

<b>INWESTOR</b>	<b>URZĄD GMINY CHMIELNIK</b> CHMIELNIK 50 36-016 CHMIELNIK  Gmina : Chmielnik Powiat : rzeszowski Województwo : podkarpackie
<b>OBIEKT</b>	<b>KAPLICZKA</b> <b>„MIŁOSIERNE SERCE JEZUSA”</b>  <b>ZABRATÓWKA</b> (obok posesji nr 84 )  Nr działki : 1009
<b>FAZA OPRACOWANIA</b>	<b>ZAKRES ROBÓT</b>
<b>OPRACOWAŁ</b>	<b>PRZEDSIĘBIORSTWO ROBÓT BUDOWLANYCH</b> <b>„ZNAK” Barbara Mokrzyńska</b> <b>35-111 Rzeszów</b> <b>ul. Krakowska 18e/25</b>
<p style="text-align: center;">Grudzień 2023</p>	

## 1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- zlecenie Inwestora
- uzgodnienia z Inwestorem
- „Program prac konserwatorskich i kosztorys” opracowany przez Konserwatora Dziej Sztuki mgr Paulinę Wirkijowską
- wizja lokalna na obiekcie
- pomiary wykonane na obiekcie
- obowiązujące normy i przepisy

## 2. INWESTOR

- Urząd Gminy Chmielnik  
Chmielnik 50  
36-016 Chmielnik

## 3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiot opracowania są:

- zakres robót niezbędnych do wykonania przy odtwarzaniu kasety drewnianej dla obrazu „Miłosierne Serce Jezusa”
- zakres robót niezbędnych do wykonania przy remoncie postumentu pod kaseta

## 4. ZAKRES ROBÓT OBJĘTYCH OPRACOWANIEM

L .p.	Element obiektu objęty opracowaniem
I	KASETA: <ul style="list-style-type: none"><li>• wykonanie nowej kasety drewnianej</li></ul>
II	OBRAZ „MIŁOSIERNE SERCE JEZUSA” <ul style="list-style-type: none"><li>• renowacja obrazu</li></ul>
III	POSTUMENT- roboty demontażowe <ul style="list-style-type: none"><li>• pokrycie i obróbki blacharskie</li><li>• stolarka drewniana i metalowa</li><li>• istniejąca kaseja murowana</li></ul>
IV	POSTUMENTU – roboty poniżej poziomu terenu <ul style="list-style-type: none"><li>• wykopy</li><li>• izolacja pionowa</li><li>• zasypanie wykopów</li></ul>
V	POSTUMENT- roboty powyżej poziomu terenu <ul style="list-style-type: none"><li>• skucie istniejących tynków</li><li>• roboty izolacyjne</li><li>• obróbka gzymsów</li><li>• wykończenie powierzchni między gzymsami</li></ul>
VI	Otoczenie kapliczki <ul style="list-style-type: none"><li>• opaska odbojowa</li><li>• dojście do obiektu</li></ul>
VII	Dokumentacja powykonawcza

### I. KASETA

1. Wykonanie projektu kasety w oparciu o zdjęcie archiwalne.
2. Wykonanie kasety z drewna ( np. olcha, dąb) zgodnie z zatwierdzonym projektem.
3. Montaż kaset do postumentu na sztywno z uszczelnieniem połączeń.

## **II. OBRAZ „MIŁOSIERNE SERCE JEZUSA”**

1. Zabezpieczenie obrazu przed przystąpieniem do robót z wykonaniem dokumentacji fotograficznej stanu zachowania.
2. Renowacja obrazu przez Konserwatora Dzieł Sztuki wraz dokumentacją fotograficzną poszczególnych etapów robót.

## **III. POSTUMENT – roboty demontażowe**

1. Demontaż obróbki blacharskiej kalenicy.
2. Demontaż pokrycia z blachy.
3. Wykucie stolarki okiennej drewnianej.
4. Wykucie drzwiczek metalowych.
5. Rozebranie otynkowanej kasety murowanej z cegły.
6. Usunięcie i wywóz materiałów z rozbiórki na wysypisko.

