

Załącznik nr. 1.

Specyfikacja techniczna aparatu fotograficznego - lustrzanki cyfrowej

Liczba pikseli	30.4 Mpix
Dostępne rozdzielczości	6720 x 4480 (RAW, JPEG) • 5040 x 3360 (M-RAW) • 3360 x 2240 (S-RAW) • 5952 x 4480 (4:3) 6720 x 3776 (16:9) • 4480 x 4480 (1:1)
Matryca	36 x 24 mm (Full-frame) CMOS, 3:2, Całkowita liczba pikseli: 31.7 Mpix mechanizm samooczyszczania matrycy za pomocą ultradźwięków
Procesor obrazu	DIGIC 6+
Format zapisu	Zdjęcia: JPEG, 3 opcje kompresji (EXIF 2.3, DPOF 1.1, DCF 2.0) RAW (14bit, pliki .CR2), M-RAW, S-RAW, Dual Pixel RAW JPEG+RAW, JPEG+M-RAW, JPEG+ S-RAW, JPEG + Dual Pixel RAW Filmy: MOV 4K (Motion JPEG), Full HD MPEG4 / MP4 (MPEG4 AVC / H.264), • Dźwięk: liniowy PCM
Zakres ISO	Auto 100-32000 (z dokładnością do 1/3 EV lub całego stopnia), wartości rozszerzone - L: 50; H1: 51200; H2: 1024002
Migawka	Sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości. 30 s - 1/8000 s w krokach co 1/2 lub 1/3 EV, Bulb Miękki spust elektromagnetyczny
Zapis wideo	4K (17:9), 4096 × 2160 px (29.97, 25, 24, 23.98 kl./s), Motion JPEG Full HD (16:9), 1920 × 1080 px (59.94, 50, 29.97, 25, 23.98 kl./s), wewnątrz albo między klatkowe Full HD (16:9), 1920 × 1080 px HDR (29.97, 25 kl./s), między klatkowe Full HD (16:9), 1920 × 1080 px (29.97, 25), wersja Lite - między klatkowe HD (16:9), 1280 × 720 px (119.9, 100 kl./s), wewnątrz klatkowe Długość nagrywania: 4K i Full HD - maks. 29 min i 59 s (wyjątek - filmy z dużą liczbą klatek na sekundę) Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w wypadku stosowania karty exFAT CF Regulacja AF: Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy, śledzenie AF, Movie Servo AF) Możliwość przechwycenia zdjęć 8.8 Mpix (JPEG) z filmów 4K Wbudowany mikrofon monofoniczny (48 KHz, 16-bitowy, 2 kanały)
Ogniskowanie	Detekcja fazowa TTL-SIR, 61 punktowy AF (maks. 41 punktów krzyżowych, w tym 5 podwójnie krzyżowych f/2,8 i 61 punktów / 21 punktów krzyżowych f/8 Ilość punktów krzyżowych AF zależy od zastosowanego obiektywu Wybór punktu AF: automatyczny: 61-punktowy, ręczny pojedynczy punkt AF (do wyboru 61, 15 lub 9 punktów), ręczny punktowy AF, ręczny rozszerzenie punktowego AF do 4 punktów (góra, dół, lewo, prawo), ręczny rozszerzenie punktowego AF do otaczających 8 punktów, ręczny strefowy AF Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku ujęć w pionie i w poziomie Tryby AF: One-Shot (pojedynczy), AI Servo (ciągły), AI Focus (automatyczny wybór pojedynczy lub ciągły), Tryb Manualny (MF) Zakres detekcji: od -3 do 18 EV (przy temp. 23°C i czułości ISO 100) Asysta AF: zewnętrzna lampa błyskowa Podgląd głębi ostrości Dostrajanie AF (korekcja FF/BF +/- 20 stopni) dla 40 obiektywów (ustawienia szerokokątne i telefoto dla obiektywów zmiennoogniskowych), zapamiętywanie regulacji dla obiektywu wg numeru seryjnego AF w trybie Live View (LV): MF (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu), Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy i śledzenie AF, FlexiZone - Single, FlexiZone - Multi)

