

GRUPA 1

Pytania wraz z odpowiedziami:

Zamawiający w SWZ Rozdział I l pkt. 1 ust. 2 podał, iż :

2) Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia zawarty jest w Załączniku nr 1 do SWZ na który składają się w szczególności:

- a) Opis Przedmiotu Zamówienia;
- b) Dokumentacja projektowa oraz przedmiary;
- c) Wytyczne branżowe;
- d) Pozwolenia i decyzje;
- e) Opis systemu Identyfikacji Wizualnej Wewnętrznej;

Jednocześnie w Załączniku nr 1 do SWZ Zamawiający w części Opis Przedmiotu Zamówienia podał, iż jednostką projektową odpowiedzialną za opracowanie dokumentacji projektowej jest :

III. Jednostka projektowa:

Kozień Architekci s.c. ul. Zabłocie 25/19, 30-701 Kraków

Zamawiający szczegółowo opisał, iż na dokumentację projektową składa się .

UWAGA.
SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA OBEJMUJE DOKUMENTACJA PROJEKTOWA PROJEKT BUDOWLANY I PROJEKTY WYKONAWCZE WIELOBRANŻOWE. PROJEKTY OPISUJĄCE PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA NALEŻY ROZPATRYWAĆ W ZESTAWIE PROJEKT WYKONAWCZY Z ROKI 2017 ORAZ ZAMIENNY Z ROKI 2020

SPIS DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Nr, oz.	Nazwa opracowania	
1.	Projekt budowlany wielobranżowy- 2017	
2.	Projekt wykonawczy: Architektura- 2017 a) STWiOR b) Przedmiar	
3.	Projekt wykonawczy: Konstrukcja 2017	
4.	Projekt wykonawczy - 2017: Instalacje sanitarne: a) projekt instalacji zraszaczowej b) przedmiary	
5.	Projekt wykonawczy — 2017: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji C.O. i C.T. b) Przedmiary c) STWiOR	

6.	Projekt wykonawczy — 2017: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji klimatyzacji b) Przedmiary c) STWiOR	
7.	Projekt »ykonawczy — 2017: Instalacje sanitarne: a) Projekt węzła cieplnego b) Przedmiary c) STWiOR	

8.	Projekt wykonawczy — 2017: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji wentylacji mechanicznej b) Przedmiary c) STWiOR	
9.	Projekt wykonawczy — 2017: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji wodno-kanalizacyjnej b) Przedmiary c) STWiOR	
10.	Audyt energetyczny budownictwa	
11.	Projekt wykonawczy — 2017: Instalacje elektryczne a) Projekt wykonawczy instalacji elektrycznych — opis techniczny b) Projekt wykonawczy instalacji elektrycznych — część graficzna c) STWiOR d) Przedmiar robót	
12.	Projekt »konawczy — 2017: Instalacje telekomunikacyjne a) Projekt wykonawczy instalacji okablowania strukturalnego OS b) Projekt wykonawczy systemu sygnalizacji włamania i napadu SSWiN c) Projekt wykonawczy systemu kontroli dostępu SKD d) Projekt wykonawczy systemu telewizji dozorowej CCTV i instalacji telewizji naziemnej i sanitarnej e) Projekt wykonawczy systemu sygnalizacji pożaru SSP f) Projekt wykonawczy instalacji BMS g) STWiOR h) Przedmiar robót	
13.	Projekt »konawczy zamienny 2020 : Architektura a) STWiOR b) Przedmiary	
14.	Projekt wykonawczy zamienny 2020: Konstrukcja	
15.	Projekt wykonawczy zamienny 2020: Instalacje sanitarne: a) projekt instalacji zraszaczowej b) przedmiary	

16.	Projekt »konawczy zamienny 2020: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji C.O. i C. T. b) Przedmiary c) STWiOR	
17.	Projekt wykonawczy zamienny 2020: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji klimatyzacji b) Przedmiary c) STWiOR	

18.	Projekt »konawczy zamienny 2020: Instalacje sanitarne węzła ciepłego a) Przedmiary	
19.	Projekt wykonawczy zamienny 2020: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji wentylacji mechanicznej b) Przedmiary c) STWiOR	
20.	Projekt wykonawczy zamienny 2020: Instalacje sanitarne: a) Projekt instalacji wodno-kanalizacyjnej b) Przedmiary c) STWiOR	
21.	Projekt »konawczy zamienny 2020: Instalacje elektryczne a) Projekt instalacji elektrycznych b) Specyfikacja STWiOR c) Przedmiar robót	

