

1. Przedmiotem zamówienia jest ochrona mienia i monitoring z interwencją grup patrolowych terenu i obiektu Teatru Letniego im. H. Majdaniec w Szczecinie zlokalizowanego przy al Juliana Fałata 2, 70-953 Szczecin, od dnia 2 stycznia 2025r. od godziny 16:00 do dnia 2 stycznia 2026r. do godziny 16:00, w liczbie 8760 roboczogodzin.
2. Kody CPV:
 - 1) 79710000-4 usługi ochroniarskie,
 - 2) 79711000-1 usługi nadzoru przy użyciu alarmu

§ 1.

1. Ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia mowa jest o:
 - 1) ochronie obiektu - należy przez to rozumieć ochronę Teatru Letniego zgodnie z warunkami umowy oraz warunkami zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego „Ochrona Teatru Letniego w Szczecinie im. Heleny Majdaniec”, oznaczenie sprawy: SAA/6/2024,
 - 2) Teatrze Letnim lub obiekcie chronionym - należy przez to rozumieć Teatr Letni w Szczecinie zlokalizowany przy Al. Juliana Fałata 2, 70-953 Szczecin,
 - 3) pracownikowi lub pracownikach ochrony - należy przez to rozumieć pracownika lub pracowników Wykonawcy uprawnionych do ochrony Teatru Letniego na podstawie niniejszej umowy, wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, o której mowa w ustawie z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz.U. z 2021 r. 1995).
 - 4) zintegrowanym systemie bezpieczeństwa - należy przez to rozumieć wszystkie systemy zabezpieczeń technicznych występujących na Teatrze Letnim, stanowiących zarówno własność Zamawiającego jak i Wykonawcy (dzierżawa), które po zintegrowaniu będą obsługiwane zdalnie przez Uzbrojone Stanowiska Interwencyjne - Centrum Monitorowania Wykonawcy
 - 5) grupie interwencyjnej - należy przez to rozumieć grupę interwencyjną w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji, stanowiącej potencjał własny Wykonawcy,
2. W każdym czasie wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający może żądać od Wykonawcy poświadczoną za zgodność z oryginałem kopii dokumentów potwierdzających wpisanie pracownika ochrony na listę, o której mowa w pkt 3.

§ 2.

1. Przedmiotem umowy jest ochrona fizyczna oraz monitoring przy użyciu środków technicznych na terenie obiektu Teatru Letniego w Szczecinie, zlokalizowanego przy Al. Juliana Fałata 2, 70-953 Szczecin, w terminie od dnia 2 stycznia 2025 od godziny 16:00

do dnia 2 stycznia 2026r. do godziny 16:00, w liczbie 8760 roboczogodzin, ochrony fizycznej, oraz całodobowy monitoring zdalnej i doraźnej ochrony obiektu z użyciem istniejącego oraz zamontowanego przez wykonawcę systemu w tym:

- 1) **stała, bezpośrednia ochrona fizyczna w dniach od 02.01.2025r. od godziny 16:00 do dnia 02.01.2026r. godz. 16:00 całodobowo.**
 - a) ochrona mienia, monitoring z użyciem systemu istniejącego na obiekcie,
 - b) dokonywanie patroli pieszych potwierdzonych odczytem z punktów kontrolnych, wezwanie patrolu interwencyjnego na wypadek powstania zagrożenia na terenie obiektu chronionego, w tym gdy mienie znajdujące się na terenie obiektu chronionego może ulec zniszczeniu, utracie lub uszkodzeniu,
 - c) zabezpieczenie mienia przed kradzieżą, uszkodzeniem lub zniszczeniem oraz wtargnięciem na obiekt chroniony osób nieupoważnionych,
 - d) działania zapobiegawczo - informacyjne w przypadku powstania zagrożeń na obiekcie chronionym, w tym wskutek pożaru lub zakłócenia porządku publicznego,
 - e) niezwłoczne zawiadomienie odpowiednich służb, w tym straży pożarnej, Policję oraz Zamawiającego, o zdarzeniach, które mogą spowodować szkody lub straty w mieniu znajdujących się na terenie obiektu chronionego.
- 2) **dzierżawy oraz dostosowania systemu zabezpieczeń technicznych:**
 - a) zamontowania 4 szt. głośników audio VOIP IP SIP o natężeniu dźwięku minimum 110 db każdy - służących do wydawania zdalnych komunikatów w czasie rzeczywistym przez operatora Centrum Monitorowania Wykonawcy,
 - b) 1 szt. systemu do zarządzania systemem analityki wideo IP
 - c) 1 szt. mostu transmisji danych oraz wideo (bez ograniczenia ilość transmisji danych)
 - d) dostosowania istniejącego systemu telewizji IP składającego się z 15 kamer wideo do zdalnej analityki wideo (przekroczenie linii, wtargnięcie w określony obszar)
- 3) zdalnej i doraźnej ochrony obiektu polegającej na:
 - a) stałym całodobowym nadzorze sygnałów generowanych z systemów monitoringu wizyjnego i sygnalizacji włamania i napadu, a w momencie wykrycia osób nieuprawnionych do przebywania na terenie obiektu wezwanie ich w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem systemu audio do opuszczenia obiektu,
 - b) każdorazowym podjeździe grupy interwencyjnej w czasie nie dłuższym niż 10 min (czas dojazdu grupy interwencyjnej stanowi kryterium oceny ofert) po odebraniu sygnału o zagrożeniu osób lub mienia w nieruchomości, w celu wyeliminowania zagrożenia oraz zabezpieczenia nieruchomości do czasu przybycia osoby uprawnionej przez Zamawiającego,
 - c) zawiadomieniu w razie konieczności Policji, Straży Pożarnej lub Pogotowia Ratunkowego, w celu podjęcia stosownych działań,
 - d) reakcji grupy interwencyjnej składającej się z co najmniej 2 osób, wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, wyposażonej w

