

10.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I KOSZTORYS
KAPLICZKA „MIŁOSIERNE SERCE JEZUSA”
ZABRATÓWKA



GRUDZIEŃ 2022 r.

AUTOR OPRACOWANIA:

Konserwator Dziej Sztuki

mgr PAULINA WIRKIJOWSKA

MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu: ASP K. 1165 z 2014

Tel. 53340 714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

Paulina Wirkijowska

KAPLICZKA NR 10.

ZABRATÓWKA obok posesji nr 84

DANE OBIEKTU:

Województwo: **podkarpackie**

Powiat: **rzeszowski**

Gmina: **Chmielnik**

Nr działki: **1009**

CZAS POWSTANIA: **koniec XIX wieku**

WYMIARY:

Obraz na blasze ; 40 cm x 45 cm

Obecny murowany postument wys. 210 cm

OPIS I HISTORIA OBIEKTU:

Obecnie kapliczka jest obiektem murowanym, składającym się z dwóch części: wysokiego cokołu i przeszklonej kasety zamykanej od tyłu metalowymi drzwiami. Usytuowana nad rowem w lesie, otoczona płotem. Wewnątrz kasety znajduje się obraz „Miłosierne Serce Jezusa”, namalowany na blasze, prostokątny. Autor obrazu nie jest znany.

Fundatorkami obrazu z Zabratówki i oprawy do niego były „dwie pobożne kobiety z dworu”. Prawdopodobnie szlachcianki rodem z Husowa. Jego historia zaczyna się w końcu XIX wieku kiedy to według podań ustnych, na tych terenach miały miejsce poważne klęski żywiołowe. Niezwykle intensywne opady deszczu zniszczyły uprawy, domy, gospodarstwa. Panował głód. Zalaniu uległ również dwór szlachecki usytuowany wówczas w centrum wsi. Fundacja była darem przebłagalnym w intencji oddalenia kataklizmów.

Pierwotnie, jeszcze w 1938 r w.w. obraz, w oprawie drewnianej typu szafkowego, zawieszony był na przydrożnym drzewie. Z podań ustnych wiadomo, że po ścięciu drzewa obraz przeniesiono na krzyż drewniany, przebywał na nim około 30 lat i po tym okresie powrócił na drzewo – tym razem lipę w drewnianej oprawie. Drewnianą oprawę wymieniano na inną potem jeszcze dwa razy. Betonowy postument pochodzi z około 2000 roku. W tym czasie także oddano do konserwacji obraz.

OPIS STANU ZACHOWANIA:

Z całej budowli, na chwilę obecną, najcenniejszym jest obraz na blasze. Warstwa malarska jest na całej powierzchni popękana, posiada liczne ubytki farby do podłoża. Partiami wyblaknięta. Widoczne miejsca korozji. Wymaga szybkiej interwencji.

Pozostałe części kapliczki- cokół i kaseta, pochodzące z 2000 roku, nie wykazują oznak zniszczenia.

ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Powrót do pierwotnego wyglądu obiektu. Wykonanie nowej kapliczki nadrzewnej.

KAPLICZKA 10.

PROGRAM PRAC

1. POWRÓT DO PIERWOTNEGO WUSYTUOWANIA I WYGLĄDU KAPLICZKI

- a) Wykonanie projektu kasety dla obrazu w oparciu o materiały archiwalne
- b) Wykonanie kasety według zatwierdzonego projektu
- c) Konserwacja obrazu
- d) Zawieszenie w miejscu docelowym
- e) Rozbiórka istniejącego postumentu pełniącego rolę kapliczki, uporządkowanie otoczenia

2. KONSERWACJA OBRAZU P. JEZUSA NA BLASZE

- a) Oczyszczenie powierzchni lica i odwrocia
- b) Podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej
- c) Zabezpieczenie powierzchni
- d) Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej
- e) Retusze kolorystyczne przywracające pierwotny wygląd przedstawienia
- f) Pokrycie powierzchni malowidła zabezpieczeniem


MGR KONSERWATOR DZIAŁ SZTUKI

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu ASP Kras. 8894

Tel. 533 40 17 14

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

<div>GEZ</div> <div>KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO</div>	<div>3. Miejscowość</div> <div>ZABRATÓWKA</div>
<div>1. Nazwa</div> <div>KAPLICZKA</div>	<div>2. Czas powstania</div> <div>Koniec XIX w.</div>
<div>8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</div> <div data-bbox="239 203 1021 1348">  </div> <div>widok od południa</div>	<div>4. Adres</div> <div> <div>obok nr 84</div> <div>nr działki: 1009</div> </div> <div>5. Przynależność administracyjna</div> <div> <div>województwo podkarpackie</div> <div>powiat rzeszowski</div> <div>gmina Chmielnik</div> </div> <div>6. Formy ochrony</div>
	<div>7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)</div> <div> <div>Lidia Urbaś</div> <div>5.01.2023 r.</div> </div>

