotu Umowy; odbiór ilościowy nie jest potwierdzeniem akceptacji jakości wykonanych prac/dostarczonych rzeczy. Odbiory ilościowe dotyczą w szczególności urządzeń, instalacji oraz innych elementów podlegających zabudowie, w odniesieniu do których utrudniona będzie możliwość weryfikacji ilości i rodzaju w trakcie odbiorów częściowych. W trakcie odbiorów ilościowych zostaje potwierdzona ilość i rodzaj rzeczy, a weryfikacja ich działania nastąpi podczas odbiorów częściowych. Odbiór ilościowy nie stanowi podstawy do wystawienia faktury;
  - 3) Odbiór częściowy — odbiór części przedmiotu Umowy. Zgłoszenie do odbioru częściowego następuje nie częściej niż raz na 14 (czternaście) dni. Elementy zgłaszane do odbioru częściowego:

- odpowiadać będą elementom rozliczeniowym z Harmonogramu, o których mowa w §4 ust. 3 Umowy;
  - muszą znajdować się fizycznie w przestrzeni wystawy, być zamontowane bądź zainstalowane w miejscu i na urządzeniach zgodnie z projektem wystawy, lub
  - znajdować się w wyłącznej dyspozycji Wykonawcy w miejscu i formie zaakceptowanej przez Zamawiającego.
- 4) Odbiór końcowy — odbiór całości przedmiotu Umowy, zgłoszenie do odbioru końcowego może nastąpić po dokonaniu w ramach odbiorów częściowych odbioru wszystkich elementów składających się na całość przedmiotu Umowy oraz zrealizowaniu wszelkich przewidzianych umową szkoleń dla Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia Zamawiającemu gotowości przeprowadzenia odbioru nie później niż na 7 (siedem) dni przed planowanymi terminami odbioru. Po uzgodnieniu z Zamawiającym terminu wszczęcia procedury odbioru Wykonawca zobowiązany jest, w dniu wyznaczonym na wszczęcie czynności odbiorowych, przekazać lub udostępnić Zamawiającemu wszelkie elementy składające się na część podlegającą odbiorowi oraz przekazać dokumenty towarzyszące, wymagane SIWZ i Umową.
4. Odbiory częściowe oraz odbiór końcowy Strony potwierdzają każdorazowo przez podpisanie bezusterkowego protokołu odbioru częściowego lub końcowego. W przypadku, gdy w ramach odbioru częściowego lub końcowego następuje odbiór jakichkolwiek utworów (w tym w szczególności filmów, animacji, prezentacji multimedialnych, nagrań dźwiękowych), odbiór następuje wraz z przeniesieniem przez Wykonawcę na Zamawiającego całości praw autorskich w zakresie określonym w §16 Umowy do każdego utworu podlegającego odbiorowi, chyba że utwór nie został stworzony przez Wykonawcę na potrzeby realizacji Umowy - wówczas jego odbiór nastąpi wraz z przekazaniem oddzielnego dokumentu licencyjnego, który będzie uprawniał Zamawiającego do korzystania z utworu w zakresie niezbędnym do funkcjonowania na ekspozycji. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentu licencyjnego najpóźniej w chwili dokonywania odbioru. Strony zgodnie oświadczają, że brak przekazania licencji w zakresie określonym w §16 Umowy lub brak przekazania dokumentu licencyjnego przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu powoduje brak możliwości dokonania odbioru zawiniony przez Wykonawcę. Zamawiający, na wniosek Wykonawcy może również dokonać odbioru kilku utworów w przypadku dołączenia zbiorczej licencji utworów jednego typu wymienionych w zdaniu poprzednim, jeżeli nie są to utwory stworzone przez Wykonawcę na potrzeby realizacji Umowy - taki odbiór wymaga jednak zgody Zamawiającego.
5. Zamawiający dokonywać będzie odbiorów częściowych przedmiotu Umowy na podstawie pisemnego zgłoszenia Wykonawcy, w terminie nie dłuższym niż 14 (czternaście) dni od dnia uzgodnionego przez Strony terminu wszczęcia czynności odbiorowych (tj. od dnia przekazania przez Wykonawcę części przedmiotu Umowy do odbioru).
6. Rozpoczęcie czynności zmierzających do dokonania odbioru końcowego, nastąpi nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od dnia otrzymania od Wykonawcy przez Zamawiającego pisemnego zawiadomienia o zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy i po zgłoszeniu gotowości do odbioru końcowego: Zamawiający zgłosi wady

przedmiotu Umowy w terminie nie dłuższym niż 14 (czternaście) dni od daty rozpoczęcia czynności odbiorowych.

7. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu, najpóźniej w dniu odbioru, wszelkie niezbędne dokumenty, np. karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty, świadectwa wykonania prób, atesty, instrukcje - dotyczące odbieranej części przedmiotu Umowy lub w przypadku odbioru końcowego - odnoszące się do całego przedmiotu Umowy. Przedłożenie opisanych wyżej dokumentów w trakcie odbiorów częściowych nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku przedstawienia całości kompletnej dokumentacji przedmiotu Umowy w dacie odbioru końcowego.
8. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu, wraz z zawiadomieniem o gotowości do odbioru końcowego, wszelkich dokumentów niezbędnych do oceny prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy, a w szczególności:
  - 1) Oświadczenia osób odpowiedzialnych za wykonywanie zamówienia o zgodności wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją techniczną oraz przepisami powszechnie obowiązującego prawa;
  - 2) Kart katalogowych, świadectw jakości, certyfikatów oraz świadectw wykonanych prób i atestów na zastosowane materiały, urządzenia i sprzęt - kompletu dokumentacji dla ekspozycji, w tym dokumentów potwierdzających zakup i/lub autentyczność eksponatów;
  - 3) Dokumentów gwarancyjnych w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy;
  - 4) Wszelkich prawem wymaganych dokumentów, protokołów oraz zaświadczeń z przeprowadzonych przez Wykonawcę sprawdzeń i badań, a w szczególności protokołów odbioru prac instalacyjnych objętych zamówieniem;
  - 5) Instrukcji obsługi i konserwacji do sprzętu, rzeczy wykonanych w ramach przedmiotu Umowy;
  - 6) Instrukcji, zaleceń i wytycznych dotyczących czyszczenia/sprzątania przedmiotu Umowy;
  - 7) Dokumentacji serwisowej;
  - 8) Protokołów instruktażu stanowiskowego wyznaczonego personelu Zamawiającego;
  - 9) Dokumentacji powykonawczej.
9. Z czynności odbioru częściowego/końcowego zostanie sporządzony protokół podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę, w treści którego znajdą się wszelkie ustalenia i zalecenia poczynione w trakcie przeprowadzania czynności odbioru, jak również terminy wyznaczone Wykonawcy na usunięcie wad lub ponowne wykonanie prac stwierdzonych w toku przeprowadzenia powyższych czynności.
10. Zamawiający może odmówić odbioru końcowego przedmiotu Umowy z winy Wykonawcy w sytuacji, gdy w toku wykonywania czynności odbioru końcowego zostanie stwierdzone, iż przedmiot odbioru nie osiągnął gotowości do odbioru z powodu niezakończenia prac, dostaw lub jego wadliwego wykonania, niezgodnego z Umową, pomimo wcześniejszego odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy albo jest wykonany niezgodnie z jego przeznaczeniem.

11. W przypadku stwierdzenia wad, nieprawidłowego działania instalacji lub sprzętu wchodzącego w skład przedmiotu Umowy lub jego części w czasie odbioru, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad, dostarczenia sprzętu (lub jego części) wolnego od wad w odpowiednim terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, przy czym Zamawiający wyznaczy ten termin z uwzględnieniem możliwości technologicznych naprawienia takich wad.
12. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbioru końcowego wad, które nie nadają się do usunięcia, gdy pomimo wystąpienia tych wad możliwe jest użytkowanie obiektów zgodnie z Umową, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w §5 ust. 1 Umowy odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej i technicznej inwestycji objętej przedmiotem Umowy.
13. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad wymienionych w ust. 11 powyżej na swój koszt, bez względu na wysokość kosztów, jakie będzie musiał ponieść w celu ich usunięcia oraz oświadcza, że nie odmówi wykonania powyższych prac zmierzających do ich usunięcia.
14. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa powyżej w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie (zgodnie z ust. 11 powyżej), Zamawiającemu przysługuje również prawo wykonania zastępczego wszelkich prac zmierzających do usunięcia powyższych wad, do których usunięcia Zamawiający wezwał Wykonawcę, a całość kosztów związanych z usuwaniem powyższych wad obciąża Wykonawcę.
15. Terminem usunięcia wad jest termin sporządzenia protokołu przez komisję odbiorową, w którym zostanie stwierdzony fakt ich prawidłowego usunięcia.
16. Wykonawca zobowiązuje się do pisemnego poinformowania Zamawiającego o fakcie usunięcia wad.
17. Wykonawca odpowiada za całość przedmiotu Umowy, w tym również za odebrane i opłacone przez Zamawiającego elementy wystawy do daty dokonania przez Strony bezusterkowego odbioru końcowego.

