

Głogów Małopolski, 21.07.2022 r.

Znak sprawy MGDK.261.1.1.2022

(miejsowość i data)

ZAPYTANIE CENOWE

Zamawiający:

Miejsko Gminny Dom Kultury im. Franciszka Kotuli

Ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 12

36-060 Głogów Małopolski

(Nazwa zamawiającego)

zaprasza do złożenia ofert na: realizację zamówienia elementów systemu nagłośnienia na potrzeby Miejsko Gminnego Domu Kultury im. F. Kotuli w Głogowie Małopolskim

1. Przedmiot zamówienia

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. AKTYWNY MODUŁ SZEROKOPASMOWY LINE ARRAY – 2 SZTUKI

Moduł zasilany z dwudrożnego, cyfrowego wzmacniacza 1200 Wat Peak, dźwięk przetwarzany przez procesor DSP z wybieranymi ustawieniami wstępnymi. Przetwarzanie zawiera korekcję rozmiaru klastra oraz propagację wysokich częstotliwości, oraz specjalne ustawienie dla pracy wewnątrz budynków z dużym zakrzywieniem klastra, Konfigurowalna mechanika. Kąty pomiędzy modułami zmienne ze skokiem dwóch stopni - tworzenie zakrzywienia J lub spiralnego. Obudowa z kompozytu PP wzmocniona strukturalnie drewnem. Wzmacniacz klasy D na aluminiowej konstrukcji, która stabilizuje wzmacniacz podczas transportu, i pomaga w rozpraszaniu ciepła bez wentylatora.

Specyfikacja akustyczna

PASMO PRZENOSZENIA: 65 Hz ÷ 20000 Hz

MAX SPL @ 1M: 133 dB

POZIOMY KĄT POKRYCIA: 100 °

PIONOWY KĄT POKRYCIA: 15 °

Przetworniki

DRIVER: 1 x 2,0 ", 2,5 " vc

GŁOŚNIK NISKOTONOWY: 2 x 8 ", 2,0 " vc

Sekcja wejścia / wyjścia

SYGNAŁ WEJŚCIOWY: bal / unbal

ZŁĄCZA WEJŚCIOWE: XLR

ZŁĄCZA WYJŚCIOWE: XLR

CZUŁOŚĆ WEJŚCIOWA: -2 dBu / + 4 dBu

Sekcja procesora

CZĘSTOTLIWOŚCI PODZIAŁU: 800 Hz

ZABEZPIECZENIA: Termiczne, RMS

LIMITER: Soft Limiter

REGULACJA: Cluster, HF, High curving, Indoor, Volume

CAŁKOWITA MOC: Moc szczytowa 1400, RMS 700 W.

WYSOKIE CZĘSTOTLIWOŚCI: 400 W szczytowo, 200 W RMS

NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI: 1000 W szczytowy, 500 W RMS

CHŁODZENIE: Konwekcja

ZASILANIE: Powercon IN / OUT

OSPRZĘT DO MONTAŻU W KLASTRZE

UCHWYTY: 2 strony

GŁOŚNIK ZABEZPIECZONY STALOWĄ KRATĄ

KOLOR: czarny

WYSOKOŚĆ: 294 mm

SZEROKOŚĆ: 569 mm

GŁĘBOKOŚĆ: 434 mm

WAGA: 20,4 kg

2. AKTYWNY SUBWOOFER DO SYSTEMU LINE ARRAY (poz. 1) - 2 SZTUKI

subwoofer 18" z 4 calową cewką, w sztywnej obudowie o konstrukcji Bass Reflex, dający poważny zastrzyk niskich częstotliwości. Zasilany z wbudowanego cyfrowego wzmacniacza zintegrowanego z tylnym bokiem, w odseparowanej komorze z izolacją mechaniczną od wibracji. modułu wzmacniacza 1250W, stopień wejściowy wyposażony jest w DSP zarządzającym głośnością, trybem pracy dającym niskie zejście lub mocniejsze uderzenie, sekcja wejściowa z regulację głośności, diody zasilania, sygnału i limitera, przełączniki trybu Deep/punch, kardioidy, filtru górnoprzepustowego, fazy oraz regulację opóźnienia. wyposażony w dwa wytrzymałe pola montażowe, dające możliwość pracy w pozycji pionowej lub poziomej

