

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

LP	NAZWA	OPIS SPRZĘTU	ILOŚĆ
NAGŁOŚNIENIE MOBILNE			
1	kolumna głośnikowa	Aktywna kolumna głośnikowa o mocy nie mniejszej niż 2000 W z podwójnym 12-calowym subwooferem, min. 12x3,5" neodymowych driverów, dających czystą reprodukcję tonów średnich i wysokich i technologią dźwięku przestrzennego, z możliwością zdalnego sterowania przez iPad'a oraz transmisją dźwięku Bluetooth. Presety DSP dla typu zastosowania i pozycjonowania głośników, wyposażona w interfejs użytkownika z pokręteł i wyświetlaczem LCD. Max. 16 x 3.5" Midrange (Neodymium) and 2 x 1" Tweeter, Pasma przenoszenia zintegrowanego systemu: 45 - 20.000 Hz, Max level: 130 dB, pokrycie dźwiękiem: 120° horizontal, wejścia min.: 2 XLR / 6.3mm jack combo jacks, wyjścia min.: 2 Link Out XL	2
2	kolumna basowa	Aktywny system zintegrowany z kolumną głośnikową (poz. 1). minimum podwójny 12" przetwornik niskotonowy o dużym wychyleniu w celu uzyskania reakcji sub-basu o niskich zniekształceniach. Zintegrowany ergonomiczny uchwyt ułatwiający przenoszenie. Obudowa z wytrzymałym, półmatowym, czarnym wykończeniem.	2
3	mikser + case	kompaktowy 40-kanalowy, mikser cyfrowy do zastosowań Live. min. 16 w pełni zautomatyzowanych zmotoryzowanych suwaków 100 mm umożliwiających podgląd kanału, wydajne zarządzanie sceną i sterowanie DAW. min. 6 wyjść XLR plus 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, wyjście słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem Indywidualne i dynamiczne wyświetlacze LCD na wszystkich kanałach i busach, ułatwiające przydzielanie i intuicyjne rozróżnianie kanałów. Współpraca z Aplikacją na iPada i iPhone'a do profesjonalnej zdalnej obsługi dostępnej bezpłatnie. min. 7-calowy, kolorowy wyświetlacz TFT o wysokiej rozdzielczości, Main LCR, 6 szyn matrix i 16 szyn miks, każda z nich wyposażona w inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny i pełne przetwarzanie dynamiki, plus 8 grup DCA i 6 mute group Wirtualny rack FX z 8 slotami FX True-stereo. Mikser w obudowie typu CASE.	1
4	stage box	16 zdalnie kontrolowanych preampów, 8 wyjść XLR, 2 porty Ultratnet, technologia SuperMAC (AES50), uchwyty rackowe, port USB do aktualizacji oprogramowania, zakres sieciowy: do 100m.	1
5	skrętka	profesjonalny kabel Cat. 6 / 5, zmontowany na profesjonalnym bębnie, z wysokiej jakości wtykami RJ45 i uchwytem na złącza NEUTRIK. Kolor: Czarny Złącza: Wysokiej jakości wtyki RJ45 HIROSE - Złącze NEUTRIK. Długość: 50m.	1
6	mikrofon bezprzewodowy	typ transmisji danych: UHF, Pasma: 630 – 680MHz (lub niższe), Zakres dynamiki: >90dB, T.H.D: <0,1%, Pasma przenoszenia: 30Hz na 20KHz, Zasięg: min.60M Mikrofon: Dynamiczny, Kierunkowość: Wszekierunkowy, Czułość: -71dB ±3dB (0dB=1V/Pa na 1KHz), Pasma przenoszenia: 50Hz-16KHz, Impedancja wyjściowa: 600Ω ±30% Nadajnik: Moc: 10mW, Modulacja: FM, Czułość: -94dBm, Zasilanie: LR6 (AA) 1,5V x2 (do 8 godzin pracy) Odbiornik: Zasilanie: AC100~240V (50-60Hz), Napięcie: 12V, Stosunek S/N: >96dB, Wyjście niesymetryczne: Jack 6,35mm, Wyjście symetryczne: XLR	4
7	statyw mikrofonowy	wysokość: 100 - 230 cm, nóżki:32cm, zakończone nasadką gumową, ramię poziome 70cm, zakończone gwintem 3,8", podstawa składana, waga 3,2kg, Wykonanie: rury cienkościenne stalowe, lakier proszkowy czarny półmatowy, wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego, pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6	4
8	uchwyt mikrofonowy	Gumowy zacisk mikrofonu Pro Stage podobny do gumy, duży dla mikrofonów bezprzewodowych z innowacyjnym uchwytem lamelowym dla idealnego dopasowania mikrofonu. Reduktor 3/8" i 5/8", Materiał tworzywo sztuczne, Złącze gwintowane 5/8 Uchwyt mikrofonu (średnica) 33 - 36 mm, Przegub z regulacją, przykręcany śrubami	4
9	odtwarzacz CD/SD/USB	Podwójny player. Złącze USB2.0 i wejście na kartę SD/MMC, Możliwość bezpośredniego podłączenia pendrive'a., Obsługa znaczników ID3, Wyszukiwanie folderów/utworów, Montaż rack 482 mm (19"), QuickStart (Auto-Cue), MEDIA: CD, MP3, USB, SD, MMC · Zakres częstotliwości: 20 - 20 000 Hz · Współczynnik zniekształceń nieliniowych: 80 dB · Zakres dynamiki>: 90 dB · Odstęp od zakłóceń> 80 dB · Wyjście analogowe 2 V · Wyjście cyfrowe: · Zasilanie: 230 V AC/50 Hz/30 VA, Zakres pitch ±4 , ±8 , ±16 % , Jednostki wysokości (HE) 4 U, System Antywnstrząsowy.	1
OŚWIETLENIE			
10	reflektor led	Dioda 200w 6in1 rgbwauw cob w zestawie skrzydełka ograniczające kąt świecenia, Kąt świecenia 60 stopni, sterowanie: 6, 10 kanałów dmx, elektroniczny panel sterowania, Tryby pracy: auto, sound, dmx, master/slave , wbudowany mikrofon, miksowanie kolorów w pełnej palecie kolorów rgbw, dimmer 0-100%, funkcja strobo, zasilanie :220/240v, zużycie energii: max 220w	2
11	reflektor led	Dioda 200w, tarcza kolorów z 5 kolorami, elektroniczny zoom, kąt świecenia 15-60 stopni lub 11-45 stopni, sterowanie: 4 lub 6 kanałów dmx, elektroniczny panel sterowania, tryby pracy: auto, sound, dmx, master/slave, wbudowany mikrofon, miksowanie kolorów w pełnej palecie kolorów, cw i ww, dimmer 0-100% funkcja strobo, zasilanie :220/240v	2
12	ruchoma głowa typu wash beam	19 DIOD OSRAM PO 15W 4 IN 1 RGBW ZOOM 7-60 STOPNI + ROTO MIKSOWANIE KOLORÓW W PEŁNEJ PALECIE KOLORÓW RGBW 3 SEKIE RINGÓW!!! STEROWANIE 21, 35, 78, 92, 97 KANAŁÓW DMX MOŻLIWOŚĆ STEROWANIA KAŻDĄ DIODĄ + WBUDOWANE PROGRAMY CTO 2700-5000K CZYTELNY DOTYKOWY WYŚWIETLACZ DIMMER 0-100% STROBO TRYBY PRACY: DMX, MASTER, SLAVE, STEROWANIE DŹWIĘKIEM, WBUDOWANE WŁASNE PROGRAMY ZUŻYCIE ENERGII 350W !!! ŻYWOTNOŚĆ DIOD 60-100 TYŚ GODZIN	2

