|  |
| --- |
| **Część 2 - sprzęt i wyposażenie do nagrywania, rejestrowania i obróbki obrazu i dźwięku – opis przedmiotu zamówienia**  |
| lp. | nazwa  | opis/minimalne wymagania techniczne | Szkoła Podstawowa nr 1 Komorniki | Szkoła Podstawowa nr 2 Komorniki | Szkoła Podstawowa nr 1 Plewiska | Szkoła Podstawowa nr 2 Plewiska | Szkoła Podstawowa Chomęcice | Szkoła Podstawowa Wiry | razem |
| 1 | studio telewizyjne | Zestaw składający się z: jednostki centralnej, aparat cyfrowy z obiektywem 15-45, softboxy na statywach z lampą, greenscreen o wymiarach min. 2,7 m x 5 m na statywie z belką w komplecie, zestaw audio: odbiornik mikrofonowy, 2 x mikrofon krawatowy wyposażone w radiowe nadajniki, tak, aby były kompatybilne z odbiornikiem mikrofonowym, mixer audio, studyjne słuchawki dla operatora | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 2 | konsola/mikser dźwięku z akcesoriami | do nauki sztuki DJ-owania 2-kanałowy kontroler. dedykowane przyciski cue, Beat FX, sterowanie zapętlaniem w stylu CDJ i innymi.kontroler DJ, crossfader, dźwięk o rozdzielczości 24 bit, efekt filter, zarządzanie listą odtwarzaniaWymagania systemowe: Windows 10, 8.1, 7, macOS High Sierra 10.13, macOS Sierra 10.12, OS X 10.11Wejście mikrofonowe 6,3 mmWejścia USB-BWyjście słuchawkowe 3,5 mmWaga do 3 kgZasilanie USBoprogramowanie do obsługi konsoli dj  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3 | Aparat fotograficzny z kamerą i akcesoriami | Budowa/działanie:a) Rozdzielczość matrycy min. 20,1 MPb) Rozmiar matrycy: 1 cal.c) Macro min 3cm.d) Zoom optyczny: 25x.e) Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]: 24-600.f) Stabilizacja obrazu: optyczna.g) Autofokus.h) zintegrowana lampa błyskowa.i) Zapis danych: zdjęcia: RAW + JPEG, filmy: 4K, HD, AVCHD 2.0, MP4Filmy: (4K, Full HD, HD)j) Obracany ekran LCD.k) Dźwięk stereo.l) Czas otwarcia migawki: 30/2000.m) USB.n) Wyjście HDMI/HDMI micro.o) Wi-Fi.p) Gniazdo statywowe.r) Liczba pikseli: około 20,1 mlnObiektyw:Interfejs: USB, wskazane Wi-Fi, Bluetooth, HDMIfilmy w rozdzielczości 4KI Ultra HDkarta pamięci do aparatu o pojemności, min. 256 GBmin. 2 dodatkowe baterie, ładowarka dwukanałowa,torba do aparatu | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 4 | mikrofon dynamiczny z akcesoriami  | Budowa/działanie:a) Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED,b) Regulowana kontrola wzmocnienia. c) Regulowana częstotliwość. d) Zakres pracy min. 100 m. e)Mikrofon do kompatybilnych radiowo systemów (Pasmo przenoszenia: od 45 Hz do 15 kHz) .f) Wyjścia audio 1/4" Jack i XLR. g) Dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku fakultatywnie.Baterie w zestawie.Zaoferowany produkt musi być kompatybilny z zestawem mikrofonu nagłownego, który został opisany w pkt. 12. | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| 5 | Statyw z akcesoriami | Statyw z głowicą kulkową i funkcją monopodu kompatybilny z oferowanym aparatem fotograficznym z kamerą oraz kamerą | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 6 | mikroport | w zestawie:nadajnik i odbiornik mikrofon krawatowyosłona przeciwwietrznakabel wyjściowy TRS 3,5 mm do TRSkabel wyjściowy TRS 3,5mm do TRRSkabel do ładowania USB-Cfuterał transportowyNadajnik Moc nadawcza - + 10dBmInterfejs wejściowy zewnętrznego mikrofonu - 3,5 mm TRSBateria - Wbudowany akumulator litowo-jonowy 330 mAh 3,7 V.Żywotność baterii - 5 godzinOdbiornik Moc nadawcza - + 10dBmAntena PCBInterfejs wyjścia audio - 3,5 mm TRSInterfejs monitora - 3,5 mm TRS / TRRSBateria - Wbudowany akumulator litowo-jonowy 330 mAh 3,7 V.Żywotność baterii – min. 5 godzin | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 8 |
| 7 | oświetlenie do realizacji nagrań | - dwie centralne lampy LED o jasności minimalnej 50 000 lux/1m każda, mocy min. 150 W, wyposażone w czytelny wyświetlacz LCD o minimalnej przekątnej 2”, możliwość sterowania z pilota, wbudowane efekty świetlne, wyposażona w przewód zasilający oraz reflektor, zamontowane na statywach o budowie typu C-stand, udźwig minimalny 18 kg, wyposażone w wysięgnik o długości min 120,Softbox prostokątny o wymiarach min. 60 x 90 cmSoftbox Paraboliczny z nakładką typu „plaster miodu” lub równoważny softbox typu „latarnia” lub równoważnyBlenda 5w1 na statywieBlenda 2w1 (green/blue screen) na statywie | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 8 | gimbal | Kompatybilny z oferowanym aparatem fotograficznym z opcją statywu.Typ stabilizatora – elektroniczny.plastikowy statyw, , płytka montażowa, podwyższenie aparatu, zestaw przewodów do różnego typu aparatów oraz śruby montażowe. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
|  9 | dyktafon | mikrofon monofoniczny, nośnik zapisu, pamięć wewnętrzna, karta pamięci microSC/SDHC, pojemność pamięci 4 GB, format zapisu MP3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 10 |  Mikrofon kierunkowy z akcesoriami | Budowa/działanie:a) Typ mikrofonu: pojemnościowy.b) Charakterystyka: kardioidalny.c) Pasmo przenoszenia: 35- 18 kHz +/- 3dB d) Złącza: TRS i TRRS (jack 3,5 mm)e) Wymagania dot. zasilania: zasilany z urządzeń. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 11 | Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami | Jakość zapisu min. Full HDStabilizator obrazu - optyczny lub cyfrowy, Nagrywanie w rozdzielczości 4K Ultra HD (3840 x 2160 pikseli), do nagrywania filmów bez drgań w trybie od szerokokątnego do teleobiektywu, nawet podczas nagrywania filmów w biegu, zewnętrzny stabilizator obrazu, który umożliwi nagrywanie filmów w biegu bez drgań. Film można nagrać z dużą liczbą klatek na sekundę, np. 100 kl./s w Full HD. Zoom optyczny min. 20x | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 12 | zestaw z mikrofonem nagłownym | Opis produktu:1. Bezprzewodowy zestaw mikrofonów UHF
2. Antenki ułatwiające odbiór sygnału
3. Regulacja głośności każdego kanału w stacji odbiorczej
4. Przełącznik ON/ OFF w mikro porcie oraz wskaźnik niskiego poziomu naładowania baterii
5. Baterie: AA
6. Wejście audio w stacji: Jack 6,3mm oraz XLR

