

Poznań, dnia 03 września 2024 r.

AZ/60/2024/JM

WYJAŚNIENIA TREŚCI SWZ „1” – DA/XV/2024

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym z możliwością negocjacji pn. „Instalacja wentylacji mechanicznej i klimatyzacji pomieszczenia Projektorowni wraz z Salą Audiowizualną w budynku Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu”.

Zamawiający działając na podstawie:

- a) **art. 284 ust. 1** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), informuje, że w toku w/w postępowania wpłynął wniosek Wykonawcy o wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia
- b) **art. 284 ust. 6** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), przekazuje treść zapytań* wraz z wyjaśnieniami.

*Zamawiający zachował oryginalną pisownię zapytań.

PYTANIE 1:

Dzień dobry

Po dokonaniu wizji lokalnej obiektu i weryfikacji dokumentacji mam kilka pytań związanych z ogłoszonym postępowaniem przetargowym.

- 1) W dokumentacji projektowej we fragmencie obejmującej salę audio, wskazane jest zamontowanie anemostatów KNP-al-1225x75-R-RAL oraz KNP-al-825x75-R-RAL wraz z puszkami rozprężnymi, izolowanymi z podejściem fi 250mm. Z uzyskanych informacji wiem, że nie ma możliwości demontażu fragmentu ścianki akustycznej w miejscach, gdzie mają być zamontowane wspomniane skrzynki rozprężne z anemostatami. W związku z powyższym, czy jest możliwość otrzymania dodatkowej dokumentacji projektowej oraz opisu w STWiORB, przedstawiającej w jaki sposób należy to zamontować, nie niszcząc przy tych czynnościach wspomnianej ścianki? W załączeniu foto przedstawiające wspomnianą ścianę.



ODPOWIEDŹ 1:

Anemostaty KNP-al-1225x75-R-RAL oraz KNP-al-825x75-R-RAL wraz z puszkami rozprężnymi, izolowanymi z podejściem fi 250mm będą montowane w dotychczasowych miejscach, w których znajdują się kanały wentylacji grawitacyjnej przez ich poszerzenie (szczególnie w poziomie.)

Nie ma potrzeby demontażu ściennych paneli akustycznych.

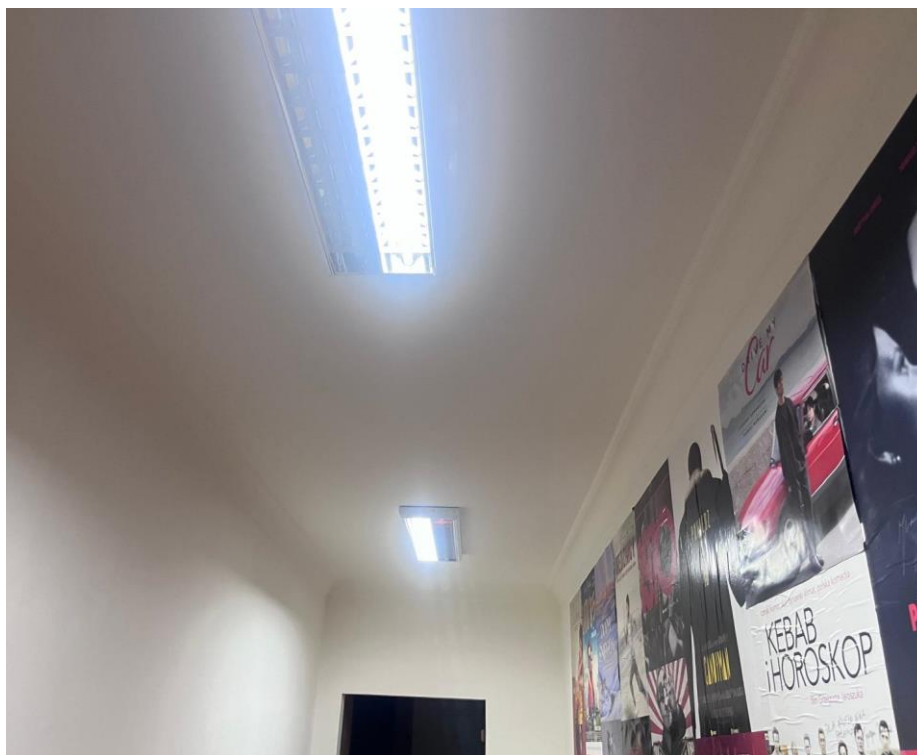
Do samych prac można zdemontować punktowo kaseton sufitu podwieszanego.

