

UMOWA – NR WID/..../2023

zawarta w dniu2023 r. w Pruszkowie

pomiędzy **Powiatem Pruszkowskim**, reprezentowanym przez **Zarząd Powiatu** z siedzibą w Pruszkowie przy ul. Drzymały 30, w imieniu i na rzecz którego działają:

1. **Starosta** - **Krzysztof Rymuza**
2. **Wicestarosta** - **Grzegorz Kamiński**

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a:

.....
zwanym w dalszej części „**Wykonawcą**”.

Ze względu na wartość mniejszą niż 130 000 złotych do niniejszej umowy nie ma zastosowania ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dokumentację projektową dotyczącą zmiany organizacji ruchu na drogach powiatowych na terenie Powiatu Pruszkowskiego oraz na drogach gdzie zarządzanie ruchem sprawuje Starosta - zwaną dalej „Dziełem”, z zastrzeżeniem § 4 ust. 1.
2. Szczegółowy opis Dzieła objęty jest załącznikiem nr 2 do umowy stanowiącym jej integralną część.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła osobiście.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie ze zleceniem Zamawiającego, uzyskanymi warunkami technicznymi, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami i Polskimi Normami.
2. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszystkie szkody bezpośrednie i pośrednie, które Zamawiający poniesie w toku realizacji wskutek ewentualnych wad dokumentacji projektowej.
3. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do wymagań wynikających z przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

§ 3.

1. Termin rozpoczęcia prac ustala się na dzień podpisania umowy.
2. Termin zakończenia Dzieła ustala się na dzień 15.12.2023 r.

§ 4.

1. Strony ustalają, że każdorazowe rozpoczęcie etapu Dzieła będzie następowało po wystawieniu zlecenia przez Zamawiającego, określającym zakres dokumentacji projektowej do wykonania.
2. Realizacja etapu Dzieła nastąpi w ciągu 30 dni od przekazania Wykonawcy zlecenia przez Zamawiającego.

§ 5.

1. Dokumentacja projektowa stanowić będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

RADCA PRAWNY

Katarzyna Radziejewicz
WA - 5482

2. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać nieograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
3. Wykonawca, z chwilą wydania dokumentacji projektowej, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania dokumentacją bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych (w kraju i za granicą), we wszystkich formach eksploatacji audiowizualnej i pozaaudiowizualnej oraz na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określoną techniką jego egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, techniką analogową, cyfrową w dowolnym systemie lub formacie;
 - b) utrwalanie oraz zwielokrotnianie całości lub fragmentów dzieła jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu, na wszystkich dostępnych nośnikach (DVD, Blu-ray, CD, Video – CD, Mini Disc, twardy dysk komputera, karta pamięci, pendrive), zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową, zwłaszcza w postaci egzemplarzy dzienników i czasopism kopiowanych techniką drukarską, bannerów, billboardów, plakatów;
 - c) wprowadzanie i utrwalanie w pamięci komputera, telefonu komórkowego, i innych urządzeń podobnych, do sieci informatycznych, umieszczanie na serwerach i chmurach w sieci internet;
 - d) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału egzemplarzy Dzieła, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z Dzieła na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji;
 - e) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony pod. lit. d powyżej – wystawianie wyświetlanie odtwarzanie, rozpowszechnianie w ramach utworów multimedialnych, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie Dzieła w sieciach informatycznych oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, m.in. DSL/ADSL, rozpowszechnianie w ramach usług telefonii komórkowej, zwłaszcza WAP, rozpowszechnianie Dzieła w sieci Internet, Intranet i Extranet, w tym na stronie internetowej Zamawiającego i jego partnerów, aplikacjach, zarówno online jak i offline, a także na produktach Zamawiającego i materiałach używanych w działalności Zamawiającego;
 - f) tworzenie nowych wersji i adaptacji, w szczególności tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian lub przeróbek w Dziele, w najszerszym dopuszczalnym prawnie zakresie, a także dokonywanie przedruków całości albo części, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji, jak też eksploatację Dzieła z innymi utworami, wybranymi przez Zamawiającego (prawa zależne);

- g) wykorzystywanie Dzieła w celach promocyjnych i reklamowych;
 - h) wykorzystywanie Dzieła w ramach umowy merchandisingu.
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistych, a w szczególności:
 - a) decydowania o sposobie oznaczenia Dzieła nazwiskiem, ewentualnie pseudonimem Przyjmującego zamówienie;
 - b) decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła;
 - c) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności;
 - d) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z dzieła przez osoby trzecie.
 6. Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzanie modyfikacji do Dzieła, zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich, a w szczególności w zakresie dowolnego opracowania Dzieła i dokonywania wszelkich modyfikacji dowolną techniką i w dowolnym czasie. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie Dzieła w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
 7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami Dzieła, na wszystkich istniejących w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
 8. Zgody i upoważnienia, o których mowa w niniejszym oświadczeniu udzielone są przez Wykonawcę wyłącznie Zamawiającemu. Są one nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
 9. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte na mocy niniejszego oświadczenia prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zgód lub upoważnień.
 10. Wynagrodzenie za powyższe uprawnienia i prawa zostało zapłacone w całości.

§ 6.