22.	Projekt "Ykonawczy zamienny 2020: Instalacje teletechniczne: a) Projekt i okablowania strukturalnego OS b) Projekt telewizji CCTV c) Projekt kontroli dostępu KD d) Projekt systemu sygnalizacji włamania SSWiN e) Projekt systemu sygnalizacji pożaru Projekt BMS	
	g) Projekt STWiOR instalacji teletechnicznych h) Przedmiar instalacji teletechnicznych	
23.	Projekt wykonawczy 2020: Wytyczne dotyczące scenotechniki; a) Wytyczne dla branży elektrycznej - mechanika sceny b) Wytyczne dla branży elektrycznej - nagłośnienie, system sterowania, inspicjent c) Wyąyczne dla branży elektrycznej — oświetlenie, projektory	
24.	Projekt wykonawczy 2020: System Identyfikacji Wizualnej	

Z załączonej do przetargu dokumentacji projektowej z roku 2017 pozycje 1 do 12 na podstawie stron tytułowych projektów branżowych oraz tabelek w dokumentacji rysunkowej wynika, że jednostką projektową zgodnie z informacją zamieszczoną przez Zamawiającego jest Pracownia projektowa Kozień Architektki s.c.

Przykładowo .

KozieTArchitektki	
	<p>Priebudowa i remont budynku teatru wraz z rozbiórą nadszycia dźwigu, rozbiórka i budowa rampy, budowa dwóch r*rvrOw oporowych i oporowych łącznik z zagospodarowaniem terenu w ramach inwestycji "Modernizacja Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku".</p> <p>Obiekt nr: 17462, 17463 – obiekt 1 i 2 wzniesienie przy ul. Chłopskiej 12 w Białymstoku.</p> <p>Projekt wykonawczy</p> <p>im. ALEXANDRA WĘGIERKI w BIAŁYMSTOKU ul. Chłopska 12, 15-080 Białystok</p> <p>INŻ. TADEUSZ HUBCZAK projektant, upr. 95 51-19-84</p> <p>ŁUKASZ GORCZYCA</p> <p>MGR INŻ. MACIEJ KLIMCZUK</p> <p>ARCH.</p> <p>MECHANIKA SCENY</p> <p>ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW MECHANIKI SCENY; RZUT POZIOM 42,80</p> <p>PROJEKT WYKONAWCZY</p> <p>TD-PW-MS-02</p> <p>1:100</p> <p>11.2017</p>

Z załączonej do przetargu dokumentacji projektowej z roku 2020 pozycje 13 do 22 na podstawie stron tytułowych projektów branżowych oraz tabelki w dokumentacji rysunkowej wynika, że jednostką projektową zgodnie z informacją zamieszczoną przez Zamawiającego jest Pracownia projektowa Kozień Architektki s.c.


KozieTArchitekci	
Zmiana 10-701 Kraków ul. 2, 31-033	
Przebudowa, rozbudowa, remont i docieplenie budynku Teatru im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku przy ul. Elektrycznej 12 oraz rozbudowa części budynku ze zmianą sposobu użytkowania części pomieszczeń magazynowych na garderoby i sanitariaty, części pomieszczeń biurowych na archiwum, bibliotekę i pokoje gościnne z budową muru oporowego wraz z zagospodarowaniem terenu.	
Opaki nr 1748/2, 1748/3 - obręb: 11 Śródmieście przy ul. Elektrycznej 12 w Białymstoku	
Teatr Dramatyczny im. ALEKSANDRA WĘGIERKI w BIAŁYMSTOKU ul. Elektryczna 12, 15-000 Białystok	
MGR INŻ. ARCH. KATARZYNA KOZIEN-KORNECKA projektant, NIP 014-022-2506	
CF AZ. ARCH.	wcztklax
DR INŻ. ARCH. MAREK KOZIŁA projektant, UPR NR 42193 KOZIŁA	
ta. ARCH. MAŁGORZATA SZEWCZYK	
ARCHITEKTURA	
RZUT KONDYGNACJI O	
PROJEKT WYKONAWCZY	
TD-PW-A-FO REVI	
1:100	
1 1.2020	