13	ruchoma głowa RGBW typu big eye	19 DIOD OSRAM PO 15W 4 IN 1 RGBW ZOOM 7-60 STOPNI + ROTO MIKSOWANIE KOLORÓW W PEŁNEJ PALECIE KOLORÓW RGBW 3 SEKCJE RINGÓW!!! STEROWANIE 21, 35, 78, 92, 97 KANAŁÓW DMX MOŻLIWOŚĆ STEROWANIA KAŻDĄ DIODĄ + WBUDOWANE PROGRAMY CTO 2700-5000K CZYTELNY DOTYKOWY WYŚWIETLACZ DIMMER 0-100% STROBO TRYBY PRACY: DMX, MASTER, SLAVE, STEROWANIE DŹWIĘKIEM, WBUDOWANE WŁASNE PROGRAMY ZUŻYCIE ENERGII 350W !!! ŻYWIOTNOŚĆ DIOD 60-100 TYŚ GODZIN	2
14	spliter	Rozdzielacz DMX / RDM dla 8 wyjść, Diody sygnalizacyjne DMX na wejściach i wyjściach, Wyjścia 3P XLR	1
15	sterownik do świateł	konsoleta wyposażona w 10,1-calowy ekran dotykowy z intuicyjnym i przyjaznym dla użytkownika interfejsem. Pod ekranem dotykowym 10 playbacków może przechowywać wszystko, od grupowego mastera po chase'y i złożone listy cue. Dedykowana sekcja master cue stack. 9 stron pamięci. Min. 10 dodatkowych wielofunkcyjnych suwaków, które mogą być przypisane jako wybór / dimmer urządzenia, grupy master lub sceny ze wskazaniem LED RGB pokazującym aktualny tryb / stan fadera lub kolor wyjścia. 40 wirtualnych executorów dostępnych na ekranie dotykowym lub monitorze zewnętrznym. Obudowa: Metal i tworzywo sztuczne trudnopalne, Kanały: DMX 1024, Napięcie wejściowe: 100 - 240 VAC, Wyświetlacz: kolorowy ekran dotykowy o przekątnej min. 10,1 cala, Podłączenie: Power Pro Wejście zasilania, Połączenie DMX: 2x XLR 3p / 2x XLR 5p, Port USB: 4, Uniwersum DMX: 2, Wyjścia DMX: 4, Suwaki odtwarzania: min. 20, Przyciski odtwarzania: min. 20, Koła enkodera: 4, Porty Ethernet: 1, Połączenie Midi: In, Thru, Out, Wyświetl złącze zewnętrzne: 1 DVI, Światło robocze: ściemniające, Strony odtwarzania: 9, Przyciski: 18 x dedykowane przyciski programowe, Go + / Go-, Artnet: Tak, sACN: Tak, OSC: (Open Sound Control) Tak, Lista pamięć: 90, Wejście: audio jack 6,5 mm, Wyzwalacze audio :3, Bezpiecznik: wewnętrzny	1
16	haki montażowe	obejma, uchwyt do mocowania świateł do 100 KG 50 mm czarny,	12
17	uchwyty świetne	ramy montażowe do reflektorów oraz inteligentnych urządzeń typu wash beam. Montowane na stałe do ścian. Min 1,2m długości.	4