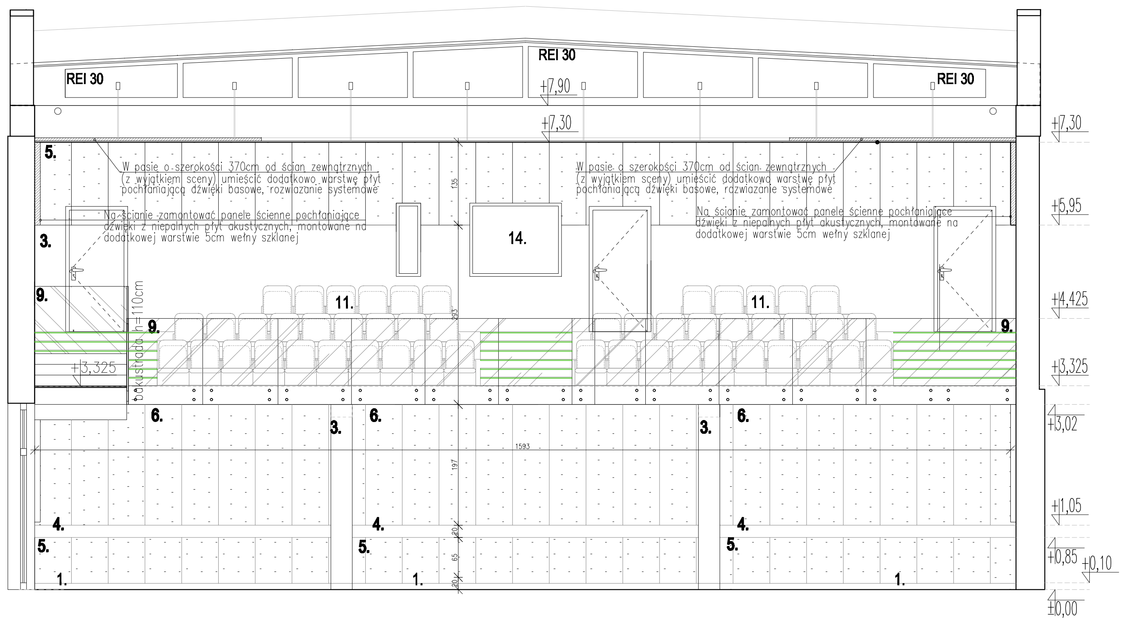

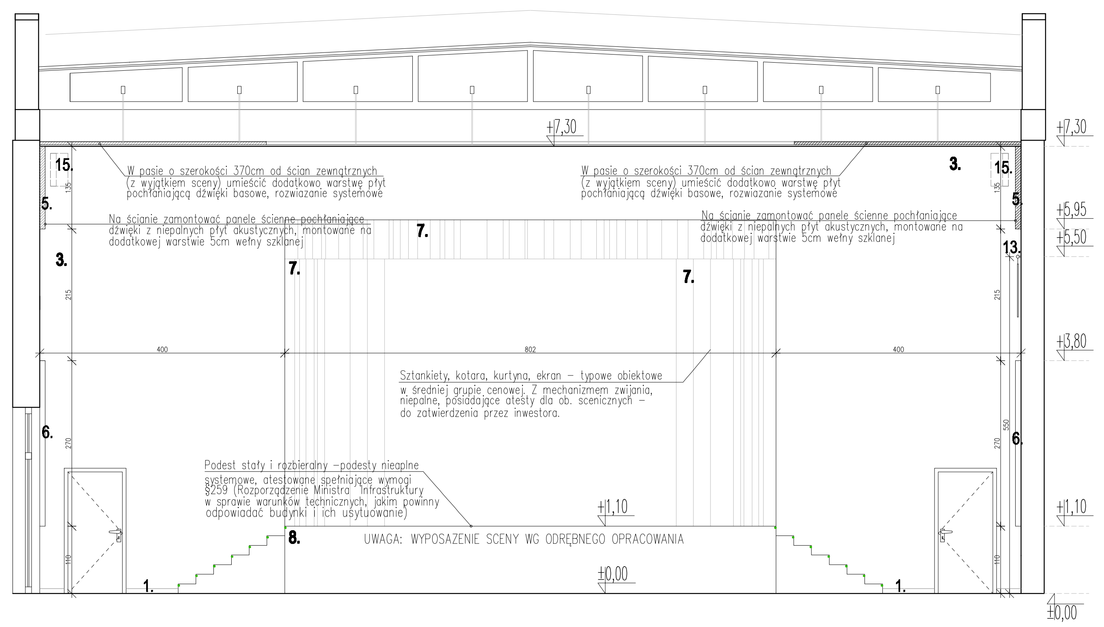
+7,30
+7,30
+5,95
+5,50
+3,80
+1,10
±0,00
W pasie o szerokości 370cm od ścian zewnętrznych (z wyjątkiem sceny) umieścić dodatkowo warstwę płyt pochłaniającą dźwięki basowe, rozwiązanie systemowe
Na ścianie zamontować panele ścienne pochłaniające dźwięki z niepalnych płyt akustycznych, montowane na dodatkowej warstwie 5cm wełny szklanej
Sztankiety, kotara, kurtyna, ekran – typowe obiektowe w średniej grupie cenowej. Z mechanizmem zwijania, niepalne, posiadające atesty dla ob. scenicznych – do zatwierdzenia przez inwestora.
Podest stały i rozbieralny –podesty niepalne systemowe, atestowane spełniające wymogi §259 (Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie)
UWAGA: WYPOSAZENIE SCENY WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA
802
600
600
1. Wykładzina obiektowa PCW w panelach łrazowanych wraz z systemowymi listwami cokołowymi o wys. od 80 do 100 mm. Wykładzina trudnozapalna, antypoślizgowa. Listwy cokołowe w kolorze białym. Listwy progowe z aluminium szczotkowanego.
3. Ściany malowane białą farbą, zmywalną do kuchni i łazienek
4. Odbojnica z mat. drewnopodobnego o formie i kolorystyce jak listwy przypodłogowe, szer. 20 cm, montowana 85 cm nad posadzką.
5. Pasy panel akustycznych Akusto Wall C 1350/600, montowane na dodatkowej wartwie wełny szklanej na stelażu systemowym. Wykończenie profilami owowymi z aluminium ekstrudowanego.
6. Pasy panel akustycznych Akusto Wall C 2700/600, montowane na dodatkowej wartwie wełny szklanej na stelażu systemowym.
7. Kurtyna, kotara sceniczna z tkaniny, na stelażu systemowym, kolor czarny, atestowana, niepalna, z mechanizmem zwijania- komplet - z atestem.