Dane techniczne:1. Dwa mikrofony nagłowne
2. Dwa mikro porty
3. Stacja odbiorcza
4. 4 baterie AA
5. Kabel Jack – Jack
6. Zasilacz do stacji odbiorczej
7. Instrukcja obsługi

dwa pakiety body, które działają w paśmie UHF, oba bodypacki mogą być używane jednocześnie | 5 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 13 | Panele akustyczne | panel akustyczny profesjonal 50/50/3 cm niepalny z atestem, samoprzylepny (PS3/PROF/500/500/P/S) | 0 | 0 | 150 | 0 | 0 | 0 | 150 |
| 14 | mikrofon streamingowy z uchwytem | Wyposażenie Gąbka, Kabel XLR - miniJack, Koszyk antywstrząsowy, Pop-filtr, Regulowane ramię, StatywInstrukcja obsługi w języku polskim, Typ PojemnościowyDługość kabla [m] min. 2.5Rodzaj KomputerowyCzułość [dB] 34Charakterystyka kierunkowości DookólnaDla graczy TakDo streamowania TakDynamika [dB] 130Komunikacja PrzewodowaObrotowy kabel NiePasmo przenoszenia [Hz] 20 – 20000Pop filtr TakPrzełącznik wyciszenia NieRegulacja kąta nachylenia TakRodzaj przetwornika Pojemnościowyzasilanie sieciowe | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |

Okres gwarancji na zaoferowane wyposażenie – minimum 24 miesiące, jednak może zostać wydłużony, gdyż stanowi kryterium oceny ofert.

Wraz z dostawą Wykonawca dostarczy dokumentację urządzenia (instrukcję obsługi użytkownika, instrukcje bezpieczeństwa użytkownika) w języku polskim lub z tłumaczeniem na j. polski, w wersji papierowej lub elektronicznej.