## **§7 OSOBY UPOWAŻNIONE**

1. Do kierowania czynnościami związanymi z realizacją przedmiotu Umowy oraz jako osobę upoważnioną do podpisania wszelkich wymienionych w Umowie protokołów odbioru, zgłaszania uwag i kontaktów z Zamawiającym Wykonawca wyznacza: \_\_\_\_
2. Jako osobę odpowiedzialną za koordynację i nadzorowanie prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy oraz upoważnioną do podpisania wszelkich wymienionych w Umowie protokołów odbioru, zgłaszania uwag i kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wyznacza:
3. Wszelka korespondencja Stron związana z realizacją przedmiotu Umowy, dla której nie zastrzeżono w umowie formy pisemnej może być przekazywana drogą elektroniczną.
4. Korespondencja Stron związana z realizacją przedmiotu Umowy winna być doręczana:
  - 1) dla Zamawiającego: pisemnie: \_\_\_\_, drogą elektroniczną: \_\_\_\_

- 2) dla Wykonawcy: pisemnie: \_\_\_\_\_, drogą elektroniczną: \_\_\_\_\_
- 3) dla Generalnego Wykonawcy: pisemnie: \_\_\_\_\_, drogą elektroniczną: \_\_\_\_\_
5. Zmiana osób i adresów, o których mowa w niniejszym paragrafie nie stanowi zmiany Umowy i jest skuteczna z chwilą powiadomienia drugiej Strony pisemnie lub drogą elektroniczną.

## **§8 GWARANCJA**

1. Wykonawca udziela gwarancji na elementy wystawy wykonane przez Wykonawcę na okres 60 (sześćdziesięciu) miesięcy, licząc od dnia odbioru końcowego przedmiotu Umowy. Okres gwarancyjny liczony jest od daty podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń, (w sytuacji wystąpienia wad będzie nim protokół, o którym mowa w §6 ust. 15 Umowy), co zostanie zapisane w dokumentach gwarancyjnych dostarczonych wraz ze sprzętem. Odbiór poszczególnych części przedmiotu Umowy, o których mowa w §6 ust. 2 pkt 3 Umowy, nie wpływa na rozpoczęcie biegu okresu gwarancji.
2. Wykonawca udziela gwarancji na elementy sprzętu i oprogramowania (inne niż określone w ust. 1) na okres 60 (sześćdziesięciu) miesięcy, licząc od dnia zakupu, o ile data zakupu zostanie udowodniona przez Wykonawcę. W przypadku braku potwierdzenia dotyczącego daty zakupu okres gwarancyjny liczony jest od daty podpisania protokołu odbioru częściowego przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń.
3. Gwarancja Wykonawcy obejmuje dobrą jakość wykonanych prac i prawidłowe działanie dostarczonego w ramach Umowy systemu i wszelkiego rodzaju sprzętów i oprogramowania wraz z aranżacją całości, tj. wszystkich elementów składających się na poszczególne urządzenia działające samodzielnie, poszczególne elementy aranżacji, jak i prawidłowe funkcjonowanie systemów wraz ze wszelkimi elementami ekspozycji i oprogramowaniem. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, że dostarczył przez niego przedmiot Umowy, w szczególności system i sprzęt oraz pozostałe elementy ekspozycji i dokumentacja, w tym utwory pozbawione są wad prawnych.
4. Do każdej jednostki sprzętu wchodzącego w skład przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć kartę gwarancyjną oraz instrukcję obsługi w języku polskim. Zamawiający obowiązany będzie stosować się jedynie do warunków postępowania ze sprzętem opisanych w przekazanej przez Wykonawcę dokumentacji. Wykonawca odpowiada za prawidłowość zapisów w przekazanej dokumentacji i nie może zarzucić Zamawiającemu niewłaściwego postępowania z przedmiotem Umowy, jeżeli zastosował się on do tych warunków.
5. Za realizowanie obowiązków gwarancyjnych odpowiada Wykonawca.
6. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu certyfikaty autentyczności, karty rejestracyjne oprogramowania dołączonego do dostarczonego sprzętu, wchodzącego w skład przedmiotu Umowy w ilości zgodnej ze specyfikacją i na warunkach określonych przez producenta oprogramowania/sprzętu.
7. Wykonawca udziela gwarancji na prace określone w ust. 1 na warunkach określonych w Umowie oraz w dokumencie gwarancji, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do Umowy. W razie rozbieżności decydujące są warunki bardziej korzystne dla Zamawiającego.

8. Wykonawca udziela gwarancji na sprzęt i oprogramowanie określone w ust. 2 na warunkach określonych na warunkach określonych przez producenta oprogramowania/sprzętu. Jeżeli warunki określone przez producenta oprogramowania/sprzętu nie regulują zasad gwarancji i serwisu – Wykonawca będzie zobowiązany do działania określonego w dokumencie gwarancji, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do Umowy.
9. Zamawiający zachowuje, oprócz uprawnień wynikających z udzielonej gwarancji, także uprawnienia wynikające z rękojmi za wady, przysługujące zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

### **§9 WSTRZYMANIE PRAC**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do wstrzymania prac prowadzonych przez Wykonawcę w Muzeum, w szczególności w związku z wydarzeniami odbywającymi się na terenie Muzeum, w ramach działalności Zamawiającego lub w związku z pracami lub robotami budowlanymi realizowanymi przez Generalnego Wykonawcę.
2. Informacja o konieczności wstrzymania prac prowadzonych przez Wykonawcę w Muzeum zostanie przekazana Wykonawcy niezwłocznie, jednak nie później niż na 24 (dwadzieścia cztery) godziny przed wstrzymaniem prac.
3. Za każde rozpoczęte 15 (piętnaście) godzin – nieprzewidziane w Harmonogramie - wstrzymanie prac Wykonawcy w budynku Muzeum Zamawiający przedłuży termin wykonania przedmiotu Umowy o 1 (jeden) dzień roboczy – zgodnie z §17 ust. 5 lit. a lub lit. b.

### **§10 RĘKOJMIA**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na cały przedmiot Umowy, której okres jest równy okresowi udzielonej gwarancji i wynosi 60 (sześćdziesiąt) miesięcy.
2. Bieg okresu rękojmi rozpoczyna się od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego wykonania całości przedmiotu Umowy. W przypadku konieczności usunięcia wad ujawnionych przy odbiorze końcowym w przypadkach wskazanych powyżej, datą rozpoczynającą bieg okresu rękojmi będzie podpisanie protokołu, o którym mowa w §6 ust. 15 Umowy.

### **§11 UBEZPIECZENIE OD ODPOWIEDZIALNOŚCI CYWILNEJ**

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem Umowy na kwotę nie mniejszą niż 7 000 000,00 złotych (słownie: siedem milionów złotych). Wysokość ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej deliktowej wynosi minimum 7 000 000,00 złotych (słownie: siedem milionów złotych) na jedno zdarzenie, wysokość ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej kontraktowej do pełnej wysokości polisy/dokumentu ubezpieczenia. Zamawiający będzie wskazany w polisie lub innym dokumencie potwierdzającym zawarcie ubezpieczenia jako podmiot uprawniony do bezpośredniego dochodzenia i otrzymania wypłaty w przypadku zaistnienia zdarzenia objętego ochroną ubezpieczeniową.

Na dowód powyższego przed zawarciem niniejszej Umowy Wykonawca przedłożył polisę ubezpieczeniową nr \_\_\_\_ wystawioną przez \_\_\_\_ na okres \_\_\_\_.

2. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przez cały okres wykonywania Umowy polisy/innego dokumentu ubezpieczenia. Najpóźniej na 10 (dziesięć) dni przed upływem ważności polisy/innego dokumentu ubezpieczenia Wykonawca przedstawi Zamawiającemu kontynuację powyższego ubezpieczenia.
3. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu na jego żądanie, w każdym czasie, ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia, celem wykazania dopełnienia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia określonej w ust. 1.
4. Żadne zmiany warunków ubezpieczenia nie zostaną dokonane bez zgody Zamawiającego.
5. W przypadku naruszenia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia określonej w ust. 1 powyżej lub nieprzedłużenia ważności umowy ubezpieczenia, o czym mowa w ust. 2, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w §5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia w posiadaniu ciągłości ubezpieczenia w czasie wykonywania Umowy.
6. W przypadku naruszenia obowiązku przedstawienia Zamawiającemu na jego żądanie ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia, celem wykazania dopełnienia obowiązku zawarcia umowy ubezpieczenia, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w §5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia w przedstawieniu odpowiedniego dokumentu.
7. Odmowa przedstawienia ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia albo niewykonanie zobowiązania do zawarcia umowy ubezpieczenia określonej niniejszym paragrafem stanowi podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia odmowy Wykonawcy lub nieprzedłużenia ważności umowy ubezpieczenia.
8. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również wszelkie następstwa, szkody i roszczenia osób trzecich, jakie mogłyby wystąpić na skutek wadliwego wykonania niniejszej Umowy lub z przyczyn tkwiących w dostarczonym sprzęcie i urządzeniach, wykonanych instalacjach lub sposobie ich montażu. W przypadku skierowania przez osobę trzecią roszczeń przeciwko Zamawiającemu związanych z użytkowaniem ekspozycji, sprzętu i urządzeń stanowiących przedmiot Umowy, Wykonawca zobowiązany jest, na wezwanie Zamawiającego, wstąpić do prowadzonego postępowania oraz podjąć wszelkie czynności zmierzające do przejęcia odpowiedzialności. Wykonawca pokryje wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego i zwróci wartość zapłaconych przez niego odszkodowań i innych należności, jeśli szkoda na osobie lub w majątku osoby trzeciej będzie następstwem nieprawidłowego wykonania Umowy w zakresie bezpiecznego funkcjonowania stworzonych ekspozycji dla jej użytkowników (w szczególności poprzez nieprawidłowe wykonanie lub działanie ekspozycji, brak należytych zabezpieczeń, brak informacji o bezpiecznym i prawidłowym użytkowaniu wykonanych instalacji i zamontowanych urządzeń bądź sprzętu i in.).

