|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Część 2 - sprzęt i wyposażenie do nagrywania, rejestrowania i obróbki obrazu i dźwięku – opis przedmiotu zamówienia** | | | | | | | | | | |
| lp. | nazwa | opis/minimalne wymagania techniczne | Szkoła Podstawowa nr 1 Komorniki | Szkoła Podstawowa nr 2 Komorniki | Szkoła Podstawowa nr 1 Plewiska | Szkoła Podstawowa nr 2 Plewiska | Szkoła Podstawowa Chomęcice | Szkoła Podstawowa Wiry | razem |
| 1 | studio telewizyjne | Zestaw składający się z: jednostki centralnej, aparat cyfrowy z obiektywem 15-45, softboxy na statywach z lampą, greenscreen o wymiarach min. 2,7 m x 5 m na statywie z belką w komplecie, zestaw audio: odbiornik mikrofonowy, 2 x mikrofon krawatowy wyposażone w radiowe nadajniki, tak, aby były kompatybilne z odbiornikiem mikrofonowym, mixer audio, studyjne słuchawki dla operatora | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 2 | konsola/mikser dźwięku z akcesoriami | do nauki sztuki DJ-owania  2-kanałowy kontroler.  dedykowane przyciski cue, Beat FX, sterowanie zapętlaniem w stylu CDJ i innymi.  kontroler DJ, crossfader, dźwięk o rozdzielczości 24 bit, efekt filter, zarządzanie listą odtwarzania  Wymagania systemowe: Windows 10, 8.1, 7, macOS High Sierra 10.13, macOS Sierra 10.12, OS X 10.11  Wejście mikrofonowe 6,3 mm  Wejścia USB-B  Wyjście słuchawkowe 3,5 mm  Waga do 3 kg  Zasilanie USB  oprogramowanie do obsługi konsoli dj | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3 | Aparat fotograficzny z kamerą i akcesoriami | Budowa/działanie:  a) Rozdzielczość matrycy min. 20,1 MP  b) Rozmiar matrycy: 1 cal.  c) Macro min 3cm.  d) Zoom optyczny: 25x.  e) Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]: 24-600.  f) Stabilizacja obrazu: optyczna.  g) Autofokus.  h) zintegrowana lampa błyskowa.  i) Zapis danych: zdjęcia: RAW + JPEG, filmy: 4K, HD, AVCHD 2.0, MP4  Filmy: (4K, Full HD, HD)  j) Obracany ekran LCD.  k) Dźwięk stereo.  l) Czas otwarcia migawki: 30/2000.  m) USB.  n) Wyjście HDMI/HDMI micro.  o) Wi-Fi.  p) Gniazdo statywowe.  r) Liczba pikseli: około 20,1 mln  Obiektyw:  Interfejs: USB, wskazane Wi-Fi, Bluetooth, HDMI  filmy w rozdzielczości 4KI Ultra HD  karta pamięci do aparatu o pojemności, min. 256 GB  min. 2 dodatkowe baterie,  ładowarka dwukanałowa,  torba do aparatu | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 4 | mikrofon dynamiczny z akcesoriami | Budowa/działanie:  a) Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED,  b) Regulowana kontrola wzmocnienia.  c) Regulowana częstotliwość.  d) Zakres pracy min. 100 m.  e)Mikrofon do kompatybilnych radiowo systemów (Pasmo przenoszenia: od 45 Hz do 15 kHz) .  f) Wyjścia audio 1/4" Jack i XLR.  g) Dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku fakultatywnie.  Baterie w zestawie.  Zaoferowany produkt musi być kompatybilny z zestawem mikrofonu nagłownego, który został opisany w pkt. 12. | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| 5 | Statyw z akcesoriami | Statyw z głowicą kulkową i funkcją monopodu kompatybilny z oferowanym aparatem fotograficznym z kamerą oraz kamerą | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 6 | mikroport | w zestawie:  nadajnik i odbiornik  mikrofon krawatowy  osłona przeciwwietrzna  kabel wyjściowy TRS 3,5 mm do TRS  kabel wyjściowy TRS 3,5mm do TRRS  kabel do ładowania USB-C  futerał transportowy  Nadajnik  Moc nadawcza - + 10dBm  Interfejs wejściowy zewnętrznego mikrofonu - 3,5 mm TRS  Bateria - Wbudowany akumulator litowo-jonowy 330 mAh 3,7 V.  Żywotność baterii - 5 godzin  Odbiornik  Moc nadawcza - + 10dBm  Antena PCB  Interfejs wyjścia audio - 3,5 mm TRS  Interfejs monitora - 3,5 mm TRS / TRRS  Bateria - Wbudowany akumulator litowo-jonowy 330 mAh 3,7 V.  Żywotność baterii – min. 5 godzin | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 8 |