KozieTArchitekci

PROJEKT WYKONAWCZY	
Nazwa obiektu	Teatr dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku
Temat:	Przebudowa, rozbudowa, remont i docieplenie budynku Teatru im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku przy ul. Elektrycznej 12 oraz rozbudowa części budynku ze zmianą sposobu użytkowania części pomieszczeń magazynowych na garderoby i sanitariaty, części biurowych na archiwum, bibliotekę i pokoje gościnne z budową muru oporowego wraz z zagospodarowaniem terenu.
Adres:	Białystok, ul. Elektryczna 12
Lokalizacja:	Działki nr 1748/2, 1748/3 • obręb: t 1 Śródmieście przy ul. Elektrycznej 12 w Białymstoku
Opis:	Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, ul. Elektryczna 12
Wykonawca:	KozieT Architekci Kraków, ul. Zabłocie Kraków 30-701
BRANŻA • TECHNOLOGIA SCHEMATYKA AKUSTYKA 1 ELEKTROAKUSTYKA	
Wykonawca:	MANUFABRYKA TECHNOLOGICZNA mgr inż. Artur Kozak mgr inż. Jakub Szot mgr inż. Małgorzata Srebrzyńska mgr inż. Urszula Brzozowska Wojciech Kostrzewa
Oprawa:	
Data opracowania:	listopad 2017 r.

KozieT Architekci: M. KozieT, M. KozieT-Kornecka, K. KozieT-Kornecka 31-033 Kraków, ul. Zabłocie 33-33 NIP: 017-10-95-955 Regon: 000001752
tel: 442 12 040 23 11, 442 12 040 23 12, fax: 442 12 040 23 13 www.koziet.pl nr konta: Bank Pekao SA O/Kraków 75-1000-0075-0000-0000-0000-0000-0000

Z załączonej do przetargu dokumentacji projektowej w pozycji 23 Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki na podstawie stron tytułowych oraz tabel w dokumentacji rysunkowej nie można stwierdzić, że jednostką projektową jest KozieT Architekci s.c. Przykładowo ..

Sprawdził	T. Kaźmlerczak	09.2020 r.		MECHANIKA SCENICZNA- TRASY KABLOWE STEROWANIA - POZIOM PODSCENIA
Projektował	T. Kaźmlerczak	09.2020 r.		
Projektował	M. Czerwinka	09.2020 r.		
	Nazwisko	Data	Podpis	Oblek: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku ul. Elektryczna 12, 15- 080 Białystok
Podziątka/Arkusz	 86-031 Osielsko ul. Porzeczkowa 10 tet, 0 507 140 975 tel. 052 324 00 80 e-mail: go_project@wp.pl			Nr rysunku: MS-EI
Ark./L.ark.				

UWAGI:
1. Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdzić wszystkie elementy i ich wymiary na budowie.
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektem podstawowych branż.
3. Rozbudować i uzupełniać łącznie z projektem technicznymi i zestawieniem materiałów.
4. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

REMONT I PRZEBUDOWA SCENY TEATRY DRAMATYCZNEGO W BIAŁYMSTOKU	
Rysunek Oświetlenie technologiczne - przyłącza	
Skala	Nr rys. 01
Data GRUDZIEŃ 2020	
	Podpis

Teatr dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku ul.
Elektryczna 12. 15-091 Białystok

Wytczne dla elektryki projektu technologii oświetlenia
scenicznego i multimedialnego w Teatrze Dramatycznym im.
Aleksandra Węgierki w Białymstoku

Daniel Odyniec Adaptacje
Akustyczne ul. Legionowska
91/1 lok 153 tel.
+48668898000
www.adaptacjeakustyczne.pl

Styczeń 2021

Strona 1 z 6

Wobec zapisu SWZ Rozdział II pkt. 3 ust.1 Wymagania stawiane wykonawcy .