## **§12 PODWYKONAWCY**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie Umowy lub jej części podwykonawcy lub podwykonawcom.
2. Zamawiający żąda, aby w pierwszym sprawozdaniu, o którym mowa w §18 poniżej Wykonawca, o ile będą już znane, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi. Wykonawca w sprawozdaniach, o którym mowa w §18 poniżej zawiadamia Zamawiającego



- o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie trwania Umowy, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym czasie zamierza powierzyć realizację Umowy.
3. Niezależenie od zobowiązania określonego w ust. 2 powyżej - Wykonawca dostarczy w terminie 7 (siedmiu) dni od daty podpisania umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy. Zawiadomienie takie nie będzie zwalniało Wykonawcy z jakiegokolwiek odpowiedzialności lub zobowiązań wynikających z realizacji Umowy.
  4. Dopuszcza się zmianę lub rezygnację z podwykonawcy. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
  5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi, prace, dostawy wykonane przez osobę trzecią oraz realizację Umowy przez podwykonawcę i za rozliczenia finansowe z podwykonawcą. Zawarcie przez Wykonawcę Umowy z podwykonawcą na serwisowanie sprzętu objętego Umową nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności i zobowiązań wynikających z Umowy.

### **§13 KARY UMOWNE**

1. W przypadku opóźnienia w realizacji Umowy w stosunku do założonych terminów Kamieni Milowych określonych w §3 ust. 1 Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,01% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.  
  
Jeżeli Wykonawca wykona przedmiot Umowy w terminie, określonym w §3 ust. 1, wówczas ustalona na podstawie ust. 1 powyżej kara umowna będzie zwrócona.
2. W przypadku opóźnienia w realizacji Umowy w stosunku do założonego terminu odbioru końcowego określonego w §3 ust.1, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W przypadku opóźnienia w usuwaniu stwierdzonych przez Zamawiającego wad przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,1% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W przypadku nie przedłożenia lub przekroczenia terminu przedłożenia lub nieuwzględnienia uwag do Harmonogramu albo braku jego aktualizacji Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 1 000,00 PLN (słownie: jeden tysiąc złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
5. Za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej z tytułu odstąpienia od Umowy w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 Umowy.
6. Kary umowne z tytułu tych samych zdarzeń nie podlegają kumulacji.

7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych przewidzianych Umową z należnego mu wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania Umowy - do kwoty naliczonych kar umownych.
8. Wykonawca zobowiązuje się uiścić karę umowną w terminie 7 (siedmiu) dni od dnia otrzymania wezwania Zamawiającego do zapłaty określonej kwoty z tytułu kary umownej na rachunek bankowy Zamawiającego, z uwzględnieniem postanowień ust. 4 powyżej.
9. Zapłata kary umownej nie pozbawia Zamawiającego prawa dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania (szkody rzeczywistej i utraconych korzyści), przekraczającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
10. Zapłacenie przez Wykonawcę kar umownych nie zwalnia Wykonawcy z ciężących na nim obowiązków wynikających z Umowy.

#### **§14 ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty kary umownej lub odszkodowania dla Wykonawcy i bez wyznaczania dodatkowego terminu, przez cały okres trwania Umowy aż do bezusterkowego odbioru końcowego:
  - 1) w przypadku opóźnienia w realizacji (rozpoczęcie lub zakończenie) Umowy z winy Wykonawcy przekraczającego 30 (trzydzieści) dni kalendarzowych,
  - 2) w sytuacji przewidzianej w art. 145 ustawy Pzp,
  - 3) w razie postawienia Wykonawcy w stan likwidacji lub upadłości,
  - 4) gdy Umowa jest wykonywana w sposób nienależyty, przez co należy rozumieć realizację przedmiotu Umowy w sposób niezgodny z jej postanowieniami lub rażące naruszenie postanowień Umowy.
2. W każdym przypadku określonym niniejszą Umową, prawo odstąpienia od Umowy Zamawiający może realizować w terminie 30 (trzydziestu) dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach stanowiących podstawę do odstąpienia.
3. W przypadku działań siły wyższej, na które Strony nie mają wpływu, a które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez Strony najwyższej staranności; w szczególności takich jak wojna, rozruchy, klęska żywiołowa, strajk, Strona dotknięta poinformuje natychmiast pisemnie drugą Stronę o zaistniałej sytuacji w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
4. Zamawiający w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, zobowiązany jest do dokonania odbioru prac przerwanych oraz zapłaty wynagrodzenia za prace, dostawy i elementy przedmiotu Umowy, które zostały wykonane do dnia złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o odstąpieniu od niniejszej Umowy.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 4, Wykonawca przekaże Zamawiającemu wykonany do dnia odstąpienia, zachowany przez Zamawiającego przedmiot Umowy i przeniesie na niego autorskie prawa majątkowe do wykonanego przedmiotu Umowy oraz licencje w zakresie wymaganym w Umowie. W takim przypadku Wykonawca

może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części przedmiotu Umowy.

### **§15 ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. Wykonawca przed podpisaniem Umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §5 ust. 1 w kwocie \_\_\_\_ złotych (słownie: \_\_\_\_ ) w formie \_\_\_\_.
2. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form wskazanych w art. 148 ust. 1 ustawy Pzp, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia oraz bez zmniejszenia jego wysokości.
3. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy do pokrycia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy w zakresie usunięcia wad, roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych i pokrycia kosztów wykonania zastępczego.
4. Zamawiający dokona zwrotu 70% kwoty zabezpieczenia wniesionego w pieniądzu w ciągu 30 (trzydziestu) dni od daty dokonania końcowego odbioru przedmiotu Umowy. Pozostałe 30% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie 15 (piętnastu) dni po upływie okresu rękojmi za wady.
5. W przypadku, gdy zabezpieczenie zostało wniesione w innej formie niż w pieniądzu, w miejsce odpowiedniego dokumentu wniesionego jako zabezpieczenie, Wykonawca wniesie w terminie wynikającym z ustępu poprzedniego zabezpieczenie w wysokości stanowiącej równowartość 30% kwoty zabezpieczenia określonego w ust. 1, które zostanie zwrócone w terminie 15 (piętnastu) dni po upływie okresu rękojmi za wady. Zabezpieczenie to wniesione zostanie w jednej z form wskazanych w art. 148 ust. 1 ustawy Pzp. Z chwilą wniesienia tego zabezpieczenia Zamawiający zwróci Wykonawcy dokument, uprzednio wniesiony przez Wykonawcę i opiewający na całą kwotę wskazaną w ust. 1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy we wniesieniu zabezpieczenia na okres rękojmi Zamawiający ma prawo wstrzymać wszelkie płatności na rzecz Wykonawcy, aż do czasu wniesienia zabezpieczenia w pełnej wysokości.
6. W przypadku przesunięcia terminu wykonania Umowy, ważność zabezpieczenia będzie przez Wykonawcę odpowiednio przedłużana. W przypadku, gdy zabezpieczenie zostało wniesione w innej formie niż w pieniądzu, jeżeli Wykonawca nie przedłoży Zamawiającemu nowego dokumentu wniesionego jako zabezpieczenie należytego wykonania Umowy najpóźniej na 14 (czternaście) dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego dokumentu, Zamawiający będzie uprawniony do zrealizowania dotychczasowego zabezpieczenia w całości.
7. Jeżeli okres ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest krótszy niż wymagany okres jego ważności, Wykonawca jest zobowiązany ustanowić nowe zabezpieczenie należytego wykonania umowy nie później niż na 30 (trzydzieści) dni przed wygaśnięciem ważności dotychczasowego zabezpieczenia. Jeżeli Wykonawca w tym terminie nie przedłoży Zamawiającemu nowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy lub nie przedłuży ważności dotychczasowego, Zamawiający będzie uprawniony do zrealizowania dotychczasowego Zabezpieczenia w całości.
8. Jeżeli zabezpieczenie zostało wniesione w formie gwarancji lub poręczenia i wymagane jest informowanie gwaranta lub poręczyciela o zmianach Umowy, bądź informowania go o zmianach i uzyskiwania jego akceptacji w tym zakresie, Wykonawca

jest zobowiązany przed podpisaniem każdego aneksu do Umowy przedstawić potwierdzenie powiadomienia o zmianach w jej treści gwaranta lub poręczyciela i akceptacji wprowadzonych zmian, bądź wnieść nowe zabezpieczenie – chyba, że z treści zabezpieczenia wynika, iż nie ma takiego obowiązku. Niedopełnienie tego obowiązku stanowi rażące naruszenie postanowień Umowy.