1. Ze strony Wykonawcy osobą do kontaktów będzie
2. Ze strony Zamawiającego osobą do kontaktów będzie

§ 7.

1. Strony ustalają, że obowiązującą ich formą wynagrodzenia będzie wynagrodzenie ustalone na podstawie zestawienia sporządzonego w oparciu o ceny jednostkowe określone w ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej umowy, nie podlegające zmianom w okresie ważności niniejszej umowy.
2. Ustalone wynagrodzenie Wykonawcy nie może łącznie przekroczyć kwoty brutto zł. (słownie: złotych).
3. W wynagrodzeniu określonym ust. 1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu umowy.

§ 8.

1. Należność Wykonawcy z tytułu realizacji umowy płatna będzie fakturami częściowymi, za etapy Dzieła, wystawianymi nie częściej niż raz w miesiącu przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr, w ciągu 21 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Zamawiającego z dokumentami rozliczeniowymi, tj. prawidłowo opracowanym etapem dokumentacji projektowej, z zastrzeżeniem ust. 3.
2. Dla potrzeb wzajemnych rozliczeń, strony oświadczają, co następuje:

RADCA PRAWNY

Katarzyna Radziejewska


- a) Zamawiający jest płatnikiem podatku od towarów i usług (VAT), jest zarejestrowanym w Urzędzie Skarbowym w Pruszkowie NIP 534 24 05 501;
- b) Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku od towarów i usług (VAT) zarejestrowanym w Urzędzie Skarbowym w Warszawie NIP
3. Podstawą do rozliczenia poszczególnych etapów Dzieła, będą protokoły częściowe i protokół odbioru końcowego wykonanych prac podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę.
4. Wykonawca oświadcza, że dokonał zgłoszenia rejestracyjnego i decyzją Urzędu Skarbowego otrzymał Numer Identyfikacji Podatkowej
5. Strony ustalają, że zapłata następuje z chwilą obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wykonawca przy wystawianiu faktury zobligowany jest do wskazania w niej numeru umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany we wszystkich fakturach wystawianych do przedmiotowej umowy, należy do wykonawcy i jest rachunkiem dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo Bankowe prowadzony jest rachunek VAT.
8. Wykonawca, który w dniu podpisania umowy nie jest czynnym podatnikiem VAT, a podczas obowiązywania umowy stanie się takim podatnikiem, zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o tym fakcie oraz o wskazanie rachunku rozliczeniowego, na który ma wpływać wynagrodzenie dla którego prowadzony jest rachunek VAT.
9. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego płatności w systemie podzielonej płatności tzw. split payment.

§ 9.

1. Wykonawca odpowiada względem Zamawiającego za wady, braki dokumentacji projektowej etapu Dzieła.
2. W przypadku stwierdzenia braków, błędów i wad w etapie Dzieła określonym w § 1, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w terminie 7 dni od dnia pisemnego zawiadomienia przez Zamawiającego.

§ 10.

Zamawiający po stwierdzeniu błędów, wad lub usterek w etapie Dzieła określonym w §1, może:

- 1) żądać bezpłatnego ich usunięcia w terminie, o którym mowa w § 9 ust. 2;
- 2) po upływie terminu, o którym mowa w § 9 ust. 2, może od umowy odstąpić bez obowiązku zapłaty wynagrodzenia za wadliwie wykonane Dzieło, a w przypadku zapłaty wynagrodzenia przed ujawnieniem wad obciążyć Wykonawcę wynagrodzeniem za ich usunięcie, a w przypadku braku możliwości usunięcia wady żądać zwrotu wynagrodzenia.

§ 11.

1. Za wadę istotną uważa się wadę uniemożliwiającą wykorzystanie Dzieła w całości lub w części na potrzeby celu dla którego był wykonywany.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 12.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu danego etapu dokumentacji w wysokości 0,2 % wartości kwoty brutto ustalonej w § 7 ust. 2 za każdy dzień zwłoki, licząc od umownego terminu jej wykonania;
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad danego etapu dokumentacji w wysokości 0,2 % wartości kwoty brutto ustalonej w § 7 ust. 2 za każdy dzień zwłoki, licząc od terminu ustalonego na usunięcia wad;
 - 3) za odstąpienie przez Wykonawcę lub Zamawiającego od umowy na skutek okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność w wysokości 10 % wartości kwoty brutto ustalonej w § 7 ust. 2.
2. W razie gdy kary umowne nie pokryją poniesionej szkody Zamawiający zachowuje możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
3. Strony ustalają, że zapłata kar umownych, może być potrącana z bieżących należności Wykonawcy.

§ 13.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie właściwe przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory wynikające z realizacji treści niniejszej umowy, w przypadku nie osiągnięcia porozumienia w drodze bezpośrednich negocjacji, rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
4. Umowa niniejsza sporządzona została w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla Zamawiającego, 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Oferta Wykonawcy.
2. Opis przedmiotu zamówienia.

Zamawiający:

Wykonawca:

GLÓWNY SPECJALISTA

Małgorzata Kalińska

NACZELNIK

Biura Inwestycji i Drogownictwa

Wojciech Wojcik

RADCA PRAWNY

Katarzyna Radosiewicz
WA - 5482