| 7 | oświetlenie do realizacji nagrań | - dwie centralne lampy LED o jasności minimalnej 50 000 lux/1m każda, mocy min. 150 W,  wyposażone w czytelny wyświetlacz LCD o minimalnej przekątnej 2”,  możliwość sterowania z pilota, wbudowane efekty świetlne, wyposażona w przewód zasilający oraz reflektor,  zamontowane na statywach o budowie typu C-stand,  udźwig minimalny 18 kg,  wyposażone w wysięgnik o długości min 120,  Softbox prostokątny o wymiarach min. 60 x 90 cm  Softbox Paraboliczny z nakładką typu  „plaster miodu” lub równoważny softbox typu „latarnia” lub równoważny  Blenda 5w1 na statywie  Blenda 2w1 (green/blue screen) na statywie | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 8 | gimbal | Kompatybilny z oferowanym aparatem fotograficznym z opcją statywu.  Typ stabilizatora – elektroniczny.  plastikowy statyw, , płytka montażowa, podwyższenie aparatu, zestaw przewodów do różnego typu aparatów oraz śruby montażowe. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 9 | dyktafon | mikrofon monofoniczny, nośnik zapisu, pamięć wewnętrzna, karta pamięci microSC/SDHC, pojemność pamięci 4 GB, format zapisu MP3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 10 | Mikrofon kierunkowy z akcesoriami | Budowa/działanie:  a) Typ mikrofonu: pojemnościowy.  b) Charakterystyka: kardioidalny.  c) Pasmo przenoszenia: 35- 18 kHz +/- 3dB  d) Złącza: TRS i TRRS (jack 3,5 mm)  e) Wymagania dot. zasilania: zasilany z urządzeń. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 11 | Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami | Jakość zapisu min. Full HD  Stabilizator obrazu - optyczny lub cyfrowy, Nagrywanie w rozdzielczości 4K Ultra HD (3840 x 2160 pikseli), do nagrywania filmów bez drgań w trybie od szerokokątnego do teleobiektywu, nawet podczas nagrywania filmów w biegu, zewnętrzny stabilizator obrazu, który umożliwi nagrywanie filmów w biegu bez drgań. Film można nagrać z dużą liczbą klatek na sekundę, np. 100 kl./s w Full HD.  Zoom optyczny min. 20x | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 12 | zestaw z mikrofonem nagłownym | Opis produktu:   1. Bezprzewodowy zestaw mikrofonów UHF 2. Antenki ułatwiające odbiór sygnału 3. Regulacja głośności każdego kanału w stacji odbiorczej 4. Przełącznik ON/ OFF w mikro porcie oraz wskaźnik niskiego poziomu naładowania baterii 5. Baterie: AA 6. Wejście audio w stacji: Jack 6,3mm oraz XLR   Dane techniczne:   1. Dwa mikrofony nagłowne 2. Dwa mikro porty 3. Stacja odbiorcza 4. 4 baterie AA 5. Kabel Jack – Jack 6. Zasilacz do stacji odbiorczej 7. Instrukcja obsługi   dwa pakiety body, które działają w paśmie UHF, oba bodypacki mogą być używane jednocześnie | 5 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 13 | Panele akustyczne | panel akustyczny profesjonal 50/50/3 cm niepalny z atestem, samoprzylepny (PS3/PROF/500/500/P/S) | 0 | 0 | 150 | 0 | 0 | 0 | 150 |
| 14 | mikrofon streamingowy z uchwytem | Wyposażenie Gąbka, Kabel XLR - miniJack, Koszyk antywstrząsowy, Pop-filtr, Regulowane ramię, Statyw  Instrukcja obsługi w języku polskim,  Typ Pojemnościowy  Długość kabla [m] min. 2.5  Rodzaj Komputerowy  Czułość [dB] 34  Charakterystyka kierunkowości Dookólna  Dla graczy Tak  Do streamowania Tak  Dynamika [dB] 130  Komunikacja Przewodowa  Obrotowy kabel Nie  Pasmo przenoszenia [Hz] 20 – 20000  Pop filtr Tak  Przełącznik wyciszenia Nie  Regulacja kąta nachylenia Tak  Rodzaj przetwornika Pojemnościowy  zasilanie sieciowe | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |

Okres gwarancji na zaoferowane wyposażenie – minimum 24 miesiące, jednak może zostać wydłużony, gdyż stanowi kryterium oceny ofert.

Wraz z dostawą Wykonawca dostarczy dokumentację urządzenia (instrukcję obsługi użytkownika, instrukcje bezpieczeństwa użytkownika) w języku polskim lub z tłumaczeniem na j. polski, w wersji papierowej lub elektronicznej.