## §16 PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym scenariuszy i projektów, całości kontentu multimedialnego przygotowanego w ramach Umowy, oraz przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do tych utworów, ich wyników i sporządzonej dokumentacji oraz do wszelkich towarzyszących im opinii i analiz, stworzonych przez Wykonawcę i przekazanych Zamawiającemu w związku z wykonywaniem Umowy, w zakresie, w jakim stanowiąc będą one utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanym dalej: „**Utworami**”). Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o dokonaniu odbioru częściowego lub końcowego przedmiotu Umowy obejmującego odbiór utworów.
2. Wykonawca na mocy Umowy przenosi na Zamawiającego - wolne od jakichkolwiek obciążeń prawami osób trzecich - autorskie prawa majątkowe do Utworów, bez ograniczenia czasu, terytorium i ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy i w dniu odbiorów częściowych lub końcowych polach eksploatacji. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony podkreślają, iż powyższe przeniesienie dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Utworów, jak i ich poszczególnych elementów, części składowych, w tym zwłaszcza charakterystycznych elementów twórczych utworów, które w związku z powyższym Zamawiający będzie mógł wykorzystywać także w innych utworach tworzonych przez Zamawiającego lub zlecanych przez niego do stworzenia innym podmiotom oraz decydować o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami (prawa zależne).
3. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, obejmują wyłączne prawo do:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu lub jego części - przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego analogową, cyfrową i optyczną na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, CD-Plus, ulepszony CD, CD-I music, foto-CD-portfolio, CD-DA, EBG (elektroniczna książka graficzna,), EBXA, CD-Rom, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DCC, fot-CD, CD-Rom-XA, dyskietkach komputerowych, chipach układu elektronicznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach, pamięci przenośnej, niezależnie od ilości egzemplarzy oraz rodzaju nośnika i formatu;
  - b) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których Utwór lub jego części utrwalono - wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie lub najem Utworu albo egzemplarzy, na których je utrwalono;
  - c) równoczesnego integralnego nadawania (reemitowania) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;

- d) publicznego wystawiania, wykonywania, wyświetlania lub odtwarzania w szczególności na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach; na pokazach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych - niezależnie od rodzaju i wielkości widowni;
  - e) merchandisingu;
  - f) w zakresie rozpowszechniania przedmiotu Umowy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
  - g) wyrażania zgody na korzystanie i rozporządzanie prawem zależnym, w tym w dalszych opracowaniach na utworach lub jego częściach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności określonych w niniejszym paragrafie oraz rozporządzanie nimi, a także zezwalanie osobom trzecim na powyższe;
  - h) dokonywania zmian bez uszczerbku dla utworu pierwotnego;
  - i) udzielania licencji, sublicencji;
  - j) wykorzystania przedmiotu Umowy, jego fragmentów oraz opracowań w ramach działalności Zamawiającego, w tym w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych, rozpowszechniania jako materiał reklamowy lub w połączeniu z takimi materiałami, w tym w formie drukowanej, ulotek, w prasie, radiu, telewizji, Internecie, w postaci ogłoszeń, plakatów, billboardów, citylight, neonów, szyldów, bannerów, ekspozytorów, nośników wielkoformatowych i innych;
  - k) prawa do webcastingu, wykorzystania w multimediami, wykorzystania całości lub fragmentów do celów promocyjnych i reklamy, zgłaszania do konkursów i przeglądów;
  - l) wykorzystania do realizacji wystawy oraz przetwarzania, przerabiania, zmieniania, dodawania oraz modyfikowania dla późniejszych modyfikacji, przebudowy, rozbudowy, zmiany tej wystawy;
  - m) wprowadzenia Utworów lub części do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego, zamieszczanie Utworów na serwerze Zamawiającego;
  - n) dokonywania wszelkich zmian lub modyfikacji Utworów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian całości Utworów oraz ich pojedynczych elementów.
4. Wykonawca oświadcza nadto, że rozporządzenie wystawą stałą nie narusza żadnych praw własności intelektualnej i przemysłowej, a w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
5. W przypadku korzystania przez Wykonawcę z utworów, do których majątkowe prawa autorskie przysługują osobom trzecim, Wykonawca zobowiązuje się do nabycia od takich osób, majątkowych praw autorskich, których nabycie jest konieczne do pełnego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę i które zapewni Zamawiającemu

możliwość korzystania z utworu zgodnie z jego przeznaczeniem. Nabycie majątkowych praw autorskich nastąpi na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej.

6. W przypadku utworów, w szczególności programów komputerowych, fotografii, filmów, animacji, nagrań, wizerunków, szkiców itp., które są niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy przez Wykonawcę i następnie ich użytkowania przez Zamawiającego, a co do których Wykonawcy nie przysługują prawa autorskie, Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia kosztów nabycia należnych licencji oraz udzielenia Zamawiającemu dalszej licencji na okres 5 (pięciu) lat, licząc od daty podpisania protokołu odbioru końcowego, w takim zakresie, w jakim nabył je od podmiotów dysponujących prawami do ww. utworów, ale nie mniejszym niż pola eksploatacji określone w Umowie.

Wykonawca obowiązany jest dołączyć do każdego utworu, który nie został wykonany przez Wykonawcę na potrzeby Umowy (np. zakupione oprogramowanie niewykonane przez Wykonawcę lub istniejące produkcje filmowe i animacje) oddzielny dokument licencyjny, zgodnie z którym Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z tych utworów w zakresie umożliwiającym funkcjonowanie i korzystanie z ekspozycji zgodnie z jej przeznaczeniem określonym Umową i jej załącznikami, nie mniejszym niż zakres wyznaczony niniejszym paragrafem.

W przypadku, w którym byłoby to niemożliwe ze względu na rodzaj utworu lub z innego powodu, zakres nabycia autorskich praw majątkowych zostanie przedstawiony Zamawiającemu na piśmie i wymaga pisemnej akceptacji Zamawiającego.

7. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich działań prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany ponieść w związku z dochodzeniem roszczenia z zakresu prawa autorskiego, jakie osoba trzecia zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu niniejszej Umowy.

## **§17 ZMIANY UMOWY**

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej od rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w zakresie: rodzaju, typu i modelu oferowanego sprzętu pod warunkiem, że proponowane przez Wykonawcę urządzenie lub urządzenia będą nowszą wersją urządzenia lub urządzeń wskazanych w ofercie, co oznacza, że będą miały identyczne lub lepsze wszystkie parametry, bądź część parametrów lepsze i pozostałe parametry bez zmian.
3. Dopuszcza się możliwość zmiany materiałów, urządzeń i sprzętu opisanych w SIWZ lub ofercie Wykonawcy, po zatwierdzeniu jej przez Zamawiającego pod warunkiem, że zmiany te będą korzystne dla Zamawiającego. Będą to, przykładowo, okoliczności:
  - 1) powodujące obniżenie kosztu ponoszonego przez Zamawiającego na eksploatację i konserwację wykonanego przedmiotu Umowy,
  - 2) powodujące poprawienie parametrów technicznych,

- 3) wynikające z aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny lub zmiany obowiązujących przepisów.
4. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany Umowy w stosunku do treści oferty polegającej na ograniczeniu zakresu przedmiotu Umowy i odpowiednim zmniejszeniu ceny, w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnej od Stron powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w Umowie.
5. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w zakresie terminu wykonania Umowy polegającej na:
  - a) wydłużeniu terminu wykonania Umowy w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnej od Stron powodującej niemożność jego dotrzymania, w szczególności z przyczyn leżących po stronie Generalnego Wykonawcy;
  - b) wydłużeniu terminu wykonania Umowy w przypadku jakichkolwiek opóźnień w wykonaniu Umowy z powodu wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub Generalnego Wykonawcy.
6. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku wystąpienia zmiany przepisów prawa dotyczących przedmiotu Umowy lub warunków jego wykonania, w zakresie niezbędnym do dostosowania postanowień Umowy do nowego stanu prawnego.
7. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku wystąpienia zmiany przepisów prawa dotyczących zmiany podatku VAT.
8. Zmianą nie wymagającą zmiany do Umowy jest w szczególności: zmiana siedziby którejkolwiek ze Stron, zmiana personelu odpowiedzialnego za wykonywanie niniejszej Umowy, zmiana osób upoważnionych do czynności związanych z realizacją przedmiotu Umowy.