Pomiar światła	RGB+IR, 150 000 px, pomiar 252-strefowy, system inteligentnej analizy obiektu EOS Tryby pomiaru: wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF) skupiony (około. 6.1% wizjera na środku) punktowy: centralny pomiar punktowy (około 1.3% wizjera na środku) połączony z polem AF jest niedostępny • centralnie ważony uśredniony Zakres pomiaru: od 0 do 20 EV (ISO100)
Balans bieli	Auto (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), Światło dzienne, Ciepło, Chmury, Światło żarówki, Światło jarzeniowe, Lampa błyskowa, ustawienia własne wg wzorca, ustawienia wg skali Kelvina (w zakresie 2500 - 10000 K ze skokiem 100 K) Korekcja balansu bieli w 2 osiach B/A i M/G w +/- 9 krokach
Kompensacja ekspozycji	Kompensacja: +/-5 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 (można powiązać za automatycznym bracketingiem ekspozycji). Sekwencja naświetlania: +/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 EV
Programy	iAuto, P (AE), A, S, M (zdjęcia i filmy), Bulb, własny (x3) Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, szczegółowy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
Zdjęcia seryjne	Maks. ok. 7 kl./s z pełnym śledzeniem AF/AE (nieograniczone JPEG, 21 obrazów RAW) 4.3 kl./s w trybie Live View z funkcją śledzenia AF Wbudowany interwałometr - liczba zdjęć wybierana z zakresu 1-99 lub nieograniczona (interwał od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s), timer funkcji Bulb (od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s)
Lampa błyskowa	Tylko zewnętrzne lampy błyskowe, obsługa E-TTL II z lampami błyskowymi serii EX. • Kompensacja błysku: +/- 3.0 EV w skoku co 1/3 EV Synchronizacja do 1/200 s • Sterowanie lampą z poziomu menu aparatu
Złącze hot-shoe	Tak
Wyjście statywowe	Tak
Samowyzwalacz	2 s lub 10 s
Karta pamięci	Dwa gniazda: • Secure Digital (SD/SDHX/SDXC) zgodne z UHS-I • CompactFlash typu I zgodne ze standardem UDMA 7 (niezgodność z typem II i Microdrive)
LCD	Główny: stały, 3.2-calowy, kolorowy TFT Clear View II, 1.620.000 punktów, pokrycie 100%, kąt widzenia ok. 170 stopni Jasność regulowana w 7. poziomach Powłoki przeciwoodblaskowe Pomocniczy: podświetlany, monochromatyczny
Wizjer	Pentapryzmatyczny, powiększenie ok. 0.71x, pokrycie ok. 100%, korekcja dioptrii: -3 do +1 m-1, punkt oczny: ok. 21 mm (od środka soczewki okularu), matówka stała (przepuszczalny ekran LCD)
Mocowanie obiektywu	EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S/EF-M)
Komunikacja i złącza	SuperSpeed USB 3.0 LAN (IEEE802.11b/g/n; tylko pasmo 2,4 GHz) z obsługą NFC Wyjście HDMI mini (typ C, zgodne z HDMI-CEC) Wejście mikrofonu zewnętrznego / wejście audio (mini-jack stereo), Wejście słuchawkowe (mini-jack stereo) Złącze typu N3 (złącze zdalnego wyzwalania) • Moduł GPS
Zasilanie	Akumulator litowo-jonowy LP-E6N lub LP-E6 Żywotność: ok. 900 zdjęć (temp. 23 stopnie C), ok. 850 (temp. 0 stopni C)
Dodatkowe informacje	Obsługiwane przestrzenie kolorów: sRGB, AdobeRGB menu polskie Odporność na pył i wilgoć Inteligentny czujnik orientacji