8. Podesty sceniczne rozbieralne, montowane z elementów o wym. 100x200. Spełniające wymogi §259 (Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
9. Balustrada szklana, montowana do stropu, atestowana do obiektów kultury, detal na rys. 12A bez pochwytów rurowych.
11. Krzesła kinowe, atestowane, montowane do posadzki.
12. Sufit w kolorze czarnym.
13. Relingi z rurek metalowych z blachy kwasoodpornej o udźwigu do 25 kg/mb - do ekspozycji czasowych - rozwiązania systemowe.
14. Okno rozsenń, typowe do studia nagrań - szyba komorowa, akustyczna RA 35 dB, ustawiona pod kątem 5°, szkło antyrefleksyjne.
15. Rozmieszczenie głośników według wytycznych systemowych producenta do obiektów komercyjnych wg odrębnego opracowania.
Montaż elementów systemowych naglośnienia uzgodnić z projektantem cz. konstrukcyjnej.

Oświetlenie
Nawiewy-Wywiewy
Rozstaw elementów wywiewnych, nawiewnych i oświetlenia skoordynować z realizacją sufitu podwieszanego.

Wszystkie elementy pod względem designu podlegają zatwierdzeniu przez projektanta i inwestora.

DECORO	arch. Izabela Sehn-Wójcik Dobrzańskie, Rynek 24/1 tel. (0714) 820-01-77			nr rys.:	6W
TEMAT :	**PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA ESTETYZUJĄCEGO BUDYNKU GMINNEGO OŚRODKA KULTURY, BIBLIOTEK I SPORTU W ŁAGIEWNIKACH**			SKALA:	1:50
obiekt: adres: inwestor: adres:	Gminny Ośrodek Kultury, Biblioteki i Sportu w Łagiewnikach ul. Wrocławska 1, 58-210 Łagiewniki, dz. nr 966 obręb 0003 Łagiewniki Gminny Ośrodek Kultury, Biblioteki i Sportu w Łagiewnikach ul. Wrocławska 1, 58-210 Łagiewniki				
RYSUNEK:	**SALA WIELOFUNKCYJNA POM. A1.13 - WIDOK W25, W28**				
	ZESPÓŁ PROJEKTANTÓW W SKŁADZIE:				
	SPECJALNOŚĆ	IMIĘ I NAZWISKO	nr uprawn.	nr ewiden.	data	podpis
PROJEKTANT	ARCH.	Izabela Sehn-Wójcik	UAK/A-1342/2/18/ZM	05-0631	30.11.2020	