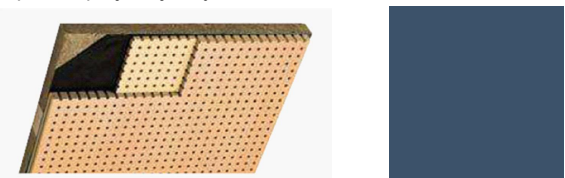


RZUT SUFITÓW - modernizacja
SKALA 1:100

Panele akustyczne - ściany

Na sali widowiskowej projektuje się obłożenie ścian perforowanymi panelami akustycznymi.
Wszystkie panele projektuje się w kolorze Acai.



Zdjęcie poglądowe projektowanych paneli akustycznych

UN-1a

Ściana tylna powyżej drzwi zostanie obłożona panelami perforowanymi UN-1a z warstwą wełny mineralnej (gr. 25 mm), mocowanymi w odstępach 170 mm od ściany.

Tab.1. Specyfikacja ustroju UN-1a

Kształunek	Ściąga tytanowa poziomostowa
Materiał	Perforowana płytka drewnopochodna (MDF z tarczem od słony kowej Liśkię) o g. 16 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rzstawie 100 mm (połopen perforacji 7%).
Konstrukcja	Rezonansowy układ dźwiękowy z płytą o wymiarach 1200x600x6 mm montowaną na kolumnie wstępnie przyklejonej o g. 25 mm i gęstości 30-60 kg/m³ z pustką powłokową o g. 170 mm.
Parametry	op. dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"> • 125 Hz - 0,40 • 250 Hz - 0,60 • 500 Hz - 0,60 • 1000 Hz - 0,55 • 2000 Hz - 0,40 • 4000 Hz - 0,30
Uwagi	Dołączone do tabelejancji 0,05 w postaciachgłównych parametrach dźwiękowych. Wykonawca musi posiadać atest architektem. Wymagane certyfikaty: certyfikaty jakości, certyfikat statystyki wariacyjnej, certyfikat wytrzymałości.

UN-1b

Ściana tylna na całej wysokości drzwi oraz balustrada za widownią zostaną obłożone panelami perforowanymi UN-1b, mocowanymi bezpośrednio do ściany.

Tab 2. Specyfikacja ustroju UN-1b

Lokalizacja	Ściana hydroplanu i posadzi odboj. bokoboku za widelnicą
Materiał	Sciana tylna płyty drewnopochłap (MDF) o twardości od strony krawędzi 14 skł. (g) o g. 16 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rzaskach 20 mm (tępości perforacji 7%)
Konstrukcja	Rezonansowy ujęty akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x16 mm; montaż bezpośredni do ściany na wkręty wlewe z min. g. 20 mm i głębokości 30-40 mm
Parametry	ap. dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"> • 125 Hz - 0,20 • 250 Hz - 0,60 • 500 Hz - 0,70 • 1000 Hz - 0,55 • 2000 Hz - 0,40 • 4000 Hz - 0,35
Uwagi	Dozupieważ się lokalizacją w otworach w poszczególnych porachach odbojowych Kolejność montażu do otworów z architektem. Wymagane cięty i higieniczny Każdy panel musi być dokładnie i dokładnie wykończony

UN-2












Ściany boczne do wysokości 3 m zostaną obłożone panelami perforowanymi UN-2 z warstwą wełny mineralnej, o całkowitej wysokości konstrukcji 100 mm. Projektuje się również zabudowanie istniejącej konstrukcji naściennej pod oświetlenie sceniczne panelami akustycznymi perforowanymi UN-2 z warstwą wełny mineralnej.

