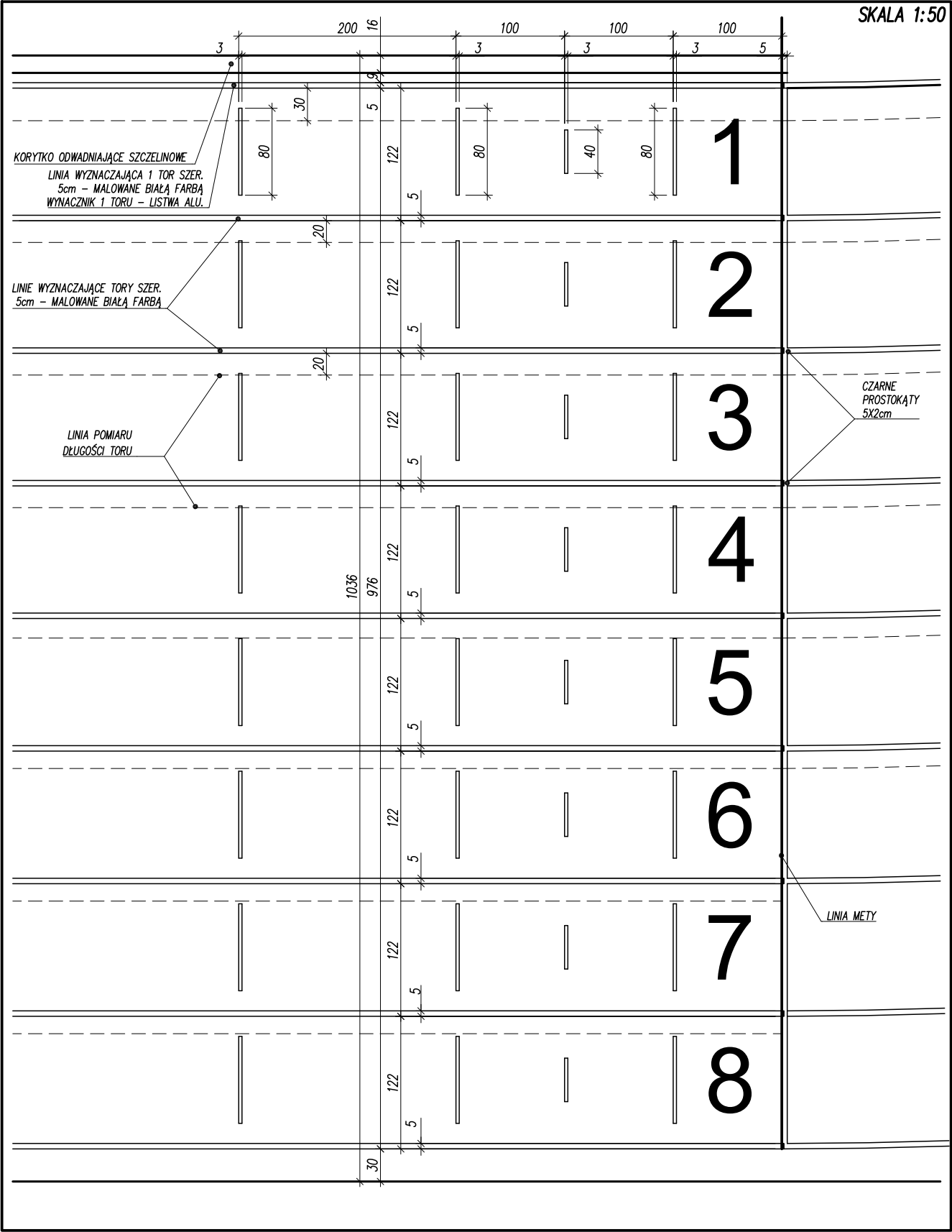


SZCZEGÓŁ BIEŻNI



- UWAGI:
- Przed rozpoczęciem prac należy przygotować teren, wykonać pomiary sprawdzające rzędne terenu z rzędnymi zawartymi w projekcie. Z uwagi na konieczność nawiązania wysokościowego projektowanych elementów do elementów istniejących konieczne jest wykonywanie robót pod stałym nadzorem i w stałej współpracy z doświadczonym geodetą. Wszelkie rozbieżności z poczynionymi na etapie projektu założeniami wysokościowymi należy zgłaszać na bieżąco projektantowi w celu wprowadzenia ewentualnej poprawki.
 - Wszystkie nazwy firm lub materiałów zostały podane w celu informacyjnym, w przypadku zastąpienia innymi zmiany uzgadniać z architektem lub inwestorem.
 - Wszystkie prace budowlane powinny być prowadzone pod nadzorem i przez osoby uprawnione.
 - W trakcie realizacji projektu należy stosować materiały i wyroby posiadające obowiązujące świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie lub jeśli są przedmiotem Norm Państwowych, zaświadczenie producenta potwierdzające ich zgodność z postanowieniami odpowiednich norm.
 - W wypadku dokonania zmian bez powiadomienia projektanta, osoba decydująca o zmianie przejmuje na siebie odpowiedzialność, nie tylko za wybrany fragment, ale za całą inwestycję, gdyż proces budowlany jest złożony i z pozoru błahе decyzje mogą mieć istotne konsekwencje w innym miejscu.

erms.ctb		
1	Red	0.10
2	Yellow	0.20
3	Green	0.40
4	Cyan	0.13
5	Blue	0.25
6	Magenta	0.50
7	White	0.18
8	D. Grey	0.05
9	L. Grey	0.10
10-24	obj.	
25	0.15	
26-29	obj.	
30	0.18	
31-42	obj.	
43	0.20	
44-59	obj.	
60	0.20	
61-251	obj.	
252	0.05	
253	obj.	
254	0.09	
255	obj.	

ERMS Sp. z o.o.

ERMS Sp. z o.o.
ul. Zmartychwstańców 8a/2, 61-501 Poznań
tel: 609 509 904, 609 282 609

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO		BIEŻNIA LEKKOATLETYCZNA	
TYTUŁ RYSUNKU		SZCZEGÓŁ BIEŻNI	
PROJEKTANT		mgr inż.arch. Piotr JASINIAK	DATA SPORZĄDZENIA: 20.07.2022
NR UPRAWNIEN BUDOWLANÝCH		7131/45/P/2000	
OPRACOWANIE		mgr inż. Kamila KARŁOWSKA	
OPRACOWANIE I KOORDYNACJA		Krzysztof KARŁOWSKI	
NR PROJEKTU		0 03 51	NR RYS. 05
SKALA		1:50	