## **§18 SPRAWOZDAWCZOŚĆ**

1. Wykonawca przez cały okres realizacji Umowy będzie regularnie sporządzał i przedkładał Zamawiającemu sprawozdania, zgodnie z poniższymi wymogami.
2. Wykonawca składał będzie pisemne sprawozdania miesięczne począwszy od sprawozdania za 2 (drugi) miesiąc realizacji Umowy do 5-tego dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu, którego sprawozdanie dotyczy.
3. Sprawozdanie miesięczne, o którym mowa w ust. 2 powinno zawierać w szczególności następujące informacje:
  - a) wzory wszystkich dokumentów, które będą obowiązywały (po zatwierdzeniu ich przez Zamawiającego) podczas realizacji Umowy (np. wzór protokołu odbioru częściowego, protokołu finansowego, wniosków materiałowych, itp.) – dotyczy pierwszego sprawozdania miesięcznego;
  - b) szczegółowy wykaz prac zrealizowanych w ramach Umowy w danym miesiącu wraz z krótkim opisem;

- c) wykaz prac planowanych do wykonania w kolejnym miesiącu wraz z krótkim opisem;
  - d) wykaz prac i dostaw odebranych w danym miesiącu;
  - e) informacje o problemach, zagrożeniach w dotrzymaniu terminowej realizacji przedmiotu Umowy oraz o podejmowanych działaniach w celu rozwiązania powstałych problemów;
  - f) dokumentację fotograficzną zrealizowanych prac.
4. Sprawozdanie należy dostarczyć w ilości po 1 (jednym) egzemplarzu w formie papierowej i elektronicznej (na płycie CD/DVD lub za zgodą Zamawiającego - mailowo).
5. Zamawiający ma prawo do zgłoszenia uwag do sprawozdania w terminie 7 (siedmiu) dni roboczych od jego otrzymania, które Wykonawca będzie obowiązany uwzględnić w dalszych pracach. Brak uwag do sprawozdań nie zwalnia Wykonawcy z jakiegokolwiek odpowiedzialności określonej Umową.

### **§19 WYKONANIE ZASTĘPCZE**

1. W przypadkach określonych w Umowie, a także w przypadkach, gdy:
- a) Wykonawca nie wykonuje swoich zobowiązań wynikających z Umowy, lub wykonuje je w sposób nienależyty,
  - b) w okresie gwarancji jakości i rękojmi za wady, Wykonawca nie przystąpił do usuwania bądź też pomimo przystąpienia nie usunął wady w wyznaczonym terminie, lub usunął ją nienależycie,
- Zamawiającemu - niezależnie od innych uprawnień wynikających z Umowy - przysługuje uprawnienie do zlecenia wykonania czynności, których Wykonawca zaniechał lub które wykonał lub wykonuje nienależycie, innemu podmiotowi, na koszt Wykonawcy bez konieczności uzyskiwania odrębnego zezwolenia sądowego (wykonanie zastępcze).
2. Uprawnienie, o którym mowa w ust. 1 lit. a) powyżej może być zrealizowane, o ile mimo uprzedniego pisemnego wezwania Wykonawcy do wykonania w terminie odpowiednim zobowiązań wynikających z Umowy, lub zmiany sposobu wykonania tych zobowiązań na zgodny z Umową, Wykonawca, pomimo upływu wyznaczonego terminu, nadal nie wykonuje swoich zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, lub nadal wykonuje je w sposób nienależyty.
3. Uprawnienie, o którym mowa w ust. 1 lit. b) powyżej może być realizowane bez dodatkowych wezwań.
4. W przypadku skorzystania z uprawnienia, o którym mowa w niniejszym paragrafie przez Zamawiającego, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kwoty równej wynagrodzeniu podmiotu, któremu zlecono wykonanie zastępcze, oraz do pokrycia wszystkich kosztów związanych ze skorzystaniem z uprawnienia do wykonania zastępczego (w szczególności koszty wyłonienia podmiotu, który wykona czynności w ramach wykonania zastępczego, koszty doradztwa itp.). Koszt wykonania zastępczego może być w szczególności kompensowany z wynagrodzenia Wykonawcy lub zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.



5. Zapłata na rzecz Zamawiającego kosztów wykonania zastępczego nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń Zamawiającego o naprawienie szkody, kar umownych i innych wynikających z Umowy i przepisów prawa.

## **§20 POUFNOŚĆ**

1. Wykonawca zachowa w tajemnicy i wykorzysta wyłącznie dla realizacji Umowy wszelkie informacje uzyskane w związku lub przy okazji realizacji Umowy dotyczące Zamawiającego lub prowadzonej przez niego działalności lub Umowy, w szczególności informacje dotyczące przedmiotu Umowy, w szczególności nie poda do wiadomości publicznej żadnej informacji na temat przedmiotu zamówienia lub jego wykonania, bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Obowiązek zachowania poufności określony postanowieniami niniejszego paragrafu nie dotyczy informacji, które są lub staną się publicznie dostępne w sposób inny niż w wyniku bezprawnego ujawnienia informacji przez Wykonawcę, w szczególności jeśli informacje takie zostały udostępnione w trybie ustawy o dostępie do informacji publicznej.
2. Strony postanawiają, że Wykonawca, zarówno w trakcie jak i po odstąpieniu lub rozwiązaniu (z jakiegokolwiek przyczyny) od Umowy zachowa w tajemnicy informacje poufne oraz nie ujawni informacji poufnych żadnej osobie, chyba że otrzyma na to wcześniejszą, pisemną zgodę Zamawiającego. Powyższe oznacza, że zobowiązanie do zachowania poufności nie jest ograniczone w czasie i nie podlega rozwiązaniu lub odstąpieniu.
3. Wykonawca wyegzekwuje postanowienia niniejszego paragrafu wobec swoich pracowników, zleceniobiorców, podwykonawców i innych osób trzecich, którym ujawnia informacje poufne oraz podejmie wszystkie kroki niezbędne do tego, aby przestrzegał on postanowień niniejszego paragrafu, i tym samym nie dopuści do wykorzystania i ujawnienia przez nich informacji poufnych.
4. Jeżeli Wykonawca zostanie prawnie zmuszony do ujawnienia jakichkolwiek informacji poufnych, wówczas poinformuje on niezwłocznie Zamawiającego na piśmie o takim wymogu.
5. W przypadku naruszenia któregośkolwiek z zobowiązań określonych w niniejszym paragrafie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, na jego żądanie, karę umowną w wysokości 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) za każde pojedyncze naruszenie jego zobowiązań wynikających z niniejszego paragrafu.
6. W przypadku, gdy szkoda Zamawiającego z tytułu wyżej wymienionego naruszenia przekroczy wysokość kary umownej, Zamawiający może dochodzić odszkodowania przenoszącego wysokość kary umownej na zasadach ogólnych.

## **§21 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszystkie dokumenty regulujące przedmiot Umowy, zasady i warunki realizacji przedmiotu Umowy, uznaje się za wzajemnie uzupełniające. W każdym przypadku, gdy zadania lub obowiązki Wykonawcy są określone w jednym dokumencie, a nie zostały powtórzone w innym dokumencie uznaje się, że obowiązki takie wchodzą w zakres przedmiotu Umowy w ramach wynagrodzenia umownego. W przypadku wątpliwości lub rozbieżności interpretacyjnych, w tym zgłaszanych przez Wykonawcę, Zamawiający sporządza wyjaśnienia i uzupełnienia, o których na piśmie poinformuje Wykonawcę.

2. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych osób działających w imieniu Wykonawcy (np. pracownicy, współpracownicy, podwykonawcy) przy zawarciu lub wykonaniu Umowy stanowią załącznik nr 3 do Umowy. Przekazanie Wykonawcy przez Zamawiającego innych informacji niż ujęte w załączniku nr 3 do Umowy nie wymaga zmiany Umowy i może zostać dokonane drogą elektroniczną.
3. Wykonawca zobowiązuje się przekazać wszystkim osobom działającym w imieniu Wykonawcy przy zawarciu lub wykonaniu Umowy informacje zawarte w załączniku nr 3 do Umowy. Niewywiązanie się przez Wykonawcę z tego obowiązku stanowić będzie rażące naruszenie postanowień Umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy Pzp oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wszelkie spory wynikające z Umowy lub mające związek z jej wykonywaniem, niewykonaniem, jak również dotyczące jej ważności lub skuteczności będą rozstrzygane przez Strony w drodze negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony kompromisu w terminie 14 (czternastu) dni, Strony poddadzą przedmiot sporu pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego, właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Ilekroć w Umowie powołuje się na czasokres w dniach, bez wskazania, iż chodzi o dni robocze, należy przez to rozumieć kolejne dni kalendarzowe.
7. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
8. Integralną część Umowy stanowią załączniki:  
  
Załącznik nr 1 - Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), wraz z załącznikami oraz zmianami i wyjaśnieniami do SIWZ dokonanymi w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;  
  
Załącznik nr 2 - Oferta Wykonawcy z dnia \_\_\_\_ roku;  
Załącznik nr 3 - Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych;  
  
Załącznik nr 4 - Wzór Dokumentu gwarancji.