Tab. 3. Specyfikacja urządzeń UN-2

Ładunek Materiał	<p>Szary, boczne do wysokości 3m</p> <p>Pracownicy budowlano-pracownicy (MDF z tarczem od strony krowej 16 skłęk) o g. 15 mm. Perforacja otwora o średnicy otworu 6 mm w rzaskach 16 mm (stać perforacji 11%)</p>
Konstrukcja	<p>Rezonansowy używany z płyty o wymiarach 1200x60x15 mm</p> <p>perforacja otwora, wypełniony 50 mm wewnątrz otworu o grubości 30 kg/m³ wosku, średnicy otworu 100 mm</p>
Parametry	<p>op. do pojedynczego panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 125 Hz – 0,60 • 250 Hz – 0,60 • 500 Hz – 0,55 • 1000 Hz – 0,60 • 2000 Hz – 0,50 • 4000 Hz – 0,45
Uwagi	<p>Dozwolone jest ładowanie 0,05 w poszczególnych parametrach użytkowych.</p> <p>Kolor wykonania do ustalenia z architektem. Wymagane etykiety i historyczny znak wytwórcy (niezależnie od statystyki wyceny).</p>

Uwaga
Warstwy dobrane zgodnie z projektem akustycznym - wg odrębnego opracowania.

LEGENDA:

-  Projektowane panele perforowane UN-1a, gr. 15 mm
-  Projektowane panele perforowane UN-2, gr. 15 mm
-  Projektowane schody wewnętrzne
-  Projektowana warstwa wełny mineralnej gr. 85 mm
-  Ściany istniejące
-  Istniejące docieplenie ścian w postaci wełny mineralnej, gr. 10 cm
-  Projektowane panele akustyczne odbijające dźwięk
-  Projektowane szpachlowanie i malowanie ścian oraz wykonanie nowej posadzki betonowej
-  FOH 1-3
-  Projektowane stanowiska realizatorskie
-  Istniejące urządzenia instalacji wentylacji mechanicznej

Tytuł: MODERNIZACJA WABRZEŃSKIEGO DOMU KULTURY			
Stadium: MODERNIZACJA			
Inwestor: GMINA MIASTO WABRZEŹNO Ul. Wołności 18 87-200 Wabrzeźno			
Obiekt: BUDYNEK UŻYTKOWOŚCI PUBLICZNEJ Dz. nr ewid.: 310, pow. wabrzeński Obręb: 0001 Wabrzeźno Miasto Jednostka ewidencyjna: 041701 1 Wabrzeźno			
Jednostka Projektująca: FRACOMIA PROJEKTOWA ul. POHAŁANSKA 41 87-300 BRONICA t. (+48 79) 62 30 30 kom.: +48 790 28 29 50 www.fracomia.pl		Fspojekt 	
Brand: KONSTRUKCYJNO - BUDOWLANA			
Projektant architektury i konstrukcji: mjr inż. arch. Krzysztof Zakrzewski nr inż.: KP12410708 w sąpisie architektury do opracowania projektu budowlanego, konstruktacyjno- budowlanego i zaawansed obliczeniowego i projektowego zawieszonego na podstawie konkursu ogłoszonego przez Urząd Miejski w Wabrzeźnie, w sprawie konkursu na wykonanie konkursu funduszei projektów inwestycyjnych i konstrukcyjnych		Nr upr.: KP/73421/15/OT094 Podpis: _____	
Projektant architektury i konstrukcji: projektant główny: mjr inż. Marcin Fabiański nr inż.: 8401100012 w sąpisie konkursu na opracowanie i wykonanie robót budowlanych do projektowania i wykonania robót budowlanych i konstrukcyjnych ogłoszonego przez Urząd Miejski w Wabrzeźnie, w sprawie konkursu na opracowanie i wykonanie robót budowlanych i konstrukcyjnych		Nr upr.: KUP/016/PW/OK/12 KUP/0088/20CA/12 Podpis: _____	
Opracowała: mjr inż. Elwira Kolk		Nr upr.: _____ Podpis: _____	
Nazwa rysunku: RZUT SUFITÓW			
Skala: 1:100	Data (dd.mm.rrrr): 02.05.2021	Numer rys.: A-3	Tytuł: PAB