

## Specyfikacja techniczna nr 4. Farba emulsyjna akrylowo-lateksowa do ścian i sufitów

### Parametry techniczne:

Farba przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, do różnego typu podłoży budowlanych, takich jak tynki cementowe, cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, beton, tynki wapienne. Optymalna do malowania zarówno surowych jak i wcześniej malowanych podłoży.

Oznaczenie	Norma	Wartość
Lepkość Brookfield 20±2 °C, min. [mPas]	PN-ISO 2555	6000
Gęstość 20±0,5 °C, [g/cm <sup>3</sup> ]	PN-EN ISO 2811-1	1,600
Czas schnięcia powłoki w 23±2 °C, [h]	PN-C-81519	2 h
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]		po 2 h
Zawartość części stałych, min. [% wag]	PN-EN ISO 3251	47,0
Odczyn pH	PN-C-04963	8,0÷8,7
Stopień bieli min. [%] (dotyczy białego)	CIE	86
Zalecana grubość powłoki na mokro [µm]	PN-EN ISO 2808	80
Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	Klasa 4
Połysk	PN-EN 13300	Mat
Największy rozmiar ziarna (granulacja) [µm]	PN-EN 13300	Drobna do 100
Współczynnik kontrastu (zdolność krycia)	PN-EN 13300	Klasa 1 przy 5 m <sup>2</sup> /l Klasa 2 przy 7 m <sup>2</sup> /l
Współczynnik przenikania pary wodnej	EN ISO 7783-2	Sd > 0,14 [m] Wysoki

### Przygotowanie podłoża

Pozostałości po farbach klejowych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań, dobrze związana z podłożem. Usunąć wszystkie słabo związane i łuszczące się stare powłoki farb do odsłonięcia właściwego podłoża. Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi należy odfłuszczyć poprzez umycie wodą z dodatkiem detergentów. Świeże tynki i podłoża silnie chłone wodę (gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntować

### Malowanie:

Przed użyciem wyrób należy dokładnie wymieszać. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości max. 5% obj. Zalecana ilość warstw 1-2. Kolejną warstwę należy nakładać po wyschnięciu pierwszej. Po zakończeniu malowania narzędzia należy umyć wodą. Świeże tynki cementowo-wapienne maluj po 4 tygodniach od ich nałożenia. Prace malarskie należy przeprowadzać w temperaturze podłoża i otoczenia +5 do +25°C i wilgotności względnej powietrza między 45%-80%. Nie zaleca się aplikacji wyrobu przy niskiej wilgotności względnej powietrza.