Specyfikacja akustyczna

PASMO PRZENOSZENIA: 30 Hz - 120 Hz Hz

MAX SPL @ 1M: 136 dB

GŁOŚNIK NISKOTONOWY: 18", 4,0" vc

SYGNAŁ WEJŚCIOWY: bal / unbal

ZŁĄCZA WEJŚCIOWE: XLR

ZŁĄCZA WYJŚCIOWE: XLR

CZUŁOŚĆ WEJŚCIOWA: -2 dBu / + 4 dBu

Sekcja procesora

CZĘSTOTLIWOŚCI HI-PASS: 120 Hz

CZĘSTOTLIWOŚCI DOLNOPRZEPUSTOWE: 90 Hz

ZABEZPIECZENIA: Termiczne, RMS

LIMITER: Fast Limiter

REGULACJA: Sensitivity, Xover, Phase switch, Deep/Punch, Output Delay Settings, Cardioid

CAŁKOWITA MOC: 2500 W szczytowy, 1250 W RMS

CHŁODZENIE: Konwekcja

ZASILANIE: Powercon IN / OUT

MATERIAŁ OBUDOWY: Sklejka brzozy bałtyckiej

2 WKŁADKI M20 DO MONTAŻU SŁUPA NA GŁOŚNIKI SZEROKOPASMOWE

UCHWYTY DO PRZENOSZENIA 2 boczne

KOLOR czarny

GŁOŚNIK ZABEZPIECZONY STALOWĄ KRATĄ

WYSOKOŚĆ: 700 mm

SZEROKOŚĆ: 558 mm

GŁĘBOKOŚĆ: 700 mm

WAGA: 51 kg

3. AKTYWNY MONITOR ESTRADOWY – 2 SZTUKI

Wyposażony w wysokiej mocy wzmacniacz cyfrowy 700W i 12" coaxialny neodymowy przetwornik, może również pracować jako przenośny system PA, dzięki polu montażowemu, zamocowanemu na boku, dwa specjalne tryby korekcji:

- Floor, do monitoringu na deskach scenicznych

- Free Field, do pracy w wolnym polu jako samodzielny system PA

Obudowa ze sklejki Brzozy Bałtyckiej, wykończona bardzo odporną farbą do intensywnej pracy w trasie. Ergonomiczny uchwyt, zintegrowany z panelem wejściowym,

Parametry:

PASMO PRZENOSZENIA: 50 Hz ÷ 20000 Hz

MAKSYMALNY SPL @ 1m: 129 dB

KĄT POKRYCIA W POZIOMIE: 60°

KĄT POKRYCIA W PIONIE: 60°

COMPRESSION DRIVER: Coaxial 1.0" neo, 1.75" v.c

WOOFER: 12" neo, 2.5" v.c

Sekcja wejścia/wyjścia

SYGNAŁ WEJŚCIOWY:

bal/unbal

ZŁĄCZA WEJŚCIOWE: XRL, Jack

ZŁĄCZA WYJŚCIOWE: XLR

CZUŁOŚĆ WEJŚCIOWA: +4 dBu

Sekcja procesora:

ZABEZPIECZENIA: RMS, HF

LIMITER: Soft Limiter

CONTROLS: Freefield, floor

Sekcja mocy

CAŁKOWITA MOC: 1400 W Peak, 700 W RMS

WYSOKIE CZĘSTOTLIWOŚCI: 400 W Peak, 200 W RMS

NISKIE CZĘSTOTLIWOŚCI: 1000 W Peak szczyt, 500 W RMS

CHŁODZENIE: Konwekcja

WEJŚCIE/WYJŚCIE: Powercon

MATERIAŁ OBUDOWY: Sklejka brzozy bałtyckiej

UCHWYTY DO PRZENOSZENIA: 1

KOLOR: czarny

GŁOŚNIK ZABEZPIECZONY STALOWĄ KRATĄ

WYSOKOŚĆ: 324 mm

SZEROKOŚĆ: 550 mm

GŁĘBOKOŚĆ: 417 mm

WAGA: 16,6 kg

4. WSZECHSTRONNY MIKROFON POJEMNOŚCIOWY WIELKOMEMBRANOWY –
8 SZTUK

- Kardioidalny mikrofon pojemnościowy. Specjalnie zaprojektowana ultralekka membrana zapewniająca szeroki zakres częstotliwości, szeroki zakres dynamiki, wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL) i niski poziom hałasu. Kardioidalna charakterystyka kierunkowa ograniczająca odbieranie dźwięku z tyłu i z boków, redukująca w ten sposób niepożądane przesłuchy, doskonała odpowiedź na transjenty. Przegubowy, gwintowany uchwyt do statywu pozwalający na precyzyjne zamocowanie mikrofonu. Solidna metalowa konstrukcja. Czarne wykończenie.

