

## UMOWA WZP.26.....

zawarta w dniu ..... r. w Kielcach pomiędzy **Gminą Kielce - Miejskim Zarządem Dróg w Kielcach, 25-395 Kielce, ul. Prendowskiej 7**, REGON: 291009343, NIP 6572617325 zwanym dalej **Zamawiającym** reprezentowanym przez:

**Dyrektora Miejskiego Zarządu Dróg w Kielcach – Grzegorza Staszewskiego** - pełnomocnika, działającego na podstawie udzielonego w dniu 1 czerwca 2020r. pełnomocnictwa przez Prezydenta Miasta Kielce,

a

.....  
.....

zwanym dalej **Wykonawcą** reprezentowanym przez:

.....

Na podstawie regulaminu określającego warunki i zasady udzielania zamówień o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 130 000,00 zł.

### § 1

**Opracowanie audytu ex-post dla projektu nr RPSW.03.04.00-26-0037/17 pn.: „Energooszczędne oświetlenie uliczne na terenie miasta Kielce” współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach działania 3.4 „Strategia niskoemisyjna, wsparcie zrównoważonej multimodalnej mobilności miejskiej” Osi III „Efektywna i zielona energia” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014 – 2020 dla projektów dotyczących modernizacji oświetlenia ulicznego (ulic, placów, terenów publicznych) na energooszczędne, zgodnie z regulaminem konkursu zamkniętego nr: RPSW.03.04.00-IZ.00-26-136/17.**

na warunkach określonych w niniejszej umowie, ofercie Wykonawcy, opisie przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### § 2

1. Wymagany termin wykonania i przekazania Zamawiającemu przedmiotu zamówienia do dnia: **16.04.2021 r.**
2. Wykonawca opracuje przedmiot zamówienia w ilości 3 egzemplarzy w wersji papierowej oraz 1 egzemplarz na płycie CD z danymi zapisanymi w formie edytowalnej oraz nieedytowalnej.
2. Przekazanie do odbioru przedmiotu zamówienia nastąpi w siedzibie Zamawiającego i zostanie potwierdzone przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy na podstawie protokołu przekazania.

3. Przy odbiorze przedmiotu zamówienia na podstawie protokołu przekazania, Zamawiający nie ma obowiązku dokonania sprawdzenia jakości przekazanego przedmiotu zamówienia.
4. Zamawiający dokona odbioru opracowania po otrzymaniu informacji o zaakceptowaniu opracowania przez instytucję finansującą w terminie 7 dni od daty otrzymania ww. informacji.
5. W razie stwierdzenia przy odbiorze wad lub usterek przekazanego przedmiotu zamówienia, za które odpowiada Wykonawca, Zamawiający jest uprawniony do żądania poprawienia lub ponownego wykonania przedmiotu umowy w wyznaczonym terminie.
6. Odbiór będzie potwierdzony przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy na podstawie protokołu odbioru.

### § 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie umowne brutto w wysokości : ..... zł (słownie .....), w tym kwota netto: ..... zł (słownie: .....) i podatek VAT: ..... zł (słownie.....).  
W ustalonej kwocie wynagrodzenia umownego ujęte zostały wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy w tym obowiązujący podatek VAT.
2. Faktura będzie regulowana na konto wskazane przez Wykonawcę na fakturze. W fakturze Wykonawcy należy uwzględnić następujące dane:
  - **Nabywca: Gmina Kielce, Rynek 1, 25-303 Kielce, NIP: 6572617325,**
  - **Odbiorca faktury: Miejski Zarząd Dróg w Kielcach, ul. Prendowskiej 7, 25-395 Kielce.**
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości wystawienia faktur częściowych.
4. Płatność za wykonaną usługę nastąpi po pozytywnej ocenie przedłożonego dokumentu do instytucji finansującej. Zamawiający po otrzymaniu informacji o zaakceptowaniu przedłożonych dokumentów przez instytucję finansującą wezwie Wykonawcę do spisania protokołu końcowego i przedłożenia stosownej faktury VAT na podstawie której nastąpi płatność. Dla wystawionych faktur obowiązuje termin płatności 30 dni.
5. Za datę płatności przyjmuje się datę wydania polecenia przelewu przez Zamawiającego.
6. W razie nieterminowej zapłaty faktury Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.

### § 4

Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy skutkuje przeniesieniem na Zamawiającego pełni autorskich praw majątkowych do opracowanego przedmiotu zamówienia.