- 2) W przypadku rozbieżności pomiędzy rozwiązaniami zawartymi w Projekcie budowlanym, a rozwiązaniami zawartymi w Projektach "konawczych, wiążące są rozwiązania z Projektów Wykonawczych, w zakresie zmian, które kwalifikują się jako zmiany nieistotne w myśl ustawy Prawo budowlane.

oraz zapisu

- 33) Zadanie winno być realizowane w oparciu o zakres wynikający z:

- a) Specyfikacji Warunków Zamówienia wraz z załącznikami,
- b) Dokumentacji Technicznej, Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (zwanej dalej STWiORB) które stanowią elementy Załącznika nr I do SWZ,
- c) warunków pozwolenia na budowę,
- d) obowiązujących przepisów i zasad wiedzy technicznej,¹

po dokonaniu analizy pozycji 23 Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki, z której wynika, iż w stosunku do projektu budowlanego mogła nastąpić istotna zmiana skutkująca zwiększonym zapotrzebowaniem na energię elektryczną oraz obciążenia fundamentu w obrębie zapadni scenicznej zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie :

A. Czy Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki zostały uzgodnione z jednostką projektową Kozień Architekci s.c. ?

B. Czy Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki był przedmiotem koordynacji między branżowej z branżami architektoniczną, konstrukcyjną, elektryczną, wentylacyjną, teletechniczną ? Prosimy o dołączenie do dokumentacji podpisanych przez projektantów kart uzgodnień międzybranżowych.

C. Czy wobec zapisów Art. 36a ust. 6 prawa budowlanego w brzmieniu :

Projektant dokonuje kwalifikacji zamierzonego odstąpienia od zatwierdzonego projektu zagospodarowania działki lub terenu lub projektu architektoniczno-budowlanego lub innych warunków decyzji o pozwoleniu na budowę, a w przypadku uznania, że test on nieistotne, jest obowiązany zamieścić w projekcie zagospodarowania działki lub terenu lub projekcie architektoniczno budowlanym odpowiednie informacje (rysunek i opis) dotyczące tego odstąpienia. Nieistotne odstąpienie od zatwierdzonego projektu zagospodarowania działki lub terenu lub projektu architektoniczno-budowlanego, lub innych warunków decyzji o pozwoleniu na budowę nie wymaga uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę oraz ponownego zgłoszenia.

Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki został oceniony przez Jednostkę projektową Kozień Architekci s.c. w zakresie odstąpienia od zatwierdzonego projektu architektoniczno-budowlanego i czy zamieszczone zostały odpowiednie informacje dotyczące tego odstąpienia?

D Czy wobec większego zapotrzebowania na energię elektryczną wynikającą z dokumentu Wytyczne dla elektryki projektu technologii oświetlenia scenicznego i multimediiów w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku Daniel Odyniec Adaptacje Akustyczne ul. Legionowska 91/1 lok. 153, styczeń 2021 Jednostka Projektowa Kozień Architekci s.c. dokonała analizy czy nie istnieje konieczność wystąpienia o większy przydział mocy i czy nie zachodzi konieczność wykonania zamiennego projektu instalacji elektrycznych w tym stacji transformatorowej ?

E. Kto ponosić będzie odpowiedzialność za ewentualne błędy projektowe wynikające z realizacji inwestycji w oparciu o Projekt Wykonawczy 2020 • Wytyczne dotyczące sceny techniki w tym również za koszty dodatkowe wynikające z prac dodatkowych niezbędnych do wykonania w przypadku kolizji z instalacjami innych branż zaprojektowanych przez Jednostkę Projektową Kozień Architekci s.c. w ramach projektów z roku 2017 i roku 2020?

F. Dlaczego Zamawiający w pozycji 23 zestawienia dokumentacji pod nazwą Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki zawarł dokumenty opracowane w roku 2021?

G. Na podstawie załączonych materiałów pod nazwą Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki nie można stwierdzić, że są podpisane przez osoby posiadające uprawnienia budowlane bez ograniczeń w branży elektrycznej oraz telekomunikacyjnej? Prosimy o podanie imion i

nazwisk osób z uprawnieniami wraz oraz numeru uprawnień dla osób podpisujących Projekt Wykonawczy 2020 : Wytyczne dotyczące sceny techniki.

H. Zamawiający w plikach Załącznika nr 1 do SWZ zamieścił katalog PW 2017. W katalogu PW 2017 zamieścił podkatalog 06 Technologia. W katalogu 06 Technologia zamieścił katalog akustyka 2017-1205. Jednocześnie Zamawiający w tabeli pod nazwą SPIS DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ nie zawarł dokumentacji pod nazwą Projekt Wykonawczy Akustyki i Ochrony Przeciwdźwiękowej. Czy należy przez to rozumieć, że Zamawiający nie wymaga wykonania prac związanych z akustyką wewnątrz i ochroną przeciwdźwiękową?