Dane Techniczne:

mikrofon pojemnościowy,

wymaga zasilania phantom +48V

charakterystyka kardioidalna

pasmo przenoszonych częstotliwości: 20Hz-20kHz

czułość: 37 dB (14.1 mV) re 1V at 1 Pa

impedancja 100 Ohm

średnica membrany: 16 mm

maksymalne ciśnienie akustyczne 1kHz przy 1% THD: 144dB

zakres dynamiki: 124dB 1kHz przy maksymalnym SPL

stosunek sygnał-szum: 74 dB dla 1kHz przy 1Pa

poziom szumów własnych: 20 dBA

waga: 345g

wymiary: wysokość 162mm, średnica maks. 52mm

wyjście: złącze XLR męskie

zawarte akcesoria: uchwyt sztywny, adapter śrubowy 5/8"-3/8", miękki woreczek transportowy

5. PRZYPINANY MINIATUROWY MIKROFON INSTRUMENTALNY
POJEMNOŚCIOWY – 10 SZTUK (ZESTAW: mikrofon, moduł zasilania, uniwersalny klips, gęsia szyja 5"lub 9", uchwyt na rzep do skrzypiec; twarde futerał ochronny do przenoszenia)

w tym:

- 6 sztuk na wysięgniku w wersji standardowej, o długości około 13 cm (5")
- 4 sztuki NA WYSIĘGNIKU W WERSJI długiej około 25-cm (9")

dedykowany dla wielu instrumentów, w tym instrumentów dętych drewnianych, smyczkowych, dętych blaszanych, perkusyjnych, gitary, akordeonu i fortepianu. niskoprofilowa konstrukcja mikrofonu zapewnia minimalną widoczność, wyraźna, dobrze zbalansowana odpowiedź mikrofonu, nawet przy wysokich SPL, kardioidalna charakterystyka kierunkowości zmniejszająca przechwytywanie dźwięków z boków i z tyłu, poprawiająca izolację pożądanego źródła dźwięku, wytrzymała gęsia szyja sztywno utrzymująca swój kształt, dzięki czemu mikrofon jest dokładnie ustawiony nawet podczas agresywnej gry, wbudowany moduł zasilania wyposażony w przełączany filtr górnoprzepustowy 80 Hz do kontroli niepożądanych szumów otoczenia, (dostępne wymienne elementy dla charakterystyk hiperkardioidalnych i dookólnych – nie w zestawie), dołączony uchwyt do skrzypiec z zapięciem na rzep zapewnia dodatkową opcję montażu, przystosowany do ośmiu wymiennych specjalnie zaprojektowanych systemów uchwytów, które zapewniają dyskretne, solidne rozwiązania montażowe dla wielu instrumentów, w tym instrumentów dętych drewnianych, smyczkowych, dętych blaszanych, perkusyjnych, gitary, akordeonu i fortepianu. Mikrofon dostępny z dwoma rodzajami wysięgników typu gęsia szyjka, zakończonych gąbkową osłoną przeciwpodmuchową, w której „dokuje” się przetwornik. Wzdłuż ramienia wysięgników znajdują się niewielkie uchwyty powalające na zamocowanie i prowadzenie kabla wzdłuż gęsiej szyjki. Na drugim końcu gęsiej szyjki znajduje się ośmiokątny trzpień, który instaluje się w wybranym uchwycie. wysięgniki w wersji standardowej, o długości około 13 cm (5"), oraz długiej, czyli około 25 cm (9").

dane techniczne:

CHARAKTERYSTYKA: KARDIOIDALNA

PASMO PRZENOSZENIA: 40 – 20000 HZ

ZAKRES DYNAMICZNY: 130 DB, 1 KHZ PRZY MAKSYMALNYM SPL

FILTR DOLNOZAPOROWY: 80HZ, 12 DB/OKTAWA

IMPEDANCJA: 200 OHM

MAX SPL: 159 DB, 1KHZ @ 1% THD

STOSUNEK SYGNAŁ/SZUM: 65 DB, 1 KHZ PRZY 1 PA

ZASILANIE PHANTOM: 11 – 52 V DC, 3,5 MA TYPOWO

WAGA: 14,5 G

WYMIARY: 37,8 X 12,2 MM

ZŁĄCZE: 3PIN XLRM

KABEL: 4M ZE ZŁĄCZEM HIROSE HR10

6. UCHWYTY MOCUJĄCE WYMIENNE DO MIKROFONÓW Z POZYCJI 6

- Uchwyt powierzchniowy przeznaczony do montażu na gitarach akustycznych i innych instrumentach strunowych, Dzięki regulowanemu zakresowi uchwyt ten może objąć korpusy o głębokości od 90 do 135 mm. Dwie podkładki trzymające pudło gitary zaprojektowano tak aby nie pozostawiały na nim śladów, a stabilność uchwytu zapewnia śruba. jest przystosowany do współpracy z „gęsiami szyjkami” o długości 5 i 9 cali, co pozwala odpowiednio ustawić mikrofon. - 4 szt.
- uchwyt do fortepianu na magnes. Uchwyt zawiera gniazdo ze śrubą blokującą do bezpiecznego mocowania gęsiej szyi - 2 szt.
- Uchwyt powierzchniowy jest przeznaczony do akordeonów i innych wymagających zastosowań. Ząbkowany uchwyt można zamocować na stałe za pomocą śruby maskownicy akordeonu i dołączonej samoprzylepnej podkładki silikonowej lub tymczasowo za pomocą dołączonych podkładek z taśmy mocującej. Dołączona jest również przezroczysta folia ochronna, aby zapobiec uszkodzeniu wykończenia instrumentu. Uchwyt zawiera gniazdo ze śrubą blokującą do bezpiecznego mocowania gęsiej szyi - 4 szt.
- Uchwyt powierzchniowy wyposażony w regulowany pasek z zapięciem na rzep, który umożliwia łatwe przymocowanie go tuż nad dzwonkiem instrumentu dętego. Specjalnie zaprojektowane punkty styku na podstawie mocowania minimalizują tłumienie rezonansu instrumentu, a gumowa podkładka paska (naprzeciw mocowania) zapewnia bezpieczne dopasowanie. Uchwyt zawiera gniazdo ze śrubą blokującą do bezpiecznego mocowania gęsiej szyi - 4 szt.
- Unikalne sprężynowe mocowanie do instrumentów perkusyjnych, zaciskające się na pręcie naprężającym bębna (bez ograniczania możliwości regulacji naprężenia), zapewniając doskonałą odporność na wstrząsy dla kardoidalnego mikrofonu pojemnościowego. Bezpiecznie trzyma gęsią szyję. Uchwyt zawiera gniazdo ze śrubą blokującą do bezpiecznego mocowania gęsiej szyi - 6 szt.

7. Kabel zasilający 3 x 2,5mm: WTYCZKA BEZPIECZEŃSTWA – powercon – 3 mb – 6 szt.

8. Kabel zasilający 3 x 2,5mm: powercon – powercon – 1, 5 mb – 4 szt.

9. Kabel zasilający 3 x 2,5mm: powercon – powercon – 10 mb – 2 szt.

10. kable sygnałowe xlr – xlr – 1,5 mb – 4 SZT.

11. kable sygnałowe xlr – xlr – 10 mb – 20 szt.

całość systemu (pozycje: 1, 2, 3) jednego producenta (elementy systemu dedykowane do współpracy ze sobą), zgodne z systemem posiadaym przez zamawiającego!

pozycje: 4, 5, 6: Zamawiający dopuści rozwiązanie równoważne pod warunkiem zastosowania parametrów nie gorszych niż wskazane powyżej.

proponowane urządzenia muszą posiadać wszelkie potrzebne atesty, certyfikaty i dopuszczenia do użytkowania na obszarze Unii Europejskiej

*okablowanie producenta systemu lub równoważne
kable zasilające o podanym przekroju żył lub większym*

2. Termin realizacji zamówienia: do 30.08.2022 r.
3. Okres gwarancji **36 miesięcy**
4. Miejsce i termin złożenia oferty: złożenie ofert poprzez Platformę Zakupową
do 28.07.2022 r. do godz. 8:00
5. Termin otwarcia ofert: 28.07.2022 r. godz. 9:00
6. Warunki płatności: przelew po wykonaniu całości usługi
7. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcą: Bartłomiej Grodecki
8. Sposób przygotowania oferty: ofertę należy sporządzić formie pisemnej, w języku polskim.
9. Sposób rozliczeń: Wszelkie rozliczenia związane z realizacją niniejszego zamówienia dokonywane będą w PLN.
10. Dodatkowe uwagi: Bezpłatna dostawa

Proszę załączyć do oferty listę proponowanego sprzętu.

- 1) złożenie zapytania nie jest równoznaczne ze złożeniem zamówienia;
- 2) zamówienie następować będzie do wysokości środków finansowych przeznaczonych na ten cel w planie finansowym.

11. Treść oferty:

- 1) nazwa wykonawcy:
- 2) adres wykonawcy:

- 3) NIP :
- 4) Regon:
- 5) Nr rachunku bankowego:
- 6) Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Cenę netto..... zł (słownie złotych.....)

Podatek VAT..... zł (słownie złotych.....)

Cenę brutto..... zł (słownie złotych.....)

- 7) Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
- 8) Termin realizacji zamówienia.....
- 9) Okres gwarancji.....
- 10) Potwierdzam termin realizacji zamówienia do dnia.....
- 11) Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zapytaniu cenowym.

.....

(Podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej oraz pieczęć)

