

Scenotechnika na cykl koncertów pn. *Rzeka Muzyki 2022*

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

Przeprowadzający postępowanie: Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą,
85-102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

Godziny pracy:

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8.00 do 16.00,
- wtorek: od 8.00 do 18.00,
- piątek: od 8.00 do 14.00.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia scenotechnika na cykl koncertów z cyklu *Rzeka Muzyki 2022* w kolejne niedziele lipca i sierpnia 2021 (terminy: 3,10,17,24,31 lipca, 7,14,21,28 sierpnia) roku w godzinach 19.00 – 20.30. oraz w czasie prób przed koncertami ustalanych indywidualnie z menagerami zespołów.
2. Zamawiający informuje, że wstęp na koncerty jest bezpłatny i ogólnodostępny. Miejscem koncertów jest amfiteatr przy Operze Nova w Bydgoszczy, sceną pomost niezadaszony przy nabrzeżu amfiteatru. Dokładne plany miejsca koncertów, w tym wymiary pomostu, znajdują się w załącznikach nr 1,2,3. przy czym Wykonawca musi wziąć pod uwagę możliwość dostawienia do sceny podestów powiększających powierzchnię sceniczną na życzenie artystów.
3. Zamawiający zapewnia wynajęcie amfiteatru przy Operze Nova, pomostu wraz dostępem do prądu oraz opłacenie energii elektrycznej.
4. **Wykonawca**, składający ofertę musi ująć w wycenie przedsięwzięcia:
 - 1) wykonanie tymczasowego zadaszzenia, rozkładanego w czasie każdego z dziewięciu koncertów i składanego każdorazowo po koncercie. Zadaszenie niepalne w kolorach jasnych: od białego do kremowego musi posiadać aktualne atesty, z bocznymi atestowanymi niepalnymi siatkami w kolorze białym lub czarnym oraz siatkę tylną nieprzepuszczająca deszczu; rozmiar wewnętrzny sceny – po rozłożeniu zadaszzenia – **minimum** 3m x 9m,
 - 2) przygotowanie i zapewnienie techniki estradowej oraz wyposażenia zgodnie z riderami artystów (oświetlenie z obsługą, montażem, demontażem i transportem, nagłośnieniem frontowym i bocznym obsługiwany przez profesjonalnego akustyka, umożliwiające dobrą słyszalność w każdym miejscu amfiteatru oraz poza jego terenem, tj. na kładce J. Kiepury oraz nabrzeżu Wyspy Młyńskiej) załącznik nr 4 (ridery 1-9); przed złożeniem oferty Wykonawca jest zobligowany do kontaktu z managementem artystów w celu potwierdzenia riderów i ustalenia indywidualnych potrzeb,
 - 3) obsługę profesjonalnego akustyka w czasie 9 prób i 9 koncertów, przy czym próby będą mogły się odbywać w godzinach przedpołudniowych,
 - 4) wynajem instrumentów dla artystów - jeśli jest taki wymóg w riderach - łącznie ze strojeniem instrumentów, ich transportem, montażem i demontażem,
 - 5) pomoc przy przenoszenia instrumentów artystów,
 - 6) rozstawienie dodatkowego jednego lub dwóch namiotów (w zależności od potrzeb), dostarczonych przed cyklem *Rzeka Muzyki* jednorazowo przez Zamawiającego dla artystów na nabrzeżu w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, jeżeli jest taka potrzeba i wymagania artystów - jako dodatkowej garderoby łącznie z jej wyposażeniem (stoliki, krzesła, wieszaki, lustra),
 - 7) **zapewnienie ławek lub krzeseł dla 100 osób** (transport, rozstawienie i złożenie ławek lub krzesełek przed „sceną”)
 - 8) **zapewnienie wykładziny na podest w razie wymogu artystów**

- 9) rozstawienie każdorazowo przed koncertem barierek wygradzających teren Amfiteatru dostarczonych przez Zamawiającego,
- 10) zawieszanie siatki reklamowo-ochronnej przygotowanej przez Zamawiającego o wymiarach 9m x 4,5m w czasie deszczu lub wiatru na tyłach sceny oraz jej demontowanie po koncercie,
- 11) złożenie wszystkich sprzętów, w tym dachu scenicznego po każdym koncercie .

UWAGA: Wykonawca musi posiadać zaplecze, w którym może złożyć wszystkie sprzęty, w tym dostarczone przez Zamawiającego.

Wykonawca winien skontaktować się z osobami wskazanymi w riderach lub managerami w celu ustalenia szczegółów. Każde wymaganie Artystów winno być wzięte pod uwagę, np. pulpity nutowe, hokery w celu uniknięcia nieporozumień w dniu koncertu.