

6.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I KOSZTORYS**  
**KAPLICZKA MUROWANA**  
**WOLA RAFAŁOWSKA 144**



GRUDZIEŃ 2022 r.

AUTOR OPRACOWANIA:

Konservator Dziej Sztuki

mgr PAULINA WIRKIJOWSKA

MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

*Paulina Wirkijowska*

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel. 533401714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

## **KAPLICZKA NR 6.**

### **WOLA RAFAŁOWSKA posesja przy domu nr 144**

#### **DANE OBIEKTU:**

Województwo: **podkarpackie**

Powiat: **rzeszowski**

Gmina: **Chmielnik**

**Wola rafałowska**

**Przed numerem 144,**

**Nr działki: 285**

**CZAS POWSTANIA: koniec XIX w.**

#### **WYMIARY:**

Szer. ściany frontowej u podstawy – 125 cm, wys. – 290 cm

Szer. ściany bocznej – 100 cm, wys. – 200 cm

Połąc dachowa 2 x (100 x 105 cm)

Obwód fundamentów ok. 4 m

#### **HISTORIA OPIS OBIEKTU**

Ufundowana przez Katarzynę Murias z domu Smyczek na przełomie XIX i XX wieku. W celu upamiętnienia miejsca, w którym po dzień dzisiejszy w Wielką Sobotę odbywa się święcenie pokarmów. Obiekt zlokalizowany na posesji Pana Wiesława Muriasa.

Kapliczka murowana z cegły i otynkowana, z dwuspadowym dachem. Korpus podzielony optycznie na trzy części lekko wysuniętymi gzymsami: dołem szerszy cokół z płyciną w centrum, część centralna z oknem i przyczółek z niewielką zamkniętą półokrągłą niszą. Okno w części centralnej zamknięte łukiem, przeszklone, oprawione w drewno. Górą ozdobione rozchodzącymi się promieniście szprosami. Stolarka okna pomalowana olejno na kolor brązowy.

W małej niszy w centrum przyczółka - figurka aniołka.

Wewnątrz kapliczki figurki Matki Boskiej.

Obecnie cokół i korpus kapliczki są pomalowane w podobnym kolorze – ciepłym odcieniu bieli. Wielokrotnie przemalowywane i tynkowane ściany były pierwotnie niebieskie w odcieniu ultramaryny. W ubytkach tynku widać niebieską pobiałę leżącą na cegle.

Dach pokryty płytkami betonowymi, lub ceramicznymi. Zarośnięty bardzo gęstym mchem. Połąć dachu kończy się równo ze ścianami. Na szczycie z przodu - niewielki krzyż metalowy.

Teren wokół fundamentu porośnięty trawą. Z przodu od strony drogi, po obu stronach kapliczki w odległości około 1,5 m stoją drzewa.

### **OPIS STANU ZACHOWANIA**

Kapliczka jak większość tego typu obiektów nie posiada izolacji fundamentu. Wilgoć spowodowała rozkład cegły i kamienia oraz degradację tynków w części cokołowej. Tam tynk był wielokrotnie wymieniany, częściowo na cementowy o dużej twardości, który obecnie odparzony pociągnął za sobą lico cegły. Tynki na pozostałej wyższej części korpusu są częściowo uszkodzone z widocznymi uzupełnieniami i ubytkami do cegły.

Połącie daszku kończą się zbyt wcześnie, prawie na styku z murem. Woda z opadów wnika w tynk i mur. Płytki dachu najprawdopodobniej betonowe pomalowane na czerwono, są łamliwe, nasiąknięte wodą i całkowicie porośnięte mchem.

Kapliczka pochyla się na stronę wschodnią. Fundament wykonany z kamieni piaskowcowych jest w stanie rozkładu. Budowla zapada się w gruncie.

### **ZALECANE ZABIEGI KONSERWATORSKIE**

Prace przygotowawcze:

- ekspertyza statyczna dla obiektu,
- dokumentacja stanu zachowania obiektu przed przystąpieniem do prac,
- inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna stanu zachowania przed konserwacją oraz w kolejnych etapach prac.

## KAPLICZKA NR 6.

### ZALECANY PROGRAM PRAC

#### **1. FUNDAMENT. Ustabilizowanie posadowienia obiektu – prace przy fundamentach**

- a) Wprowadzenie iniekcji polimerowych do gruntu wokół fundamentów dla wzmocnienia terenu i stabilizacji posadowienia bryły budynku (....)
- b) Wykonanie iniekcji przeciwwilgociowych w fundament zastępujących izolację poziomą
- c) Wzmocnienie materiału fundamentów oraz dolnych partii ścian, poprzez nasączenie materiałami zawierającymi krzemionkę
- d) Szlamowanie szczelin i pęknięć kamienia
- e) Odwodnienie terenu, drenaż, wyprofilowanie spadków
- f) Utworzenie opaski odbojowej wokół ścian kapliczki

#### **2. ŚCIANY. Wzmocnienie i konserwacja ścian**

- a) Usunięcie odparzonych i słabo przylegających części tynku
- b) Wypełnienie pęknięć ścian ( iniekcje, szlamowanie)
- c) Uzupełnienie warstwy tynku tynkiem wapiennym lub tynkiem renowacyjnym zawierającym tras
- d) Malowanie tynków (jasny błękit ultramarynowy)

#### **3. DACH**

Oczyszczenie obecnego dachu z mchu i porostów. Jeśli stan materiału pokrywającego dach będzie zadawalający przesączenie środkiem hydrofobizującym. Jeżeli nie ma możliwości zachowania tego materiału, pokrycie innym materiałem np. starą dachówką z rozbiórki.

#### **4. STOLARKA OKIENNA**

- a) Demontaż szyb i wymiana na nowe
- b) Renowacja istniejącej stolarki, dopuszcza się też wykonanie nowej na wzór istniejącej

#### **5. WYPOSAŻENIE WNĘTRZA**

Znajdujące się wewnątrz obiekty ze względu na niewielką wartość estetyczną i historyczną jedynie do oczyszczenia i niewielkich napraw.

#### **6. UPORZĄDKOWANIE I ESTETYKA OTOCZENIA OBIEKTU**

Pas około 1m szerokości wokół fundamentów – po utwardzeniu gruntu- ułożenie nawierzchni z nieregularnego kamienia ( piaskowiec, łupek)

MGR KONSERWATOR DZIAŁU

*Paulina Wolskiejowska*

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel.533401714

e-mail: paulina.wolskiejowska@poczta.onet.pl



GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość	
1. Nazwa		2. Czas powstania		WOLA RAFAŁOWSKA	
KAPLICZKA		kon. XIX w.		4. Adres	
8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym				przed nr 144 nr działki: 285	
				5. Przynależność administracyjna	
				województwo podkarpackie	
				powiat rzeszowski	
				gmina Chmielnik	
6. Formy ochrony					
7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)					
Marta Kaczmarek 20.11.2017 r.					
widok od południa					

