### § 5

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od umowy i rezygnacji z wykonania zamówienia.
2. W przypadku, o którym mowa w ust.1 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

## § 6

1. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczania kary umownej:
  - a) za opóźnienie w przekazaniu przedmiotu zamówienia w wysokości 250 zł za każdy dzień opóźnienia;
  - b) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę - karę umowną stanowiącą 20% wynagrodzenia umownego brutto;
  - c) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy, za którą ponosi odpowiedzialność Wykonawca - karę umowną stanowiącą 20% wynagrodzenia umownego brutto;
  - d) w przypadku opóźnienia w przekazaniu przedmiotu umowy o więcej niż 5 dni Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy. W takim przypadku Wykonawca zapłaci karę umowną jak w ust. 1 c).
2. W przypadku, gdy kary umowne nie pokryją strat Zamawiającego Wykonawca zapłaci Zamawiającemu odszkodowanie uzupełniające na zasadach ogólnych.

## § 7

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy jest kompletny.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady dzieła.

## § 8

1. Z chwilą przekazania przez Wykonawcę opracowania projektowego Zamawiający nabywa do niego prawa autorskie majątkowe na wskazanych polach eksploatacji:
  - a) prawo publicznego udostępniania opracowania projektowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje;
  - b) prawo utrwalania opracowania projektowego dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową;
  - c) prawo wprowadzania opracowania projektowego do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
  - d) prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania opracowania projektowego w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - e) prawo do tworzenia papierowych wersji opracowania projektowego na potrzeby własne;
  - f) prawo dostosowania opracowania projektowego do wymagań własnych;
  - g) prawo wykorzystania opracowania projektowego w celu promocji i reklamy;
  - h) prawo do wyświetlania i wystawiania opracowania projektowego;
  - i) prawo do wprowadzania opracowania projektowego do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy opracowania projektowego, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;

- j) prawo dokonywania obróbki komputerowej, adaptacji i modyfikacji zawartości, bez naruszania istoty treści merytorycznej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji opracowania projektowego;
  - k) prawo do wykorzystywania opracowania projektowego w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania opracowania projektowego w całości bądź fragmentach do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);
  - l) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem opracowania projektowego, w tym przekazywania go jednostkom organizacyjnym Gminy Kielce;
  - m) prawo do prezentowania opracowania projektowego, w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera również wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1 oraz prawo do wykonywania praw zależnych.
  3. Wykonawca, na mocy niniejszej umowy, udziela Zamawiającemu, wyłącznego, nieograniczonego w czasie i miejscu oraz nieodwołalnego a także niegasnącego na wypadek śmierci/likwidacji pełnomocnictwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów co do których przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie z prawem udzielania dalszego pełnomocnictwa w tym zakresie osobom trzecim, na które przeniesie on majątkowe prawa autorskie lub udzieli im licencji. Pełnomocnictwo, o którym mowa w niniejszym ustępie obejmuje również zgodę na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie wprowadzania zmian w opracowaniu projektowym oraz tworzenia jego opracowań (utworów zależnych) oraz prawo do złożenia oświadczenia o zezwoleniu na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań.
  4. Pełnomocnictwo o którym mowa w ust. 3 jest udzielane bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń, w chwili przedstawienia opracowania projektowego lub jego części do odbioru Zamawiającego.
  5. Wykonywanie przez Zamawiającego uprawnień wynikających z udzielonego pełnomocnictwa nie uprawnia Wykonawcy do żądania od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia.
  6. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu praw autorskich do opracowania projektowego, co do którego przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe lub udzielana jest licencja.
  7. Wykonawca zobowiązuje się do nieudzielenia pełnomocnictwa do wykonywania jego autorskich praw osobistych osobom trzecim, a w szczególności pełnomocnictwa o treści jak w ust. 3.
  8. W przypadku, gdyby autorskie prawa osobiste przysługiwały osobom innym, aniżeli Wykonawcy, zobowiązuje się on do przekazania Zamawiającemu w terminach przekazania opracowania projektowego pełnomocnictw dla Zamawiającego od osób uprawnionych o treści jak w ust. 3-7 pod rygorem uznania braku przekazania pełnomocnictwa za nienależyte wykonanie Umowy.

## § 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego dotyczące umowy o dzieło.

## § 10

Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i muszą być akceptowane przez obie strony.

### **§ 11**

Właściwym do rozpatrywania sporów powstałych w związku z realizacją umowy jest właściwy rzeczowo Sąd w Kielcach.

### **§ 12**

Integralną częścią umowy są następujące dokumenty:

- Oferta Wykonawcy - Załącznik nr 1,
- Opis przedmiotu zamówienia wraz załącznikami - Załącznik nr 2

### **§ 13**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**