

**Wykonawcy biorący udział w postępowaniu  
o udzielenie zamówienia publicznego**

*Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: „Budowę aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi w budynku Żurawia - oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”, znak sprawy ZP/27-6/PN/2022.*

**WYJAŚNIENIA/ZMIANA TREŚCI SWZ**

1. Zamawiający udziela wyjaśnień w związku z pytaniami Wykonawców:

**Pytanie nr 1**

W części V, pkt. 4 znajduje się zapis mówiący, że "w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonał należycie co najmniej dwie stałe historyczne wystawy narracyjne". Prosimy o wyjaśnienie, czy ograniczenie doświadczenia do 3 lat nie jest zaburzeniem konkurencyjności, zważywszy na bardzo konkretny rodzaj wystawy, co do której Wykonawca ma przedstawić doświadczenie? Dodatkowo, w związku z pandemią koronawirusa i ograniczeniem funkcjonowania instytucji wystawienniczych część projektów została przełożona na późniejsze terminy. Wnioskujemy o wydłużenie opisanego okresu doświadczenia do 5 lat.

**Odpowiedź:**

Przedmiotowy zapis jest zgodny z przepisami obowiązującymi w przedmiotowej materii i nie stanowi zaburzenia konkurencyjności. Zamawiający przypomina w tym miejscu o środkach ochrony prawnej jakie przysługują Wykonawcom biorącym udział w niniejszym postępowaniu. Jednocześnie Zamawiający kierując się chęcią uzyskania jak największej ilości ofert spełniających postawione wymogi informuje, iż uwzględni wnioski o wydłużenie powyższego okresu z 3 na 5 lat.

**Pytanie nr 2**

Proszę o informację, którą scenę (Blok) należy zaangażować w ramach przygotowania próbki animacji?

**Odpowiedź:**

Szczegółowe postanowienia odnośnie próbek są zawarte w części I Specyfikacji Warunków Zamówienia – Rozdział XVI ust. 5 Jakość multimedialnych.

Zamawiający pozostawia Wykonawcom dowolność wyboru bloku lub jego fragmentów.

2. Zamawiający modyfikuje treść SWZ w następującym zakresie:

- Zmianie ulega Rozdział VII ust. 2 pkt 2) lit a) części I SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonał należycie co najmniej dwie stałe historyczne wystawy narracyjne, każda: o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto i powierzchni nie mniejszej niż 500 m<sup>2</sup>, w której skład wchodziło co najmniej: wykonanie lub dostawa wraz z montażem łącznie co najmniej następujących elementów: instalacje artystyczne (scenografia), ekspozytory, gabloty, zabudowy ekspozycyjne, oświetlenie ekspozycyjne lub efektowe oraz instalacja i wdrożenie kontentu multimedialnego (animacje lub prezentacje lub filmy lub nagrania dźwiękowe).”*

- Zmianie ulega Rozdział IX ust. 1 pkt 1) lit. b) części I SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„wykaz usług wykonanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy,”*

Z poważaniem

  
DYREKTOR  
Narodowego Muzeum Morskiego  
w Gdańsku

*dr Robert Domżał*

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

  
Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

  
NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego