

Bydgoszcz, dnia 4.07.2022r.

WZP-II.271.4.2022.E

Oznaczenie i numer sprawy:

„Zaprojektowanie, wykonanie, montaż i uruchomienie wystawy stałej popularyzującej naukę pn. „Młyn – Maszyna” oraz aranżacja i wyposażenie strefy oczekiwania i edukacyjnego relaksu, na II piętrze Młyna Rothera przy ul. Mennica 10 w Bydgoszczy” - WZP.271.4.2022.E.

Działając na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (*dalej uPzp, tekst jedn. Dz.U. z 2021r., poz. 1129 ze zm.*), Zamawiający udziela odpowiedzi na następujące pytania Wykonawcy:

Pytanie 1

Prosimy o uszczegółowienie jakiego rodzaju części zapasowe do stanowisk Zamawiający wymaga, aby zostały dostarczone przez Wykonawcę wystawy.

Odpowiedź:

Rodzaj części zapasowych, których będzie można użyć do ewentualnych napraw stanowisk interaktywnych, jest ściśle uzależniony od projektów stanowisk, które powstaną w ramach zamówienia. Wykonawca oceni, które elementy - części eksponatów mogą być narażone na szybkie zużycie. Zgodnie z zapisami zawartymi w SWZ, niektóre naprawy w ramach gwarancji – przy użyciu przekazanych przez Wykonawcę części zapasowych, będą mogli wykonać przeszkoleni pracownicy Zamawiającego.

Pytanie 2

Czy Zamawiający dysponuje projektem instalacji wewnętrznych budynku?

Odpowiedź:

TAK. W załączeniu (Załącznik 1) :

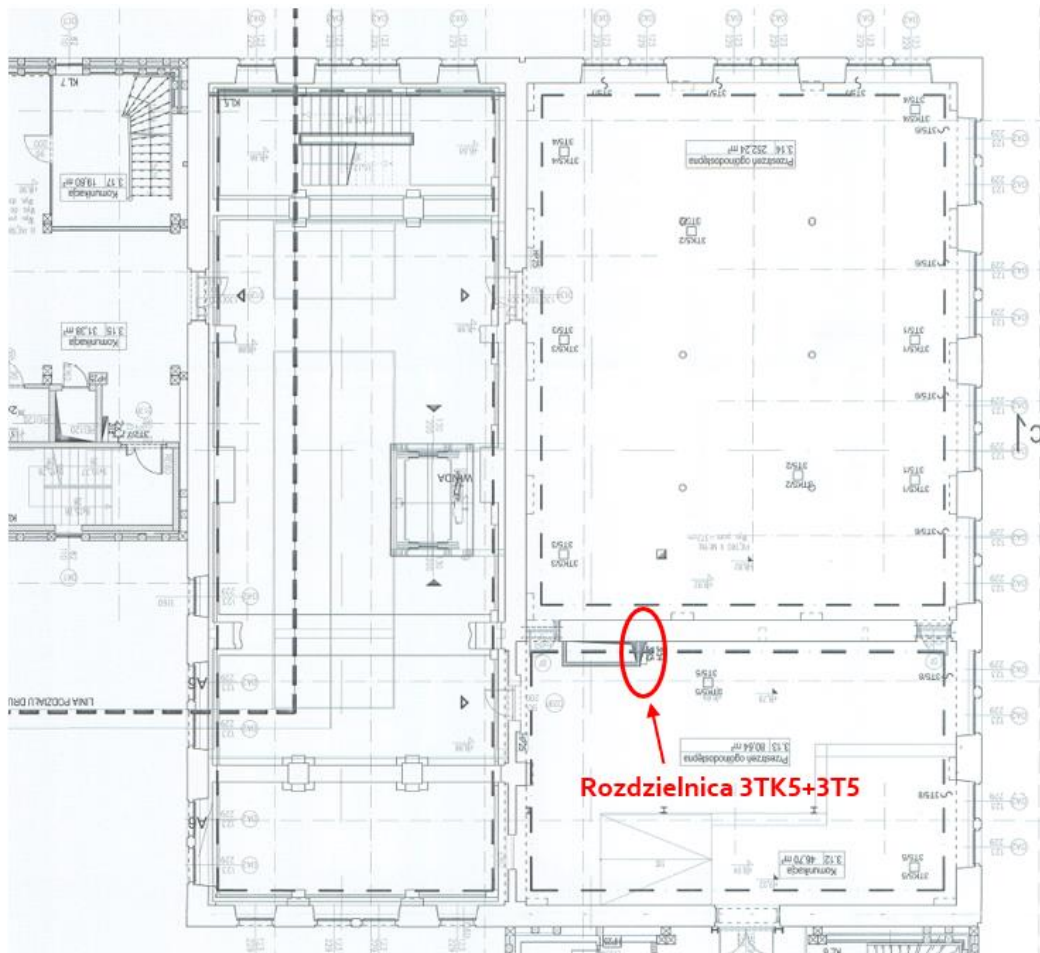
- **Plan instalacji elektrycznej – III piętro Młyn i Spichrz zbożowy.**
- **Plan instalacji oświetleniowej – III piętro Młyn i Spichrz zbożowy.**
- **Plan instalacji systemu SSP i DSO – III piętro Młyn i Spichrz zbożowy.**
- **Wentylacja – rzut III piętra Młyn i Spichrz zbożowy.**
- **Klimatyzacja/Ogrzewanie – rzut III piętra Młyn i Spichrz zbożowy.**

Pytanie 3

Czy Zamawiający może wskazać miejsce najbliższej rozdzielni prądowej, z której w razie potrzeby będzie można przeciągnąć dodatkowe linie prądowe?

Odpowiedź:

Lokalizacja najbliższej rozdzielniczy na poniższym schemacie.



Pytanie 4

Czy w zaprojektowanej w szafie rozdzielczej zostały zaprojektowane dodatkowe obwody rezerwowe, których będzie można użyć w razie konieczności?

Odpowiedź:

Zgodnie z projektem wykonawczym branży elektrycznej, rozdzielnica posiada obwody rezerwowe. Schematy tablic w załączeniu (Załącznik 2).

Pytanie 5

Czy w przypadku konieczności dociągnięcia dodatkowych przewodów elektrycznych Zamawiający dopuszcza bruzdowanie lub wiercenie w ścianach?

Odpowiedź:

Bruzdowanie w ścianach jest niedopuszczalne.

Pytanie 6

Czy w przestrzeni sufitowej zostały zaprojektowane i rozłożone dodatkowe przewody elektryczne, których będzie można użyć do zasilania lamp?

Odpowiedź:

W przestrzeni sufitowej nie znajdują się dodatkowe przewody elektryczne.

Pytanie 7

Czy Zamawiający zaakceptuje możliwość zmiany obecnego oświetlenia technicznego na inne lamp stylizacją bardziej nawiązujące do wystawy?

Odpowiedź:

Dopuszcza się dodatkowe oświetlenie techniczne ale bez demontażu/zamiany obecnego oświetlenia.

Pytanie 8

Prosimy o informację dotyczącą założonego maksymalnego zapotrzebowania na moc wystawy.

Odpowiedź:

Zakładane maksymalne zapotrzebowanie na moc wystawy to około 16 kW.

Pytanie 9

Prosimy o wskazanie, który z opisów kolorystyki wnętrza jest bliższy oczekiwanemu:

„Kolorystyka ekspozycji jest wyrazista – dominują miedź, czerń, grafit, zieleń butelkowa, ciemny wyrazisty granat, kobalt, stal, głęboki brąz itp.”

czy

„Wykonane z naturalnych materiałów maszyny młyńskie sprawiały, że w przestrzeni dominowały odcienie czerni, szarości i brązu. Do tego charakterystyczna szarość i biel mącznego pyłu. Część elementów metalowych pomalowana była na pastelowe odcienie zielonego i niebieskiego.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie ma bliższych oczekiwań związanych z kolorystyką ekspozycji. Wybór kolorów – spośród podanych w opisie zawartym w Programie funkcjonalno-użytkowym, należy do projektanta.

Pytanie 10

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający rozumie niepełnosprawność ruchową jako osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich i że dla takiej niepełnosprawności Wykonawca powinien przewidzieć interakcję zastępczą w eksponatach, w których istotą jest interakcja ruchowa.

Odpowiedź:

Niepełnosprawność ruchowa jest dla Zamawiającego bezpośrednio związana z dostępnością ekspozycji i stanowisk interaktywnych dla osób ze szczególnymi potrzebami w obszarze związanym z poruszaniem się. Wszystkie stanowiska wystawy Młyn-Maszyna powinny być dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami w tym obszarze.

Pytanie 11

Prosimy o wyjaśnienie, którego stanowiska dotyczy wymieniony w tabeli elementów multimedialnych ekran dotykowy w strefie I „Transportowanie, ważenie, magazynowanie”.

Odpowiedź:

Ekran dotykowy wymieniony w tabeli elementów multimedialnych dotyczy całej strefy I wystawy Młyn-Maszyna, może zostać umieszczony bezpośrednio obok stanowiska 1a lub 1b.

Pytanie 12

Czy Zamawiający dysponuje rysunkami technicznymi przestrzeni wystawy i/lub modelem 3d tej przestrzeni? Prosimy o udostępnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający dysponuje kompletną dokumentacją powykonawczą całego obiektu. W załączeniu rysunek architektoniczny kondygnacji (DWG+pdf), na której będzie zlokalizowana projektowana przestrzeń wystawy (Załącznik 3).

Pytanie 13

W jakim zakresie Zamawiający przewiduje modyfikację instalacji budynkowych?

Odpowiedź:

Modyfikacja instalacji wewnętrznych jest możliwa w zakresie niezbędnym do funkcjonowania wystawy, po uzgodnieniach i akceptacji Wykonawcy modernizacji obiektu.

Pytanie 14

Prosimy o informację dot. maksymalnego obciążenia stropów budynku oraz materiałów z jakich są one wykonane.

Odpowiedź:

Strop w tej części budynku to stropy żelbetowe na szalunku traconym z blachy trapezowej o wysokości fałdy równej 13 cm, oparte na ryglach stalowo-drewnianych na słupach żeliwnych. Obciążenie użytkowe stropu – zgodne z przeznaczeniem pomieszczenia = 4 kN/m².

Pytanie 15

Czy istnieją ograniczenia dotyczące kotwienia elementów wystawy do ścian / stropów / podłóg?

Odpowiedź:

Należy do minimum ograniczyć kotwienie elementów do ścian (ściany zabytkowe) – kotwienie możliwe tylko w spoinach (bez naruszania struktury cegły). Kotwienie do stropów i podłóg możliwe – poza trasami przebiegu instalacji wewnętrznych, z zachowaniem zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.

Pytanie 16

Prosimy o wskazanie pomieszczenia rozdzielni elektrycznej oraz serwerowni na potrzeby obsługi wystawy.

Odpowiedź:

Propozycja lokalizacji rozdzielni elektrycznej i serwerowni na potrzeby obsługi wystawy – po stronie Wykonawcy. Punkty wpięcia do sieci elektrycznej i sieci LAN znajdują się w posadzce (zgodnie z załączonym planem instalacji elektrycznej) i mogą zostać wykorzystane do obsługi wystawy.

Pytanie 17

Czy projekt modernizacji budynku zakłada lokalizację wystawy w przestrzeni wskazywanej przez Zamawiającego? Jeśli tak, to czy instalacje wentylacji, instalacji ppoż są dostosowane do projektowanej ilości zwiedzających?

Odpowiedź:

Wystawa projektowana jest w przestrzeni określonej w projekcie architektonicznym jako przestrzeń ogólnodostępna przewidziana do 150 osób. Ilość osób w przestrzeni wystawy nie jest jedynym parametrem mającym wpływ na funkcjonowanie instalacji wentylacji, ogrzewania i ppoż. Po stronie Wykonawcy leżą wszelkie uzgodnienia w zakresie prawidłowego funkcjonowania instalacji wentylacji, ogrzewania i ppoż. uwzględniające zagospodarowanie i wypełnienie przestrzeni wystawy.

Pytanie 18

Prosimy o opisanie sposobu poruszania się grup zwiedzających w obrębie Wystawy (ścieżka zwiedzania).

Odpowiedź:

Ścieżka zwiedzania została pokazana w Grafice nr 1 – ścieżka zwiedzania, na stronie 10 Programu funkcjonalno-użytkowego wystawy Młyn-Maszyna. Należy również pamiętać, że cechą wystaw interaktywnych jest możliwość eksploracji stanowisk w dowolnej kolejności, poza przyjętą ścieżką zwiedzania.

Pytanie 19

Czy na wystawie przewidziani są animatorzy?

Odpowiedź:

Stanowiska Wystawy Młyn-Maszyna powinny być samoobsługowe, zaopatrzone w instrukcje obsługi z opisem sposobu korzystania, niewymagające pomocy animatorów.

Pytanie 20

Czy winda znajdująca się przy pomieszczeniu wystawy będzie mogła służyć transportowi eksponatów podczas realizacji wystawy?

Odpowiedź:

Transport eksponatów będzie możliwy windą panoramiczną (osobową) zlokalizowaną w przestrzeni budynku Młyna – po jej uprzednim zabezpieczeniu przed uszkodzeniem, w dniach roboczych, w godzinach 7:00-11:30. Parametry windy:

- **Udźwig: 2200kg**
- **Prześwit drzwi: 105 cm x 200 cm**
- **Szerokość wew.: 140 cm**
- **Długość wew.: 270 cm**

Pytanie 21

Prosimy o doprecyzowanie do jakiego rodzaju niepełnosprawności Zamawiający przewiduje dostosowanie stanowisk.

Odpowiedź:

Zamawiający przewiduje, że Wystawa Młyn-Maszyna będzie dostosowana i dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami w obszarach związanych z widzeniem, słyszeniem, poruszaniem się, rozumieniem i czuciem.

Pytanie 22

Czy na terenie inwestycji dostępny będzie magazyn / zaplecze techniczne dla wykonawcy wystawy?

Odpowiedź:

Wykonawcy zostanie udostępnione zamknięte pomieszczenie.

Pytanie 23

Wystawa pod względem prawnym nie jest placem zabaw i tym samym nie jest wymagana jej certyfikacja przez Inspektora Kontroli Placów Zabaw. Prosimy o wyjaśnienie, czy taka certyfikacja jest rzeczywiście wymagana.

Odpowiedź:

Taka certyfikacja jest wymagana przez Zamawiającego.

Pytanie 24

Prosimy o uszczegółowienie wytycznych dot.. przedmiotowego środka dowodowego (próbki podlegającej ocenie):

a) Co Zamawiający rozumie poprzez ukazanie wymiarów na wizualizacji przestrzeni? Czy umieszczenie postaci ludzkiej na wizualizacji dla ukazania skali spełnia w/w warunek?

Odpowiedź:

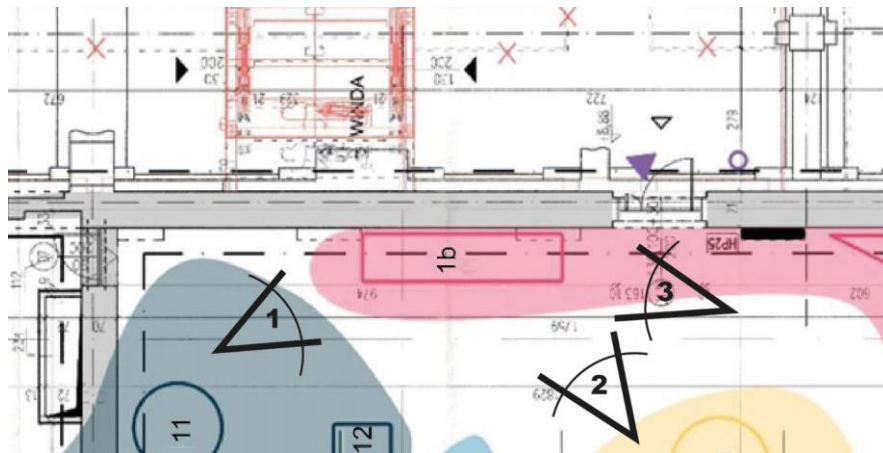
Tak.

b) Co Zamawiający rozumie poprzez ukazanie sposobu dostosowania stanowiska dla osób z niepełnosprawnościami? Elementy umożliwiające osobom z niepełnosprawnościami korzystanie ze stanowiska nie zawsze są widoczne, np. komunikaty głosowe. Czy uwzględnienie takich elementów tylko w karcie stanowiska spełni ten warunek?

Odpowiedź:

Tak, pod warunkiem, że w opisie stanowiska znajdują się informacje na temat sposobu dostosowania eksponatu dla osób z niepełnosprawnościami.

c) Stanowisko 1b umieszczone jest pod ścianą Sali wystawowej, w związku z tym eksponowane są tylko jego 3 strony (lewa, przód i prawa). Wykonanie 3 wizualizacji z 3 różnych stron, aby widoczne były 2 przeciwległe boki jest niemożliwe. Czy wizualizacje ukazująca każdorazowo 2 sąsiednie boki, ale z jednym bokiem widocznym w większym zakresie (odpowiednio strona lewa, przód i prawa) spełni w/w kryterium (przykładowy układ wizualizacji poniżej)?



Odpowiedź:

Tak, wizualizacje przygotowane w taki sposób spełnią podane kryteria.

- d) Prosimy o doprecyzowanie formatu pliku pdf, w jakim złożone mają być wizualizacje przestrzeni, czy format A4 będzie odpowiedni?

Odpowiedź:

Należy przygotować pliki w formacie B1 (pdf, CMYK, 300 dpi).

- e) Prosimy o potwierdzenie minimalnej ilości wizualizacji stanowiska, czy 2 wizualizacje z poziomu stojącego człowieka?

Odpowiedź:

Zamawiający prosi o przygotowanie 3 wizualizacji, tak aby widoczne były 3 boki stanowiska.

- f) Prosimy o potwierdzenie, że wymagany format wizualizacji stanowiska i rodzaj pliku jest identyczny z wymogami wizualizacji strefy.

Odpowiedź:

Tak, Zamawiający potwierdza, że wizualizacja stanowiska i rodzaj pliku jest identyczny z wymogami dotyczącymi wizualizacji części strefy I w której znajduje się stanowisko 1b – Transportowanie zboża i młewa wewnątrz młyna (wraz z tym stanowiskiem).

- g) Prosimy o potwierdzenie, czy złożenie jednego wspólnego pliku pdf w formacie A4 (rozdzielczość 300 dpi, wersja CMYK) zawierającego wymagane wizualizacje przestrzeni, wizualizacje stanowiska oraz kartę stanowiska jest dopuszczalne.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza, żeby wizualizacje stanowiska wraz z nazwą stanowiska, celem edukacyjnym, wymiarami, instrukcją wykonania doświadczenia, szczegółowym sposobem funkcjonowania stanowiska, opisem itd. (wymagania zostały opisane w SWZ V. pkt 9.) zostały złożone w formie wspólnego pliku pdf w formacie B1 (rozdzielczość 300 dpi, wersja CMYK).

Pytanie 25

Prosimy o informację, czy Zamawiający wymaga, aby przedmiotowe środki dowodowe (próbka podlegająca ocenie) były opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym oferenta.

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga, aby przedmiotowe środki dowodowe (próbka podlegająca ocenie) były opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym Wykonawcy.

Pytanie 26

Prosimy o informację, czy Zamawiający oczekuje, aby przedmiotowe środki dowodowe (próbka podlegająca ocenie) były opatrzone konkretnymi oznaczeniami/logami (np. logo oferenta), czy pozostawia do decyzji oferenta.

Odpowiedź:

Zamawiający pozostawia powyższe do decyzji Wykonawcy.

Pytanie 27

W nawiązaniu do zapisów Umowy: Dotyczy Etapu I, pkt1) Sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu projektów graficznych poszczególnych elementów wystawy, w tym projektów stanowisk wystawienniczych oraz aranżacji przestrzeni wystawy. Prosimy o wyjaśnienie czy Zamawiający ma na myśli projekty techniczne stanowisk wystawienniczych?

Odpowiedź:

Zamawiający rozumie projekty graficzne poszczególnych elementów wystawy, jako projekty techniczne wszystkich elementów wchodzących w skład ekspozycji Młyn-Maszyna, także projekty techniczne stanowisk wystawienniczych.

Pytanie 28

Prosimy o weryfikację i ujednoczenie zapisów dot.. zabezpieczenia należytego umowy:

I. Rozbieżność między terminami (SWZ):

Gwarancja/Poręczenie/ musi być nieodwołalne, bezwarunkowe i płatne na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego w terminie do 14 dni od otrzymania przez Gwaranta pisemnego wezwania do zapłaty, oraz winna zawierać, co najmniej następujące elementy:

(...)

5) zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez wykonawcę w terminie nie dłuższym 30 dni od daty wpływu żądania zapłaty do Gwaranta,

(...)

13. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane, z tym zastrzeżeniem iż dokonanie zwrotu zabezpieczenia nie jest równoznaczne ze zrzeczeniem się roszczeń przysługujących zamawiającemu, a wykonawca w dalszym ciągu pozostaje zobowiązany do wypełnienia swoich obowiązków z należytą starannością i dokładnością.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż:

1. Rozdz. XIX pkt. 7 specyfikacji warunków zamówienia przyjmuje brzmienie:

„4. Gwarancja/Poręczenie/ musi być nieodwołalna/e, bezwarunkowa/e i płatna/e na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego w terminie do 30 dni od otrzymania przez Gwaranta pisemnego wezwania do zapłaty, oraz winna/e zawierać, co najmniej następujące elementy:

- 1) nazwę wykonawcy, nazwę beneficjenta gwarancji (stronę umowy), gwaranta (banku lub instytucji ubezpieczeniowej udzielających gwarancji) oraz wskazanie ich siedzib,**
- 2) kwotę gwarancji,**
- 3) termin ważności gwarancji (termin ważności obejmować musi okres nie krótszy niż od dnia zawarcia umowy do upływu 30-tego dnia po dniu wykonania umowy, zgodnie z treścią pkt 13 poniżej),**

- 4) wskazanie, iż sądem właściwym do rozpoznawania sporów z gwarancji jest sąd powszechny, właściwy dla siedziby zamawiającego a prawem właściwym dla gwarancji jest prawo polskie,
- 5) zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez wykonawcę w terminie nie dłuższym 30 dni od daty wpływu żądania zapłaty do Gwaranta,
- 6) oświadczenie Gwaranta, że żadna zmiana czy uzupełnienie lub inna modyfikacja Umowy lub jakichkolwiek dokumentów umownych, jakie mogą zostać sporządzone między wykonawcą a zamawiającym nie zwalniają Gwaranta od odpowiedzialności wynikającej z Gwarancji i Gwarant rezygnuje z konieczności informowania o takiej zmianie, uzupełnieniu czy modyfikacji umowy.
- 7) zabezpieczenie należytego wykonania umowy wniesione przez wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie w postaci gwarancji lub poręczenia musi wyraźnie wskazywać, iż jest ono wystawione na rzecz wszystkich podmiotów składających ofertę wspólną."

2. Rozdz. XIX pkt. 13 specyfikacji warunków zamówienia przyjmuje brzmienie:

„13. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane: 70% kwoty zabezpieczenia oraz nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady: 30% kwoty zabezpieczenia.”

II. W nawiązaniu do zapisów Umowy § 12 prosimy o potwierdzenie, że nastąpiła oczywista omyłka i w zapisie pod nagłówkiem (kursywą, w nawiasie) winien być wskazany § 12, a nie § 11.

Odpowiedź:

Tak, jest to omyłka pisarska. Treść zamieszczona kursywą w nawiasie pod nagłówkiem w §12 przyjmuje brzmienie:

„(postanowienia § 12 ulegną zmianie, jeżeli Wykonawca dokona wyboru innej formy zabezpieczenia niż w pieniądzu)”.

III. Określenia terminu zwrotu zabezpieczenia – czy zgodnie z SWZ zwracane jest po realizacji zamówienia, czy jak wynika z umowy 30% zwracane jest po okresie gwarancji i rękojmi:

SWZ: 13. *Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane, z tym zastrzeżeniem iż dokonanie zwrotu zabezpieczenia nie jest równoznaczne ze zrzeczeniem się roszczeń przysługujących zamawiającemu, a wykonawca w dalszym ciągu pozostaje zobowiązany do wypełnienia swoich obowiązków z należytą starannością i dokładnością.*

Umowa: 2. *Strony ustalają, że 30% kwoty, o której mowa w ust. 1 zostanie pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady lub gwarancji.*

Odpowiedź:

W odpowiedzi Zamawiający informuje, iż Rozdz. XIX pkt. 13 specyfikacji warunków zamówienia przyjmuje brzmienie:

„13. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane - 70% kwoty zabezpieczenia oraz nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady - 30% kwoty zabezpieczenia.”

IV. W nawiązaniu do zapisów Umowy § 12 ust. 4 prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający nie oczekuje, iż gwarancja będzie odnawialna i utrzymywana w stałej wysokości nawet w przypadku wypłaty z gwarancji (co byłoby niezgodne z PZP), a zapis ten odnosi się de facto do sumy gwarancyjnej:

4. Jeżeli z jakichkolwiek przyczyn Wykonawca nie zapewni ciągłości lub odpowiedniej wysokości zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający może dokonać potrącenia odpowiedniej kwoty z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia umownego tytułem zabezpieczenia.

Odpowiedź:

Zamawiający nie oczekuje, iż gwarancja będzie odnawialna i utrzymywana w stałej wysokości nawet w przypadku wypłaty z gwarancji.

Pytanie 29

W nawiązaniu do zapisów Umowy § 3 ust 7 oraz § 7 ust 4 Umowy wnosimy o modyfikację sposobu rozliczania kontraktu. Z uwagi na szeroki i pracochłonny zakres do wykonania w ramach etapu 1, a także jego okres trwania (taki sam jak etap 2 realizacyjny) podział płatności w proporcjach 10% do 90% jest nieadekwatny i nieproporcjonalny. Dodatkowo takie warunki zmuszają Wykonawcę do finansowania kontraktu, co w konsekwencji wpłynie na oferowaną cenę, ponieważ najczęściej wiąże się to z pożyczkami/kredytami, które obecnie są obciążone wysokim i niepewnym oprocentowaniem, w związku z tym wszelkie koszty wynikające z tego typu działań będą musiały być w kalkulowane w oferowaną cenę.

W związku z powyższym zwracamy się z wnioskiem o wprowadzenie podziału płatności zgodnie z jedną z poniższych możliwości:

- I. 40% Wynagrodzenia po ukończeniu etapu wskazanego w §5 ust. 2 pkt. 1, zaś 60% Wynagrodzenia po ukończeniu etapu wskazanego w §5 ust. 2 pkt. 2 i 3;*
- II. Rozliczenia między stronami będą się odbywały na podstawie Harmonogramu rzeczowo-finansowego przedłożonego zgodnie z § 3 ust 7 Umowy i zaakceptowanego przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem, że płatności częściowe nie mogą przekroczyć 90% wartości Wynagrodzenia określonego w § 6 ust 1.*

Odpowiedź:

Zamawiający wyraża zgodę na wprowadzenie poniższego podziału płatności:

40% Wynagrodzenia po ukończeniu etapu wskazanego w §5 ust. 2 pkt. 1, zaś 60% Wynagrodzenia po ukończeniu etapu wskazanego w §5 ust. 2 pkt. 2 i 3.

W związku z powyższym § 7 ust 4 Umowy przyjmuje brzmienie:

„4. Wynagrodzenie będzie płatne w następujący sposób:

- a) po ukończeniu etapu wskazanego w §5 ust. 2 pkt. 1 – 40 % wynagrodzenia określonego w §6 ust. 1,**
- b) po ukończeniu etapu wskazanego w §5 ust. 2 pkt. 2 i 3 – 60 % wynagrodzenia określonego w §6 ust. 1.”**

Pytanie 30

W nawiązaniu do zapisów Umowy § 4 ust 1 Umowy prosimy o informację, czy jest określony najwcześniejszy/najpóźniejszy termin przekazania Miejsca Wykonania. Czy istnieją jakiegokolwiek ograniczenia terminowe (np. inne prace, które mogą wpłynąć na termin przekazania terenu).

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że przekaże pomieszczenie nie wcześniej niż 02.01.2023. Przed tym terminem Zamawiający udostępni pomieszczenie w celu dokonywania pomiarów.

Pytanie 31

W nawiązaniu do zapisów Umowy § 4 ust 3 Umowy prosimy o doprecyzowanie i określenie jakiego typu prace mogą być prowadzone w miejscu wykonania Umowy. Czy wynikają w związku z tym jakiegokolwiek ograniczenia dla realizacji niniejszego zamówienia?

Odpowiedź:

Zamawiający w miejscu wykonywania Umowy nie przewiduje prowadzenia większych prac za wyjątkiem potencjalnych i krótkotrwałych prac konserwacyjno-eksploatacyjnych.

Pytanie 32

Oferent wnosi o doprecyzowania zapisu § 5 ust 13, zgodnie z propozycją poniżej:

Propozycja zapisu:

Za datę wykonania Przedmiotu Umowy uznaje się datę wykonania ostatniego z etapów wskazanych w §1 ust. 2 zgodną ze zgłoszeniem gotowości do odbioru, pod warunkiem, że procedura odbiorowa potwierdzi, że Przedmiot Umowy w tej dacie nie miał wad istotnych uniemożliwiających korzystanie z niego zgodnie z przeznaczeniem, co zostanie potwierdzone protokołem odbioru sporządzonym przez Zamawiającego.

Wyjaśniamy, że „oddanie dzieła nie powoduje wymagalności wierzytelności przyjmującego zamówienie o wynagrodzenie, gdy oddane dzieło jest dotknięte wadą istotną, czyniącą je niezdatnym do zwykłego użytku lub sprzeciwiającą się wyraźnie umowie. Jeżeli natomiast dzieło ma tylko wadę nieistotną, jego oddanie powoduje, w myśl art. 642 § 1 k.c., wymagalność wierzytelności przyjmującego zamówienie o wynagrodzenie za dzieło.” OSNC 1998/10/167, Biul.SN 1998/7/10, Pr.Gosp. 1998/10/15, M.Prawn. 1999/11/28.

Mając na uwadze powyższe oraz zgodnie z art. 471 k.c. Wykonawca nie może ponosić odpowiedzialności za czas trwania procedury odbiorowej, w sytuacji, gdy Przedmiot Umowy nie ma wad istotnych.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisu.

Pytanie 33

W przypadku, gdy Zamawiający nie wyrazi zgody na zmianę wnioskowaną w powyższym pytaniu, w nawiązaniu do zapisów Umowy § 8 ust 3 wnosimy o skrócenie okresu przystąpienia przez Zamawiającego do odbioru końcowego. Z uwagi, iż końcowy termin realizacji zamówienia obejmuje także procedurę odbiorową 5 dni roboczych znacznie wydłuża ten proces, w związku z powyższym prosba o ograniczenie tego terminu do 3 dni od dnia zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru końcowego.

Odpowiedź:

Zamawiający wyraża zgodę o skrócenie okresu przystąpienia przez Zamawiającego do odbioru końcowego do 3 dni.

W związku z powyższym § 8 ust 3 Umowy przyjmuje brzmienie:

„3. Zamawiający przystąpi do odbioru końcowego w terminie nie późniejszym niż 3 dni robocze od dnia zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru końcowego.”

Pytanie 34

W nawiązaniu do zapisów Umowy § 8 ust 4 prosimy o potwierdzenie, że wady nieistotne nie powodują braku odbioru przedmiotu umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, iż wady nieistotne nie powodują braku odbioru przedmiotu umowy.

Pytanie 35

Prosimy o określenie okresu trwania gwarancji i rękojmi w ramach niniejszego zamówienia. W umowie okresy te są „wykropkowane”, zaś zgodnie z SWZ nie jest to kryterium podlegające ocenie. W związku z powyższym prosba o jednoznaczne określenie czasu trwania powyższych okresów.