## **IV. POSTUMENT – roboty poniżej poziomu terenu**

1. Wykarczowanie i usunięcie krzewów i samosiejek w obrębie kapliczki.
2. Demontaż istniejącego ogrodzenia drewnianego.
3. Zebranie ziemi urodzajnej na głębokość śr. 30 cm z odłożeniem na odkład.
4. Wykop o ścianach pionowych w gruncie kat. III na głębokość posadowienia fundamentu na odkład.
5. Wyczyszczenie powierzchni ścian szczotkami.
6. Wzmocnienie powierzchni ( np. PRIMER HYDRO SF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach) .
7. Wykonanie izolacji powłokowej dwuwarstwowej (np. izolacja MB2K lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach) .
8. Ochrona izolacja 2 x folia budowlana czarna gr. 0.3 mm ( jedna warstwa jako ochrona , druga jako poślizgowa przy zasypywaniu fundamentu ziemią).
9. Zasypanie fundamentu ziemią z odkładu z zagęszczeniem warstwami co 30 cm do poziomu 20 cm poniżej wyznaczonego poziomu terenu.

## **V. POSTUMENT – roboty powyżej poziomu terenu**

1. Skucie istniejących tynków zewnętrznych.
2. Wyczyszczenie powierzchni szczotkami.
3. Wzmocnienie powierzchni ( np. Primer Hydro SF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach) .
4. Wykonanie izolacji zewnętrznej powyżej poziomu fundamentu dwukrotnym cyklem krzemionkowania mineralnym szlamem uszczelniającym ( np. WP Sulfatex przeciw wodzie rozbryzgowej lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach).
5. Wykonanie warstwy szczepnej ( np. obrzutką SP Prep brodawkowo lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach) .

6. Wykonanie na gzymsach tynku wapienno- mineralnego ( np. MS Fasadensputz gr. śr. 3 cm lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach).
7. Zagruntowanie powierzchni gzymsów 1x pod malowanie ( np. grunt Primer Hydro HF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach).
8. Malowanie tynków gzymsów 2x farbą zewnętrzną ( np. Color FS lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach) - kolor do uzgodnienia .
9. Przyklejenie łupka kamiennego na cokole pomiędzy gzymsami i poniżej gzymsu dolnego na wysokość około 35 cm na kleju elastycznym, wodoodpornym i mrozoodpornym- rodzaj i kolor kamienia do uzgodnienia.
10. Zaimpregnowanie kamienia 1x (np. preparatem Funcosil SNL lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach).

## **VI. OTOCZENIE KAPLICZKI**

1. Wyrównanie i uporządkowanie terenu wokół postumentu w odległości:
  - około 1 m od strony drogi
  - około 2 m po bokach
  - około 4 m od tyłu postumentu.
2. Rowki pod obrzeża.
3. Montaż obrzeży na mieszance cementowo-piaskowej w odległości 50 cm od cokołu i na wysokości 8 cm powyżej poziomu terenu – opaska wokół postumentu.
4. Wykonanie podsypki piaskowej gr. śr. 10 cm- opaska.
5. Montaż geowłókniny drogowej białej- opaska.
6. Zasypanie opaski grysem kamiennym gr. śr. 8 cm w kolorze przybliżonym do koloru kamienia na cokole.
7. Wykonanie dojścia do kapliczki jako schody terenowe z bloków kamiennych na podsypce piaskowej.
8. Rozplantowanie pozostałej ziemi z ukopu
9. Wykonanie i montaż nowego, dekoracyjnego, drewnianego ogrodzenia wys. około 50 cm.
10. Posadzenie drzewa – lipy drobnolistnej – w odległości około 3m od tyłu kapliczki.
11. Montaż obelisku kamiennego z tabliczką informacyjną o obiekcie (o wymiarach min. 15x 20cm wykonanej z laminatu grawerskiego odpornego na warunki atmosferyczne i promienie UV na nierdzewnych śrubach montażowych z zaślepką.

## **VII. DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA**

1. Dokumentacja fotograficzna poszczególnych etapów robót .
2. Dokumentacja materiałów wbudowanych.

**Opracowała:**

**mgr inż. Barbara Mokrzyńska**  
**up. B -269/87**