**UMOWA POWIERZENIA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH  
NR \_\_\_\_\_, ZWANA DALEJ „UMOWĄ POWIERZANIA”**

zawarta w dniu \_\_\_\_ 2020 roku w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z siedzibą w Toruniu (87-100) przy ul. Droga Starotoruńska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 110/2018, posiadającym NIP: 9562337347 oraz REGON: 380713458

reprezentowanym przez: \_\_\_\_\_

zwanym dalej: „**Zamawiającym**”

a

\_\_\_\_\_

reprezentowanym/ą przez: \_\_\_\_\_

zwanym/ą dalej: „**Wykonawcą**”,

w dalszej części Umowy zwanymi łącznie i każdy z nich oddzielnie: „**Stronami**”

**§ 1.**

Umowa powierzenia stanowi integralną część umowy (jako załącznik do umowy) nr: \_\_\_\_\_ z dnia \_\_\_\_\_ zawartej na okres od dnia \_\_\_\_\_ do dnia \_\_\_\_\_ pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, zwanej dalej: „**Umową właściwą**”.

**§ 2.**

1. Zamawiający oświadcza, że administratorem danych osobowych zgromadzonych i przetwarzanych w zbiorze\_\_\_\_\_/systemie \_\_\_\_\_ w rozumieniu ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, zwanej dalej: „**Ustawą**”, jest Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z siedzibą w Toruniu (87-100) przy ul. Droga Starotoruńska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 110/2018.
2. Na potrzeby realizacji Umowy właściwej, Zamawiający, w imieniu administratora danych osobowych, powierza Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych, w rozumieniu art. 31 ust. 1 Ustawy, w celu \_\_\_\_\_ w zakresie \_\_\_\_\_.
3. Realizacja Umowy właściwej wiąże się z dostępem do danych osobowych w następujący sposób:
  - dostęp do bazy danych systemu w siedzibie Zamawiającego,
  - dostęp zdalny do bazy danych systemu w siedzibie Wykonawcy,

- dostęp do danych przekazanych fizycznie na nośniku,
- dostęp do bazy danych systemu wyłącznie poprzez upoważnionego pracownika Zamawiającego,
- inny (jaki): \_\_\_\_\_

### § 3.

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
  - 1) spełnia wymagania określone w przepisach Ustawy, a w szczególności dysponuje środkami zabezpieczającymi zbiór danych osobowych, zgodnie z art. 36 – 39 Ustawy oraz spełnia wymagania określone w przepisach, o których mowa w art. 39a Ustawy;
  - 2) osoby wyznaczone przez niego do realizacji Umowy powierzenia, spełniają wymagania Ustawy, w szczególności w zakresie znajomości przepisów Ustawy i są upoważnione do przetwarzania danych osobowych, zgodnie z Ustawą.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) podjęcia, przed rozpoczęciem przetwarzania powierzonych danych, środków zabezpieczających zbiór danych osobowych oraz spełnienia wymagań, o których mowa w ust. 1 pkt 1;
  - 2) przetwarzania powierzonych danych osobowych:
    - a) wyłącznie w celu i zakresie określonym w §2 ust. 2 i 3,
    - b) nie dłużej, niż jest to konieczne do realizacji Umowy właściwej,
    - c) z zapewnieniem wymagań, o których mowa w ust. 1.

### § 4.

1. Jako podmiot, któremu Zamawiający powierza przetwarzanie danych osobowych, Wykonawca ponosi odpowiedzialność w zakresie przestrzegania przepisów Ustawy, jak administrator danych, zgodnie z art. 31 ust. 3 Ustawy.
2. Administrator danych upoważnia i zobowiązuje Wykonawcę do zapoznania osób upoważnionych do przetwarzania danych osobowych z przepisami o ochronie danych osobowych i wystawienia stosownych imiennych upoważnień do przetwarzania danych osobowych - osobom wyznaczonym przez Wykonawcę do realizacji Umowy powierzenia - przy czym zakres, cel i czas obowiązywania upoważnień jest zgodny (nie większy) z zakresem, celem i czasem wynikającym z Umowy powierzenia, a upoważnienia te stanowią integralną część Umowy powierzenia, natomiast wykaz jest rejestrowany w komórce organizacyjnej prowadzącej wykaz osób upoważnionych do przetwarzania danych osobowych u Zamawiającego.

### § 5.

1. O ile z Umowy właściwej wynika konieczność fizycznego przekazania danych osobowych Wykonawcy na nośniku informatycznym, przekazanie to odbywa się protokolarnie.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się:
  - 1) nie wykonywać żadnych zbędnych kopii powierzonych danych;
  - 2) zwrócić powierzone dane Zamawiającemu (wraz z kopiami nośników), na podstawie protokołu zwrotu.
3. Protokoły, o których mowa w ust. 1 i ust. 2 pkt 2, po podpisaniu przez obie Strony, stanowią integralną część Umowy powierzenia.

## § 6.

1. Wykonawca, zgodnie z art. 31 ust. 4 Ustawy ponosi odpowiedzialność za szkody, jakie z jego winy powstaną po stronie Zamawiającego w wyniku przetwarzania danych osobowych, niezgodnego z Umową właściwą – w zakresie ochrony danych osobowych, Umową powierzenia lub przepisami prawa.
2. Zamawiającemu jako administratorowi danych osobowych przysługuje prawo do:
  - 1) kontroli sposobu przetwarzania i zabezpieczenia przez Wykonawcę zbioru danych osobowych;
  - 2) żądania wstrzymania przetwarzania danych osobowych w przypadku przetwarzania ich niezgodnie z obowiązującymi przepisami prawa lub postanowieniami Umowy właściwej lub Umowy powierzenia w zakresie ochrony danych osobowych;
  - 3) żądania natychmiastowego zwrotu Zamawiającemu powierzonych danych w trybie określonym w §5 ust. 2 pkt 2, w przypadku, o którym mowa w §5 ust. 1.
3. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zapytaniach kierowanych do Wykonawcy ze strony uprawnionych organów kontrolnych w sprawie realizacji Umowy właściwej w zakresie ochrony danych osobowych lub Umowy powierzenia oraz o zapowiedzianych lub rozpoczynających się u niego kontrolach w tym zakresie, jak również o stwierdzonych nieprawidłowościach.

## § 7.

1. Wykonawca nie ma zgody Zamawiającego na transfer danych osobowych do państwa trzeciego, w rozumieniu Ustawy.
2. Wykonawca:
  - nie ma zgody Zamawiającego na przetwarzanie danych osobowych w chmurze obliczeniowej,
  - ma zgodę Zamawiającego na przetwarzanie danych osobowych w chmurze obliczeniowej pod warunkiem udokumentowania posiadania certyfikatu na zgodność z normą wydanego przez uznaną przez Zamawiającego jednostkę certyfikującą.
3. Wykonawca:
  - nie ma zgody Zamawiającego na powierzenie kolejnemu podmiotowi (Podwykonawcy) przetwarzania danych osobowych
  - ma zgodę na powierzenie kolejnemu podmiotowi (Podwykonawcy) przetwarzania danych osobowych, w ściśle określonym celu i zakresie, wyłącznie pod warunkiem poinformowania Zamawiającego w formie pisemnej o wyborze Podwykonawcy i uzyskania akceptacji Zamawiającego, a dokument ten stanowi integralną część Umowy powierzenia.
4. W przypadku powierzenia przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę Podwykonawcy, zgodnie z ust. 3, Wykonawca:
  - 1) zawiera z Podwykonawcą, na piśmie, odrębną umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych (umowę podpowierzenia), w rozumieniu art. 31 ust. 1 Ustawy, z określeniem stosownego do Umowy powierzenia celu, czasu i zakresu przetwarzania danych osobowych;
  - 2) bierze na siebie pełną odpowiedzialność za działania Podwykonawcy niezgodne z obowiązującymi przepisami lub postanowieniami Umowy właściwej w zakresie ochrony danych osobowych lub Umowy powierzenia, a Stroną dla Zamawiającego, w ewentualnych sporach wynikających z niewłaściwego wykonania tych umów, jest zawsze Wykonawca;

- 3) działa, w stosunku do Podwykonawcy, jak administrator danych (powierzonych danych osobowych);
- 4) zawiera w umowie powierzenia (podpowierzenia) zapis dotyczący uprawnień Zamawiającego do kontroli Podwykonawcy w zakresie bezpieczeństwa powierzonych mu danych osobowych w ramach umowy podpowierzenia;
- 5) umieszcza na wykazie, o którym mowa w §4 ust. 2, osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych (pracowników Podwykonawcy), wyznaczone do realizacji Umowy powierzenia;
- 6) przekazuje Zamawiającemu egzemplarz umowy powierzenia (podpowierzenia) zawartej z Podwykonawcą celem załączenia do niniejszej umowy, jako jej integralną część.

#### § 8.

Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy powierzenia muszą być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 9.

Prawem właściwym dla Umowy powierzenia jest prawo Rzeczypospolitej Polskiej.

#### § 10.

Strony zobowiązują się dołożyć należytych starań w celu polubownego rozwiązywania wszelkich sporów wynikających z Umowy powierzenia. Spory, których Stronom nie uda się rozwiązać polubownie w terminie 30 (trzydziestu) dni od daty ich powstania (tj. od daty powiadomienia drugiej Strony o możliwości poddania sporu pod rozstrzygnięcie sądu) będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego

#### § 11.

Niniejsza Umowa powierzenia została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach w polskiej wersji językowej.