- oznakowany samochód osobowy i przenośne środki łączności (radiotelefony, telefony komórkowe),
- e) niezwłoczne informowanie upoważnionego przedstawiciela zamawiającego o wszystkich zdarzeniach istotnych dla zabezpieczenia nieruchomości, nieprawidłowościach w pracy sprzętu monitorującego, bądź złego zabezpieczenia nieruchomości,
 - f) kontrolach obiektu przez pracowników ochrony fizycznej - grup interwencyjnych Wykonawcy polegające na kontroli stanu obiektu z uwzględnieniem aktów wandalizmu, kradzieży lub uszkodzeń mogących mieć wpływ na stan ochranianego obiektu. Harmonogram kontroli - sprawdzeń obiektu: dwa razy w ciągu doby, w godzinach 7:00 - 19:00 oraz 19:00 - 7:00,
 - g) potwierdzenie każdorazowego sprawdzania obiektu wydrukiem z elektronicznego systemu kontroli obiektu online, z zaprogramowanymi minimum sześcioma punktami - miejscami, z których wykonawca będzie dostarczał comiesięczny raport (w formie załącznika do faktury VAT).
 - h) Zamawiający wymaga, aby wszelkie notatki i odczyty sprawdzeń obiektu wynikające ze sprawdzeń realizowane były w formie elektronicznej przez Grupy Interwencyjne i Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne, a wgląd do nich udostępniony był za pośrednictwem platformy online Wykonawcy udostępnionej Zamawiającemu.
2. Czas pracy pracownika fizycznej ochrony Teatru Letniego nie może być dłuższy niż 12 godzin w ciągu doby.
 3. Pracownicy ochrony zatrudnieni do ochrony Teatru Letniego muszą mieć zapewnione bezpłatne dla Zamawiającego wsparcie grupy interwencyjnej.
 4. Z uwagi na charakter usługi oraz obiektu Zamawiający nie dopuszcza realizacji przedmiotu Zamówienia w zakresie stałej lub doraźnej bezpośredniej ochrony fizycznej przez osoby z orzeczoną stopniem niepełnosprawności.
 5. Zamawiający wymaga aby Wykonawcy świadczący usługę posiadał (do zapewnienia łączności pracownik ochrony - Grupa Interwencyjna) ważne i aktualne pozwolenie radiowe na używanie radiowych urządzeń nadawczo-odbiorczych, pracujących w służbie radiokomunikacji ruchomej lądowej typu dyspozytorskiego oraz ważne i aktualne pozwolenie Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej na używanie radiowych urządzeń nadawczo-odbiorczych pracujących w sieci typu monitorowanie systemów alarmowych radiowe, z przydzieloną częstotliwością radiową obejmującą, co najmniej obszar chronionego obiektu wraz z warunkami ich wykorzystania oraz certyfikat ISO 22301 (zachowanie ciągłości usług) w zakresie co najmniej obsługi sygnałów alarmowych i wizyjnych oraz działania grup interwencyjnych.
 6. Wykonawca zapewni kontener socjalny o maksymalnych wymiarach 2,5m x 2,5m x 2,5m dla fizycznych pracowników ochrony. Wykonawca dostarczy kontener a następnie usunie go po zakończeniu trwania umowy w ramach zamówienia.