Odległość pomiędzy górną półką stworzoną przez panel ścienny akustyczny wynosi 11 cm, a przestrzeń do sufitu właściwego wynosi 5 cm.

Panel powinien zostać odtworzony w przypadku jego uszkodzenia.

PYTANIE 2:

- 2) W dokumentacji przetargowej zapisano, że w korytarzu, gdzie będzie rozprowadzana instalacji wentylacyjna, ma być zdemontowany cały sufit pozorny wykonany na siatce Rabitza, a po wykonaniu zamkniecie go sufitem z GK. Czy sufit wykonany z GK ma również być odtworzony w zakresie istniejących obecnie gzymsów? Foto w załączniku.



ODPOWIEDŹ 2:

Tak, odtworzenie gzymsów powinno zostać założone.

Kosztorys i przedmiar został zaktualizowany o te prace. Oba dokumenty stanowią załączniki do niniejszych wyjaśnień.

PYTANIE 3:

- 3) W dokumentacji projektowej wskazane są klapy PPOŻ wyposażone w siłowniki elektryczne, a w opis jest informacja o wpięciu do instalacji SSP i aktualizacji scenariusza pożarowego, natomiast wprowadzone pozycje w kosztorysie mówią o klapach PPOŻ, wyposażonych w wyzwalacze topikowe. Proszę o odpowiedź, które rozwiązanie jest właściwe i udostępnienie zaktualizowanej dokumentacji.

ODPOWIEDŹ 3:

Klapy ppoż wykonać zgodnie z projektem.

Kosztorys został zaktualizowany, i stanowi załącznik do niniejszych wyjaśnień.

PYTANIE 4:

- 4) Pytanie warunkowe: Jeżeli będzie konieczność wpięcia klap PPOŻ do systemu, kto jest zobowiązany i uprawniony do wpięcia do instalacji SSP?

ODPOWIEDŹ 4:

Wpięcie fragmentu instalacji SSP wykonanego zgodnie z projektem, zostanie wykonane przez Wykonawcę świadczącego na rzecz Zamawiającego „Usługi serwisu i konserwacji instalacji: sygnalizacji pożaru i oddymiania SAP, sygnalizacji dźwiękowej DSO, sygnalizacji włamania i napadu SSWiN, kontroli dostępu KD, monitoringu CCTV w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu”.

PYTANIE 5:

- 5) Pytanie warunkowe: Jeżeli do wpięcia do instalacji SSP będzie uprawniony tylko podmiot aktualnie stanowiący opiekę serwisową istniejącej instalacji SSP, to jaka jest kwota za wykonanie tej czynności przez ten podmiot? Zwracam uwagę, że zwracanie się do firm, które stanowią taką opiekę nad podobnymi systemami kończy się otrzymywaniem ofert z kwotami wybitnie nieprzystającymi do realiów normalnego rynku i może stanowić przyczynek do nieuprawnionego faworyzowania niektórych podmiotów z pośród starających się o takie zamówienie publiczne.

ODPOWIEDŹ 5:

Kwestie rozliczeń pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą świadczącym usługi, o których mowa w ODPOWIEDZI 4, pozostają poza regulacjami SWZ – DA/XV/2024.

W związku z powyższym, Zamawiający nie ustosunkowuje się do postawionego pytania, bowiem nie stanowi ono wniosku o wyjaśnienie treści SWZ w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający informuje, że powyższe wyjaśnienia:

- a) stanowią integralną część SWZ;
- b) dotyczą wszystkich Wykonawców zainteresowanych udziałem w postępowaniu;
- c) zostały udzielone w terminie, o którym mowa w **art. 284 ust. 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.

Mając na względzie wagę niniejszych wyjaśnień, Zamawiający przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny do zapoznania się wszystkich zainteresowanych Wykonawców z wyjaśnieniami niezbędnymi do należytego przygotowania i złożenia ofert.

Zamawiający komunikatem publicznym na stronie prowadzonego postępowania <https://platformazakupowa.pl/transakcja/970704>, zawiadomi o zmianie terminu składania ofert.

ZASTĘPCA DYREKTOR
Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Zofia Starikiewicz

.....
wz. KIEROWNIKA ZAMAWIAJĄCEGO

Dokument opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Sporządził:
SPECJALISTA DS. ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
Jacek Makaś
.....