*Wzór Dokumentu gwarancji*

*Dotyczy: umowy w sprawie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z siedzibą w Toruniu, nr \_\_\_\_\_ z dnia \_\_\_\_\_*

Nazwa Gwaranta (Wykonawcy) \_\_\_\_\_, Adres Gwaranta (Wykonawcy) \_\_\_\_\_ (zwany dalej: „Gwarantem”)

Uprawniony z gwarancji: Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z siedzibą w Toruniu (87-100) przy ul. Droga Starotoruńska 3, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 110/2018, posiadające NIP: 9562337347 oraz REGON: 380713458 (zwany dalej: „Uprawnionym” lub „Zamawiającym”)

Gwarant udziela gwarancji Uprawnionemu z gwarancji na cały przedmiot umowy nr \_\_\_\_\_ z dnia \_\_\_\_\_ na zaprojektowanie, wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) z siedzibą w Toruniu (zwana dalej: „Umową”).

Gwarant, w ramach udzielonej gwarancji, przejmuje na siebie wykonywanie kompleksowej opieki serwisowej: wystawy stałej zrealizowanej w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II w ramach Umowy, w tym opieki serwisowej wszystkich elementów składających się na poszczególne urządzenia działające samodzielnie, poszczególne elementy aranżacji, jak i prawidłowe funkcjonowanie systemów wraz ze wszelkimi elementami ekspozycji i oprogramowaniem.

Wykaz zainstalowanego sprzętu, oprogramowania oraz wyposażenia znajduje się w protokole odbioru końcowego oraz w dokumentacji powykonawczej.

Gwarancja świadczona będzie na poniższych warunkach.

**A. Zakres udzielonej gwarancji**

1. Gwarant udziela gwarancji na okres 60 (sześćdziesięciu) miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego na elementy przedmiotu Umowy zgodnie z §8 ust. 1 Umowy, z wyłączeniem gwarancji udzielonej zgodnie z §8 ust. 2 Umowy.
2. W ramach udzielonej gwarancji Gwarant zapewnia bezusterkowe działanie wystawy przez okres gwarancji.
3. Jeżeli w trakcie okresu gwarancji zachodzi konieczność wykonania jakichkolwiek czynności konserwacyjnych, przeglądów eksploatacyjnych, wymiany elementów podlegających normalnemu zużyciu eksploatacyjnemu, wszystkie te prace wykonywane są w ramach udzielonej gwarancji nieodpłatnie przez Gwaranta.
4. W ramach udzielonej gwarancji Gwarant zobowiązany jest przez okres gwarancji do świadczenia pełnej usługi serwisowej w ramach wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy.

5. Gwarant przedłoży zobowiązanie podmiotu wykonującego serwis gwarancyjny do respektowania postanowień niniejszego Dokumentu gwarancyjnego, jeżeli nie jest nim wystawiający dokument gwarancyjny.
6. Jeżeli jakikolwiek element przedmiotu Umowy wymaga jakiegokolwiek szczególnego postępowania w szczególności w zakresie użytkowania, czyszczenia itp., stosowne instrukcje muszą zostać przekazane Zamawiającemu do daty odbioru końcowego wraz z dokumentacją powykonawczą. Brak przekazania wyżej wymienionych instrukcji oznacza brak jakichkolwiek wymagań co do przebiegu procesu użytkowania.

## **B. Definicje**

1. Naprawa — akcja serwisowa polegająca na usunięciu zgłoszonej usterki gwarancyjnej,
2. Zabezpieczenie — akcja gwarancyjna mająca na celu doraźne zabezpieczenie miejsca wystąpienia usterki gwarancyjnej przed dalszym uszkodzeniem oraz pod względem bezpieczeństwa zwiedzającego,
3. Obejście — działanie polegające na tymczasowym usunięciu usterki gwarancyjnej, tak aby efekt zapewniał prawidłowe działanie elementu wystawy i odbiór treści wystawy przez zwiedzających, do czasu naprawy. Obejście może oznaczać docelową naprawę, jeżeli w jego wyniku element wystawy uzyska pełną sprawność, a Zamawiający zaakceptuje takie rozwiązanie jako rozwiązanie docelowe,
4. Usterka — brak możliwości uruchomienia, brak działania lub niepoprawne działanie elementu wystawy,
5. Czas reakcji — czas od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego, do momentu potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia,
6. Czas ustosunkowania — czas od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego do momentu ustosunkowania się przez Gwaranta rozumianego jako uznanie lub odrzucenie roszczenia o naprawę gwarancyjną,
7. Czas naprawy — czas potrzebny na wykonanie naprawy, od momentu uznania zgłoszenia gwarancyjnego przez Gwaranta,
8. Czas obejścia — czas potrzebny na wykonanie obejścia, od momentu zgłoszenia usterki do momentu zrealizowania obejścia,
9. Elementy krytyczne — elementy wystawy mające kluczowy wpływ na działanie wystawy i jej odbiór, spis elementów krytycznych stanowi załącznik do niniejszego Dokumentu,
10. Pełna usługa serwisowa — ogół działań zmierzających do utrzymania wystawy w stanie pozwalającym na jej bezawaryjną eksploatację,
11. Urządzenie zamienne - urządzenie stanowiące całość lub część elementu wystawy (tj. część zamienna), które zastępuje trwale element wystawy lub jego część, w którym wystąpiła nieusuwalna Usterka i jedyną możliwością jego Naprawy jest wymiana na nowe urządzenie/część. Urządzenie zamienne wykorzystane przez Gwaranta w ramach usług serwisowych staje się własnością Zamawiającego. Urządzenie zamienne będzie urządzeniem fabrycznie nowym:



- a) Identycznym co do modelu względem urządzenia podlegającego wymianie; lub
  - b) Nowszym modelem urządzenia podlegającego wymianie, o takich samych lub lepszych parametrach technicznych i funkcjonalnych; lub
  - c) równoważnym urządzeniem względem urządzenia podlegającego wymianie, przy czym równoważność rozumiana jest tu jako posiadanie przez nowe urządzenie parametrów technicznych takich samych lub lepszych niż posiada urządzenie zastępowane oraz zapewnienie przez nowe urządzenie współpracy z pozostałymi urządzeniami instalacji poprzez spełnienie wszystkich wymagań technicznych i funkcjonalnych wystawy,
12. Część eksploatacyjna - część niezbędna do prawidłowej pracy wystawy lub jej części składowych: komponentu, urządzenia, zespołu urządzeń, systemu multimedialnego, która ulega zużyciu podczas normalnego użytkowania (np. lampa w projektorze, filtr, wentylator, źródło światła itp.). Dostarczone przez Gwaranta Części eksploatacyjne stają się własnością Zamawiającego,
13. Urządzenie zastępcze — całość lub część elementu wystawy. Urządzenie zastępcze dostarczane jest przez Gwaranta na Czas naprawy Usterki (do momentu faktycznego usunięcia Usterki i pozostaje ono niezmiennie własnością Wykonawcy zarówno w czasie udostępnienia urządzenia Zamawiającemu, jak i po zakończeniu tego udostępnienia). Urządzenie takie powinno być technicznie równoważne urządzeniu zastępowanemu, tzn. zapewniać możliwość prawidłowego działania wystawy.

### **C. Zgłoszenie gwarancyjne (reklamacja) — zasady ogólne**

1. Dane kontaktowe dla zgłoszeń gwarancyjnych (*e-mail, pomocniczo telefon*): \_\_\_\_
2. Zgłoszenia gwarancyjne będą przyjmowane przez Gwaranta w trybie 24h/dobę, 7 dni w tygodniu.
4. Gwarant zobowiązany jest do potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia w terminie 24 h od daty jego wysłania przez Zamawiającego.
5. W przypadku braku potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia w terminie określonym powyżej i po wysłaniu ponownie zgłoszenia traktuje się je jako przyjęte i potwierdzone przez Gwaranta.
6. Zgłoszenie gwarancyjne powinno zawierać możliwie dokładny opis uszkodzenia z jednoczesnym podaniem sygnatury elementu, którego dotyczy zgłoszenie oraz ewentualnie, jeżeli to możliwe materiał fotograficzny lub filmowy.

### **D. Dostęp — zasady ogólne**

1. W celu umożliwienia prawidłowego wykonania obowiązków wynikających z udzielonej gwarancji, Zamawiający zapewni Gwarantowi dostęp do zgłaszanego elementu z uwzględnieniem niezakłóconego udostępniania wystawy zwiedzającym.
2. Gwarant zapewnia samodzielnie na swój koszt wyposażenie techniczne niezbędne do dokonania oględzin (w szczególności drabiny, podnośniki, rusztowania, oświetlenie).

3. Zamawiający nie udostępni Gwarantowi stale działającego łącza telekomunikacyjnego pozwalającego na stały kontakt z elementami wystawy (multimedia, systemy ochrony obiektów, oświetlenie). Łącze takie, w przypadku spełnienia wszystkich poniższych warunków:
  - a) określenia takiej konieczności w dokumencie gwarancyjnym;
  - b) wykonania wystawy przez Gwaranta w sposób umożliwiający zestawienie takiego łącza przez Zamawiającego bez ponoszenia nakładów finansowych;może być udostępniane czasowo przez Zamawiającego w związku ze zgłoszonymi usterkami gwarancyjnymi.
4. Wszelkie działania Gwaranta w ramach udzielonej gwarancji prowadzone będą w sposób uwzględniający udostępnianie wystawy zwiedzającym oraz publiczny charakter miejsca zamontowania wystawy. W szczególności Gwarant godzi się na dokonywanie Napraw lub wymiany elementów ekspozycji oraz konfiguracji oprogramowania w godzinach nocnych lub rannych przed otwarciem wystawy.