I. Zamawiający w plikach Załącznika nr 1 do SWZ zamieścił katalog PW 2017. W katalogu PW 2017 zamieścił podkatalog 06 Technologia. W katalogu 06 Technologia zamieścił katalog akustyka 2017-1205. W katalogu akustyka 2017-12-05 zamieścił pliki :

- **2017_12_05_TD-PW_EA-AK-Opis**
- 2017_12_05_TD-PW_EA-AK-Stwier
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK01_UN1-2_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK02_UN3-4_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK03_UN5-6_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK04_UN7-8_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK05_UN9-UR1-2_A3**

Czy Zamawiający wymaga wykonania prac w zakresie ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki zgodnie z ww. plikami?

J. Zamawiający w plikach Załącznika nr 1 do SWZ zamieścił katalog PW 2017. W katalogu PW 2017 zamieścił podkatalog 06 Technologia. W katalogu 06 Technologia zamieścił katalog akustyka 2017-1205. W katalogu akustyka 2017-12-05 zamieścił pliki :

- **2017_12_05_TD-PW_EA-AK-Opis**
- 2017_12_05_TD-PW_EA-AK-Stwier
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK01_UN1-2_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK02_UN3-4_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK03_UN5-6_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK04_UN7-8_A3**
- **2TDW_Ustrojekustyczne-AK05_UN9-UR1-2_A3**

Jednocześnie zamawiający w plikach Załącznika nr 1 do SWZ zamieścił katalog 04_Wytyczne do sceny techniki. W katalogu 04_Wytyczne do sceny techniki zamieścił katalog Wytyczne dla branży elektrycznej - nagłośnienie, system sterowania, inspicjent. W katalogu Wytyczne dla branży elektrycznej - nagłośnienie, system sterowania, inspicjent zamieścił katalog uzupełnienia dźwięk, inspicjent, kamery live, etc. W katalogu uzupełnienia dźwięk, inspicjent, kamery live, etc zamieścił plik pod nazwą Teatr_Dramatyczny_Białystok_wytyczne_dla_branz.PDF nie noszący znamion dokumentacji projektowej, gdyż między innymi nie posiada autora opracowania odpowiedzialnego za opracowanie przedmiotowego dokumentu.

Czy z uwagi na to, iż plik Teatr_Dramatyczny_Białystok_wytyczne_dla_branz.PDF w zakresie wytycznych branżowych stanowi kopię zapisów pliku 2017_12_05_TD-PW_EA-AK-Opis oraz nie nosi znamion dokumentacji projektowej jako obowiązujący należy przyjąć plik 2017_12_05_TD-PW_EAAK-Opis ?

Pytanie 2

Zamawiający w Załączniku nr 1 do SWZ Opis Przedmiotu Zamówienia w pkt. I Przedmiot Inwestycji Etap I zapisał •

W ramach przedmiotowej inwestycji planuje się roboty budowlane polegające na :
przebudowie:

- wymiana instalacji wewnętrznych:
wodno- kanalizacyjnych co, elektrycznych (z pozostawieniem części osprzętu instalacji awaryjnej), telekomunikacyjnych i wentylacji mechanicznej i klimatyzacyjnej

ponadto w ramach bieżącej konserwacji poza opracowaniem planuje się:

- wymiana całości stolarki i ślusarki • dostosowanie istniejącego budynku do 'wymogów przeciwpożarowych' • demontaż siedzisk na widowni i balkonie i wykonanie 110"ch siedzisk • wymiana balustrad • renowacja tynków • malowanie ścian i sufitów

czy Przedmiot Inwestycji Etap I nie obejmuje wymiany lub ułożenia nowych instalacji systemów technologii scenicznych, pomimo tego, że wykonanie tych prac w przyszłych etapach realizacji wiązać się będzie z koniecznością ingerencji w prace budowlane wykonane na Etapie I i co może wiązać się z utratą gwarancji na prace wykonane w Etapie I.

Dostawa scenotechniki (mechanika sceniczna oraz technologie sceniczne) nie jest przedmiotem niniejszego postępowania. Zamawiający wyłączył z postępowania wytyczne do scenotechniki, zatem nie stanowią one zakresu prac Wykonawcy etapu I.