**Załącznik nr 2 do SWZ nr DZP.382.1.111.2024**

**Opis Przedmiotu Zamówienia „Dostawa sprzętu RTV”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **lp.** | **Nazwa przedmiotu zamówienia**  **Parametry wymagane przez Zamawiającego** | **Parametry oferowane przez Wykonawcę** |
| **1** | **Słuchawki pół-otwarte -1 szt.** (nr indeksu 174298 ) | |
|  | Sprzęt zawiera:  1. Wielkość napędu: 30 mm  2. Czułość: 104 dB SPL/V @ 1 kHz  3. Impedancja: 55 Ω  4. Częstotliwościowe pasmo przenoszenia: od nie więcej niż 15 do nie mniej niż 25000 Hz  5. Maksymalna moc wejściowa (ociążenie): 200 mW  6. Długość przewodu: od 3 m do 4 m  a. przewód odpinany: tak  7. Waga: od 230 g do 240 g  8. Złącze:  a. minijack 3.5mm (1/8-inch) z adapterem nagwintowanym (odkręcany) do jack 6.3 mm (1/4")  b. wtyk: męski  c. rodzaj wtyku: 3-pinowe  9. Rodzaj słuchawek: nauszne  10. Zastosowanie: miksowanie studyjne, odsłuch Hi-Fi  11. Składane: nie  12. Typ słuchawek: pół-otwarte |  |
| 2 | **Słuchawki zamknięte -1 szt.** (nr indeksu 174298) | |
|  | 1. Nominalna impedancja: 70 Ω  2. Długość przewodu: min.1,5 m  a. przewód odpinany: tak  3. Rodzaj napędu: system magnesów neodymowych oraz lekkie aluminiowo-miedziane cewki  4. Maksymalna moc wejściowa (ociążenie): 200 mW  5. Nacisk poduszek: max. 2,5 N  6. Rodzaj słuchawek: nauszne  7. Rodzaj przetwornika: Dynamiczny  8. Częstotliwościowe pasmo przenoszenia: od nie więcej niż 16 do nie mniej niż 22000 Hz  9. Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): min. 120 dB  10. Zniekształcenia harmoniczne (THD): > 0,3 %  11. Waga: od 130 g do 140 g (bez kabla)  12. Złącze:  a. minijack 3.5mm (1/8-inch) z adapterem nagwintowanym (odkręcany) do jack 6.3 mm (1/4")  b. wtyk: męski  c. rodzaj wtyku: 3-pinowe |  |
| 3 | **Mikrofon dynamiczny instrumentalny** - 1 szt. (nr indeksu 174298 ) | |
|  | Sprzęt zawiera:  1. Częstotliwościowe pasmo przenoszenia: od nie więcej niż 40 do nie mniej niż 15000 Hz  2. Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna  3. Czułość: -56.00 dBV/Pa – 1.60 mV/Pa  4. Rodzaj przetwornika: Dynamiczny  5. Waga: od 250 g do 284 g  6. Wysokość x Szerokość x Głębokość: od 155 mm do 159 mm × od 30 mm do 34 mm do × od 30 mm do 34 mm  7. Złącza: 3-stykowe XLR  8. Tłumik: Nie  9. Wymienna kapsuła: Nie  10. Pneumatyczny system antywstrząsowy: tak |  |
| 4 | **Zestaw mikrofonów -** 1 zestaw (nr indeksu 174298 ) | |
|  | **Mikrofon I:**  1. Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid / Lobar  2. Częstotliwościowe pasmo przenoszenia: od nie więcej niż 40 do nie mniej niż 20000 Hz  3. Max. SPL (P48): 132 dB  4. Max. SPL (battery): 126 dB  5. Zasilanie phantom 48 V: tak  6. Czas pracy w trybie baterii: do 150 godzin  7. Wymiary: Długość/Szerokość/ od 254 mm do 258 mm x od 18 mm do 22 mm  8. Waga: od 126 g do 128 g  9. W zestawie:  a. przewód KA600  b. MZS 600  c. MZW 600  d. torba  B. **Mikrofon II:**  1. Typ przetwornika: Pojemnościowy  2. Kapsuła: z podwójną diafragmą  3. Charakterystyka kierunkowa:  a. dookólna,  b. kardioidalna,  c. ósemkowa  4. Przetwornik mikrofonowy: Ciśnieniowo-gradientowy  5. Filtr górnoprzepustowy (high-pass filter): tak  6. Częstotliwościowe pasmo przenoszenia: od nie więcej niż 20 do nie mniej niż 20000 Hz  7. Przełączniki:  a. tłumik,  b. filtr dolnozaporowy,  c. charakterystyka kierunkowości,  8. Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): 117 dB (charakterystyka kardioidalna; THD=0,5%)  9. Poziom szumów: 26/23/25 dB (charakterystyka dookólna/kardioidalna/ósemkowa)  10. Impedancja: 200 Ω  11. Stosunek sygnału do hałasu: 3 dB.  12. Tolerowane ciśnienie dźwięku: 127 dB (ok. 45 Pa; bez przesterowań)  13. Złącze: 3-pin XLRm  14. Waga: od 490 g do 500 g  15. Wymiary: Długość/Szerokość  Pd 198 mm do 202 mm x od 54 mm do 58 mm  C. **Mikrofon III:**  1. Przeznaczenie głównie: rejestracja głosu prowadzącego i instrumentów solowych:  a. wokale: tak  b. fortepian: tak  c. instrumenty smyczkowe: tak  d. instrumenty dęte: tak  2. Ilość charakterystyk kierunkowych: 9 (wybieralne)  a. dookólna (omnidirectional)  b. szeroka kardioida (wide-cardioid)  c. kardioidalna (cardioid)  d. hiperkardioidalna (hypercardioid)  e. ósemkowa (figure-8)  f. 4 charakterystyki pośrednie  3. Ilość poziomów tłumienia do nagrywania z bliska lub źródeł o dużej mocy wyjściowej do 158 dB SPL (Pad):  a. -6 dB  b. -12 dB  c. -18 dB  4. Ilość filtrów low cut (w celu zmniejszenia szumu wiatru, wibracji przenoszonych na scenie lub efektu bliskości): 3 (160, 80 i 40 Hz)  5. Ostrzeżenie o przeciążeniu dzięki diodzie LED informującej o szczytowym poziomie sygnału – wykrywanie nawet najkrótszych szczytów sygnału audio: tak  6. Częstotliwościowe pasmo przenoszenia: od nie więcej niż 20 do nie mniej niż 20000 Hz  7. Ekwiwalentny poziom szumu: 6 dB-A  8. Czułość: 23 mV/Pa  9. Stosunek sygnału do szumu: 88 dB-A  10. Impedancja elektryczna: 200 omów  11. Wymagana impedancja obciążenia: 2200 omów  12. Wymiary:  a. Długość: od 37 mm do 38 mm  b. Szerokość: od 49 mm do 50 mm  c. Wysokość: od 159 mm do 160 mm  13. Waga netto: od 258 g do 300 g  14. Wykończenie: ciemnoszare/złote  15. Wyjście audio  a. Typ: symetryczny XLR  b. Rodzaj: męski  c. Złącze: 3-pinowe  d. Napięcie: 44-52 V  e. Natężenie: 4,5 mA  f. Studio: Tak |  |
| 5 | **System mikrofonów bezprzewodowych -1 szt.** (nr indeksu 180889 ) | |
|  | System mikrofonów bezprzewodowych  Wymiary : Długość/Wysokość/Szerokość 46,06 x 30,96 x 21,83 mm +/- 2 mm  Waga max. 28 g  Tryb bezprzewodowy GFSK 1 Mbps i 2 Mbps  EIRP < 20 dBm  Częstotliwość robocza w trybie bezprzewodowym 2,400-2,4835 GHz  Protokół Bluetooth BR / EDR  Częstotliwość robocza Bluetooth 2,400-2,4835 GHz  Moc nadajnika Bluetooth (EIRP) < 20 dBm  Typ akumulatora Li-ion  Pojemność akumulatora min. 360 mAh  Energia akumulatora min. 1,39 Wh  Napięcie akumulatora max. 3,87 V  Czas pracy min. 6 h |  |