#### **E. Okresowe przeglądy gwarancyjne — zasady ogólne**

1. W celu utrzymania ciągłości pracy oraz wysokiej niezawodności wystawy Gwarant zobowiązany jest do okresowego sprawdzania stanu elementów wystawy w ramach okresowych przeglądów gwarancyjnych.
2. Okresowe przeglądy gwarancyjne należy przeprowadzić nie rzadziej niż raz na 12 miesięcy.
3. Przeglądy okresowe przeprowadzane są przez Gwaranta przy udziale przedstawicieli Zamawiającego.
4. Wynikiem przeglądu okresowego będzie raport podpisany przez uczestników przeglądu. W przypadku odmowy podpisu, uczestnik zapisuje do raportu uzasadnienie odmowy podpisu.
5. Stroną odpowiedzialną za terminowe zorganizowanie przeglądów okresowych opisanych powyżej oraz sporządzenie raportu z przeglądu jest Gwarant.
6. Raport z przeglądu gwarancyjnego powinien zawierać w szczególności:
  - a) informacje o zauważonych Usterkach,
  - b) informację o planowanej dacie następnego przeglądu,
  - c) Informacje o innych zauważonych zagrożeniach mających wpływ na prawidłowe użytkowanie elementów scenograficznych objętych gwarancją,
  - d) uwagi zgłoszone przez Strony.
7. Brak przeprowadzenia przeglądu stanowi naruszenie przez Gwaranta zasad udzielonej gwarancji.

## **F. Procedury pozagwarancyjnych napraw elementów wystawy — zasady ogólne**

1. Wszystkie konieczne naprawy elementów wystawy wykraczające poza zakres gwarancji będą prowadzone po poinformowaniu o tym Gwaranta przez Zamawiającego. Wykonawcy tych napraw będą wyłaniani przez Zamawiającego z uwzględnieniem obowiązujących go przepisów prawa.
2. W przypadkach nagłych awarii lub w przypadku wystąpienia ryzyka zwiększenia się uszkodzenia elementów wystawy, Zamawiający lub wskazany przez niego podmiot mają prawo wykonania prac zabezpieczających, naprawczych oraz ewentualnie demontażu elementów wystawy bez uprzedniego poinformowania o tym Gwaranta, z zastrzeżeniem poinformowania o tym Wykonawcy w sposób analogiczny jak przy zgłoszeniach gwarancyjnych nie później niż w przeciągu 48 godzin od daty rozpoczęcia tych prac.

## **G. Gabloty — zasady szczególne**

1. W ramach okresowego przeglądu gwarancyjnego Gwarant zobowiązany jest do wykonania pomiarów szczelności nie więcej niż 5 gablot wskazanych przez Zamawiającego.
2. W przypadku negatywnego wyniku dla którejkolwiek z gablot, Zamawiający ma prawo:
  - a) zażądać uszczelnienia gabloty lub jej wymiany na nową,
  - b) wskazać kolejne - nie więcej niż 5 - gablot do sprawdzenia szczelności.
3. Jeżeli w wyniku pomiaru szczelności kolejnych 5 gablot uzyskany zostanie wynik negatywny w stosunku do którejkolwiek z gablot, Zamawiający ma prawo:
  - a) zażądać uszczelnienia gabloty lub jej wymiany na nową,
  - b) zażądać sprawdzenia szczelności wszystkich pozostałych gablot.
4. Pomiar szczelności powinny zostać wykonane przez podmiot wybrany przez Zamawiającego spośród nie mniej niż dwóch podmiotów wskazanych przez Gwaranta.
5. Pomiar szczelności muszą odbywać się w terminach nie kolidujących z udostępnianiem wystawy zwiedzającym.
6. Zamawiający ma prawo do dokonania na swoje zamówienie dodatkowych pomiarów szczelności) gablot. W przypadku uzyskania wyniku negatywnego Gwarant może:
  - a) uznać negatywny wynik i zgodnie z wezwaniem Zamawiającego dokonać uszczelnienia lub wymiany gabloty na nową wolną od wad,
  - b) przeprowadzić na swój koszt kolejny pomiar, z zastrzeżeniem, że pomiar ten winien zostać wykonany przez podmiot wybrany przez Zamawiającego spośród nie mniej niż dwóch podmiotów wskazanych przez Gwaranta.
7. W przypadku potwierdzenia negatywnego wyniku pomiaru, Gwarant zobowiązany jest do niezwłocznego zastosowania się do wezwania Zamawiającego.

8. W przypadku, gdy wynik pomiaru wskazuje na prawidłowe parametry gabloty, Zamawiający ma prawo:
  - a) uznać wynik pomiaru za wiążący,
  - b) zażądać przeprowadzenia kolejnego pomiaru na koszt Gwaranta przez podmiot wybrany przez Zamawiającego spośród nie mniej niż dwóch podmiotów wskazanych przez Gwaranta, z zastrzeżeniem, że wśród podmiotów wskazanych przez Gwaranta nie może się pojawić podmiot, który już wykonał badanie.
9. Wynik trzeciego pomiaru jest wiążący dla Stron.

#### **H. Działania serwisowe — zasady szczególne**

1. Czas reakcji na zgłoszenie wynosi 12 h dla elementów krytycznych, 24 h dla pozostałych.
2. Czas Naprawy wynosi 48 h dla elementów krytycznych i 96 h dla pozostałych (z zastrzeżeniem, że brak ustosunkowania się w tym terminie przez Gwaranta traktuje się jako uznanie zgłoszenia gwarancyjnego).
3. Czas naprawy wynosi nie dłużej niż 14 dni kalendarzowych, przy czym naprawa zostanie wykonana bez zbędnej zwłoki z zastrzeżeniem, że jeżeli technologia wykonania i naprawy uszkodzonego elementu wymaga terminu dłuższego zostanie on indywidualnie ustalony pomiędzy Stronami.
4. W przypadku konieczności dokonania naprawy poza terenem Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II, Strony dopuszczają zastąpienie uszkodzonych elementów elementami zastępczymi o zbliżonych parametrach do czasu zakończenia naprawy docelowych elementów.
5. Gwarant zobowiązany jest do utrzymywania odpowiednich zapasów sprzętowych umożliwiających wywiązanie się z określonych powyżej czasów reakcji.
6. Serwis świadczony jest 24 h/dobę, 7 dni w tygodniu przez cały rok łącznie ze świętami i dniami ustawowo wolnymi od pracy.
7. Realizacja usług serwisowych musi uwzględniać niezakłócony dostęp zwiedzających do wystawy.
8. Zakres działań serwisowych obejmuje w szczególności działania w zakresie:
  - a) Naprawianie Usterek zidentyfikowanych przez Zamawiającego i zgłoszonych Gwarantowi w okresie gwarancji;
  - b) Montaż i demontaż urządzeń w związku ze zgłoszonymi Usterkami;
  - c) Zapewnienie Urządzeń zastępczych na Czas naprawy oraz ich instalację i deinstalację na wystawie (wraz z montażem i demontażem ewentualnych elementów dekoracji, jeżeli jest to wymagane);
  - d) Zapewnienie Urządzeń zamiennych wraz z instalacją i deinstalacją (oraz z montażem i demontażem ewentualnych elementów dekoracji, jeżeli jest to wymagane);

- e) Kalibracja urządzeń po realizacji czynności serwisowych w miejscu instalacji urządzenia, w tym: kalibracja obrazu, dźwięku i oświetlenia do stanu pierwotnego sprzed wystąpienia Usterki wraz z przeprowadzeniem kompleksowego testu na stanowisku z wykorzystaniem Systemu Centralnego;
- f) Wykonywanie czynności konserwacyjnych zgodnie z zaleceniami gwarancyjnymi;
- g) Zapewnienie Części eksploatacyjnych, ich dostawy do Zamawiającego oraz wymiany i instalacje (wraz z montażem i demontażem ewentualnych elementów dekoracji, jeżeli jest to wymagane);
- h) Wsparcie doradcze (tj. asysta zdalna) dla pracowników Zamawiającego realizujących działania związane z obsługą wystawy oraz wstępne działania diagnostyczne w związku z podejrzeniem wystąpienia Usterki.

### I. Zgłoszenie

1. Osobą odpowiedzialną do wykonywania obowiązków wynikających z gwarancji ze strony Gwaranta jest: \_\_\_\_ (*imię i nazwisko, stanowisko*), mail: \_\_\_\_, telefon: \_\_\_\_
2. Zgłoszenie następuje telefonicznie: \_\_\_\_\_. Zgłoszenie telefoniczne należy potwierdzić mailowo: \_\_\_\_\_

Miejscowość, \_\_\_\_, dnia \_\_\_\_