Odpowiedź:

Zgodnie z rozdziałem XVI ust. 1 pkt 7 i 8, Zamawiający oczekuje co najmniej 3 letniego okresu gwarancji i rękojmi, jednak wykonawca ma możliwość określenia dłuższego terminu. Brak jest zatem podstaw do wpisywania konkretnego okresu.

Pytanie 36

Oferent wnosi o zmianę zapisów § 10 wzoru umowy, bowiem wymaga on doprecyzowania poprzez zdefiniowanie wprost utworów, jako elementów dedykowanych dla Zamawiającego, mających charakter dzieła, stworzonych przez Wykonawcę lub podmioty działające na jego zlecenie w ramach niniejszej Umowy, a mianowicie proponujemy dodanie definicji „Utworu” w § 10 ust 1 wzoru umowy i następnie w tym paragrafie powoływanie się już na „Utwór” pisany z dużej litery:

Propozycja zapisu:

Wszelka dokumentacja projektowa oraz inne elementy dedykowane dla Zamawiającego mające charakter dzieła, stworzona w ramach niniejszej Umowy przez Wykonawcę lub podmioty działające na jego zlecenie, przekazywana Zamawiającemu w związku z realizacją Umowy, w tym w szczególności projekty, raporty, prototypy, wykresy, rysunki, plany, ekspertyzy, obliczenia (dalej: „Utwory”), podlegają ochronie przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 1062, dalej jako: „ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych”), w zakresie, w jakim stanowią utwór w rozumieniu tej ustawy.

Obecny zapis jest niejednoznaczny i nie zawiera wprost jasnej definicji „Utwór”. Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

Odpowiedź:

W odpowiedzi Zamawiający informuje, iż treść § 10 wzoru umowy przyjmuje brzmienie:

„§ 10

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. *Wszelka dokumentacja projektowa oraz inne elementy dedykowane dla Zamawiającego mające charakter dzieła, stworzona w ramach niniejszej Umowy przez Wykonawcę lub podmioty działające na jego zlecenie, przekazywana Zamawiającemu w związku z realizacją Umowy, w tym w szczególności projekty, raporty, prototypy, wykresy, rysunki, plany, ekspertyzy, obliczenia (dalej: „Utwory”), podlegają ochronie przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 1062, dalej jako: „ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych”), w zakresie, w jakim stanowią utwór w rozumieniu tej ustawy.*
2. *Z chwilą wydania Utworów Zamawiającemu i w ramach wynagrodzenia umownego, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe do Utworów, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez strony Umowy, na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności na następujących polach eksploatacji:*
 - 1) *wykorzystywania Utworów lub ich części na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;*
 - 2) *utrwalania Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (m.in. CD, DVD, Blue-ray, pendrive);*
 - 3) *zwielokrotniania Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;*
 - 4) *wprowadzania Utworów do pamięci komputera w dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;*
 - 5) *zamieszczania w dokumentacji przetargowej oraz udostępniania i umieszczania na stronie internetowej Zamawiającego;*
 - 6) *wyświetlania i publicznego odtwarzania poszczególnych Utworów;*
 - 7) *nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworów za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;*
 - 8) *nadawania za pośrednictwem satelity;*
 - 9) *reemisji;*
 - 10) *wymiany nośników, na których utrwalono Utwory;*
 - 11) *wykorzystania w utworach multimedialnych;*
 - 12) *wykorzystania całości lub fragmentów Utworów do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamy,*
 - 13) *wprowadzania zmian, skrótów;*
 - 14) *tłumaczenia i sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;*
 - 15) *publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.*
4. *Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których Utwory zostały utrwalone.*
5. *Wykonawca, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, udziela Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego – zezwala*

- Zamawiającemu na dokonywanie opracowań i zmian Utworów, na korzystanie z opracowań Utworów i ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – a także przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie Utworami zależnymi, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
6. Wykonawca, w ramach Wynagrodzenia, zezwala Zamawiającemu na wykonywanie w jego imieniu praw osobistych do Utworów i ich opracowań oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania względem Zamawiającego.
 7. Wykonawca oświadcza i akceptuje, że w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnień wskazanych w art. 636 Kodeksu cywilnego lub w każdym innym przypadku odstąpienia od Umowy, Zamawiający ma prawo żądać wydania wykonanych do tego dnia Utworów, a Wykonawca ma obowiązek ich wydania w terminie 7 (siedmiu) dni od dnia zgłoszenia mu tego żądania. Zamawiający może nadto zlecić wykonanie poprawek, uzupełnień lub dokończenie utworu innej osobie i nie będzie to stanowić naruszenia praw autorskich, w szczególności prawa do integralności Utworu. Wykonawca zrzeka się wszelkich roszczeń z tego tytułu i zobowiązuje się ich nie dochodzić na drodze sądowej względem Zamawiającego.
 8. Wykonawca oświadcza, że Utwory tworzone przez Wykonawcę lub podmiot działający na jego zlecenie nie będą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności oraz przejąć pełną odpowiedzialność wobec osób trzecich, w przypadku, gdy okaże się, że prawa autorskie osób trzecich zostały naruszone oraz pokryć tym osobom wszelkie straty, koszty, opłaty, wydatki lub inne zobowiązania wynikające z faktu naruszenia lub zwrócić je Zamawiającemu, gdyby zostały przez niego poniesione.
 9. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu najpóźniej wraz ze zgłoszeniem do odbioru końcowego kopii umów, na podstawie których nabył autorskie prawa majątkowe do poszczególnych Utworów wykonanych w ramach niniejszej Umowy od innych podmiotów działających w jego imieniu, również w ramach rękopisów za wady lub gwarancji jakości, z tym zastrzeżeniem, że w tym ostatnim przypadku, Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia ww. umów do daty odbioru pogwarancyjnego.
 10. W przypadku, gdy okaże się, że Utwór narusza prawa autorskie osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się niezależnie od zobowiązań określonych ust. 8 powyżej, zapłacić Zamawiającemu karę umowną w kwocie odpowiadającej 0,05% (pięć setnych procenta) wynagrodzenia brutto ogółem, wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy za każdy stwierdzony przypadek.
 11. Wszelkie prawa, o których mowa powyżej, Zamawiający nabywa na zasadzie wyłączności. Do dnia ich przeniesienia Wykonawca będzie je wykonywał wyłącznie dla celów związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy.
 12. Wszelkie uprawnienia Zamawiającego opisane w niniejszym paragrafie będą mu przysługiwały także po wykonaniu Umowy lub jej wygaśnięciu, rozwiązaniu lub odstąpieniu od niej.
 13. W ramach przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu sprzętu, urządzeń, systemów i oprogramowania, jak i innych Utworów standardowych, niewykonanych przez Wykonawcę lub podmioty działające na jego zlecenie w ramach Umowy, a opisanych w Dokumentacji Projektowej. W tym celu Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć lub udzielić licencji lub sublicencji Zamawiającemu w zakresie wszelkich gotowych Utworów oraz standardowych oprogramowań (niewykonanych w ramach niniejszej Umowy) wykorzystanych do realizacji Przedmiotu Umowy, w tym kontentu multimedialnego, grafik, filmów, na warunkach producenta/autora takiego Utworu, z zastrzeżeniem, że licencja ta nie może ograniczać korzystania z Przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem i niniejszą Umową z zastrzeżeniem, że licencje lub sublicencje nie będą ograniczać korzystania z Przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem i niniejszą

- Umową, a jeśli licencje lub sublicencje będą udzielone na czas oznaczony wówczas okres udzielenia licencji lub sublicencji będzie wynosił nie mniej niż 10 lat.
14. Wynagrodzenie za udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich do oprogramowania jest ujęte w kwocie wynagrodzenia, o której mowa w §6 ust. 1 Umowy, a Wykonawcy lub licencjodawcom nie przysługuje w tym zakresie żadne dodatkowe wynagrodzenie.
 15. Przeniesienie licencji oraz praw autorskich do oprogramowania, o których mowa w ust. 13 następuje z chwilą wydania egzemplarza Zamawiającemu. Z tą też chwilą na Zamawiającego przechodzi własność nośnika, na którym dostarczone zostało oprogramowanie (jeżeli oprogramowanie było dostarczone na odrębnym nośniku).
 16. W przypadku, gdy okaże się, że dostarczone oprogramowanie nie odpowiada wymogom wskazanym w ust. 13, w szczególności narusza prawa autorskie osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu, niezależnie od zobowiązań określonych ust. 8 powyżej, karę umowną w kwocie odpowiadającej 0,05% (pięć setnych procenta) wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy.
 17. Ilekroć w niniejszym paragrafie jest mowa o licencji, strony mają na myśli także ewentualne sublicencje.”

Pytanie 37

Oferent wnosi o wyjaśnienie intencji Zamawiającego z zapisu § 10 ust 13 i 14 wzoru umowy, bowiem wymagania Zamawiającego w tym zakresie nie są rynkowe a Wykonawca nie ma wpływu na warunki licencji na oprogramowanie jak i co do innych utworów mających charakter standardowych, niewytworzonych przez Wykonawcę i jego podwykonawców w ramach Umowy. W związku z tym koniecznym jest wykreślenie zapisu ust 13 i 14 § 10 wzory umowy i zastąpienie ich następującym zapisem, jak poniżej:

Propozycja zapisu:

W ramach przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu sprzętu, urządzeń, systemów i oprogramowania, jak i innych utworów standardowych, niewykonanych przez Wykonawcę lub podmioty działające na jego zlecenie w ramach Umowy, a opisanych w Dokumentacji Projektowej. W tym celu Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć lub udzielić licencji lub sublicencji Zamawiającemu w zakresie wszelkich gotowych utworów oraz standardowych oprogramowań (niewykonanych w ramach niniejszej Umowy) wykorzystanych do realizacji Przedmiotu Umowy, w tym kontentu multimedialnego, grafik, filmów, na warunkach producenta/autora takiego utworu, z zastrzeżeniem, że licencja ta nie może ograniczać korzystania z Przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem i niniejszą Umową.

Podkreślamy, że obecna propozycja zapisów wzoru umowy jest nierynkowa, co do standardowych produktów stosowanych w tego typu inwestycjach. Są to gotowe znane rozwiązania, co do których ich producenci co od zasady nie dają zgody na modyfikacje i wykonywanie praw zależnych oraz nie mają okresu wypowiedzenia przez licencjodawcę nie krótszego niż 10 (dziesięć) lat od daty odbioru. Będą te też często rozwiązania typu Open Source. Wykonawca nie ma wpływu na treść takich licencji – może jedynie je dostarczyć do Zamawiającego w treści jaka została ustalona przez producenta, autora takiego gotowego rozwiązania/utworu. Czy zatem Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób? Brak zmiany tego zapisu będzie bez wątpienia w bardzo istotny sposób wpływał na cenę oferty możliwą do zaproponowania Zamawiającemu.

Odpowiedź:

Patrz – odpowiedź napytanie 36.

Pytanie 38

Wnosimy o zmianę § 11 ust 2 wzoru Umowy, poprzez ograniczenie odpowiedzialności odszkodowawczej do wartości rzeczywistej szkody, z wyłączeniem utraconych korzyści. Wykonawca wnosi o ograniczenie odszkodowania do wysokości rzeczywiście powstałej (faktycznie wyrządzonej) straty w razie ewentualnego naruszenia warunków umowy. W granicach określonych w umowie Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą za normalne następstwa swoich zachowań, ale z ograniczeniem jego odpowiedzialności do poniesionej przez Zamawiającego straty (szkody), z wyłączeniem utraconych korzyści. Przepis art. 361 § 2 k.c., pozwala stronom umowy określić reguły przypisania odpowiedzialności za szkodę i zakres obowiązku jej naprawienia. Zaproponowany przez Oferenta zapis ma na celu zrównoważenie interesów stron umowy w myśl zasady, iż celem odpowiedzialności odszkodowawczej nie jest wzbogacenie strony poszkodowanej, lecz wyłącznie usunięcie uszczerbku wywołanego określonym zdarzeniem. Dodatkowo przedmiotowy zapis pozwala precyzyjniej określić ryzyka i ewentualne koszty finansowe, które bierze na siebie wykonawca w związku z zawarciem umowy. Wobec powyższego, zaproponowany zapis, który w dalszym ciągu chroni Zamawiającego, uwzględnia również uzasadniony interes drugiej strony umowy. Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę umowy we wnioskowany sposób.

Pytanie 39

Oferent wnosi o dodanie do §11 wzoru Umowy prawa dla Wykonawcy do naliczenia Zamawiającemu kary umownej za odstąpienie od umowy z przyczyn zawinionych przez Zamawiającego i wskazanie, że kara ta nie wyłącza prawa do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych do wartości poniesionej szkody. Powyższy zapis pozwoli na wprowadzenie uprawnienia analogicznego do uprawnienia przysługującego Zamawiającemu, co będzie wyrazem zachowania równości stron w umowie. Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę umowy we wnioskowany sposób.

Pytanie 40

Prosimy podanie jaki jest maksymalny wymiar odejścia od ściany stanowiska 1b Transportowanie zboża i mlewa wewnątrz młyna.

Odpowiedź:

Program funkcjonalno-użytkowy wystawy Młyn-Maszyna nie wskazuje dokładnej lokalizacji stanowisk interaktywnych, jedynie proponuje miejsce ich usytuowania. Odsunięcie stanowiska 1b – Transportowanie zboża i mlewa wewnątrz młyna, od ściany może mieć dowolny wymiar.

Pytanie 41

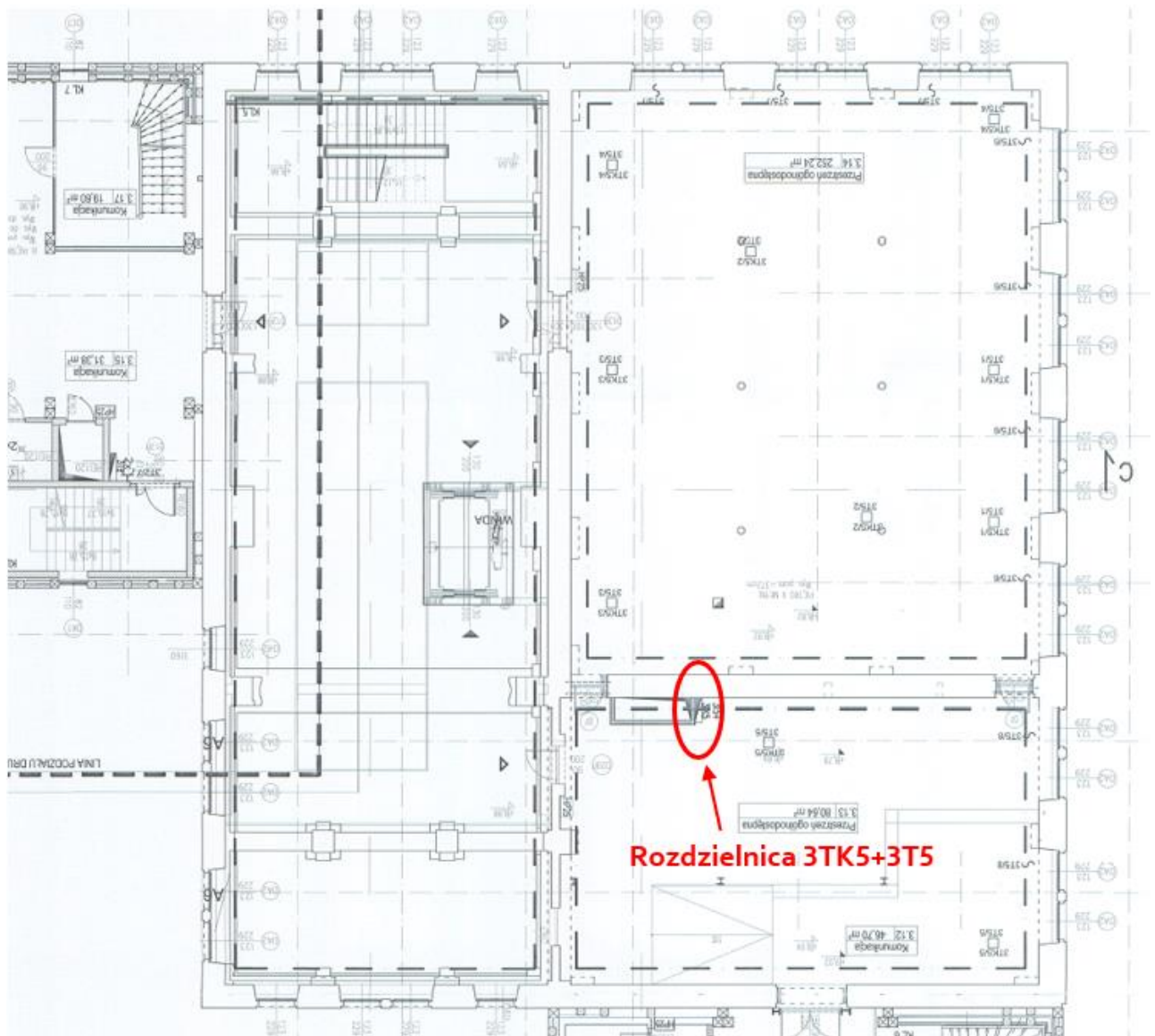
Prosimy o udostępnienie dokumentacji powykonawczej istniejącej instalacji elektrycznej, teletechnicznej i oświetlenia wraz ze schematami rozdzielic i szaf teletechnicznych. Prosimy również o informację czy Zamawiający przewiduje rozbudowę rozdzielnic elektrycznych i szaf

teletechnicznych, czy Wykonawca ma dostarczyć nowe rozdzielnice i szafy na potrzeby Wystawy?

Odpowiedź:

Plan instalacji powykonawczej elektrycznej, oświetleniowej i teletechnicznej – w załączeniu (Załącznik 1).

Lokalizacja najbliższej rozdzielnic na poniższym schemacie. Schematy rozdzielnic – w załączeniu (Załącznik 2). Dopuszcza się możliwość rozbudowy rozdzielnic i szaf teletechnicznych – jeśli w ramach posiadanych zasobów będzie to możliwe.



Pytanie 42

Prosimy o wskazanie lokalizacji pomieszczenia technicznego przeznaczonego do instalacji urządzeń niezbędnych do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania wystawy.

Odpowiedź:

Propozycja lokalizacji przestrzeni technicznej na potrzeby obsługi wystawy – po stronie Wykonawcy. Punkty wpięcia do sieci elektrycznej i sieci LAN znajdują się w posadzce (zgodnie z załączonym planem instalacji elektrycznej) i mogą zostać wykorzystane do obsługi wystawy.

Pytanie 43

W celu przygotowania wizualizacji prosimy o udostępnienie plików DWG przestrzeni przeznaczonej na wystawę

Odpowiedź:

Plik DWG w załączeniu (Załącznik 3).

Pytanie 44

Prosimy o informację w jakich wersjach językowych należy przygotować ścieżki zwiedzania dla systemu audio przewodnika

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że audioprzewodnik powinien zostać przygotowany w trzech wersjach językowych: polskiej, angielskiej i niemieckiej.

Sekretarz Komisji Przetargowej
Adam Wesółowski