

INWESTOR	URZĄD GMINY CHMIELNIK CHMIELNIK 50 36-016 CHMIELNIK Gmina : Chmielnik Powiat : rzeszowski Województwo : podkarpackie
OBIEKT	KAPLICZKA MUROWANA ZABRATÓWKA 150 Nr działki : 116
FAZA OPRACOWANIA	ZAKRES ROBÓT
OPRACOWAŁ	PRZEDSIĘBIORSTWO ROBÓT BUDOWLANYCH „ZNAK” Barbara Mokrzyńska 35-111 Rzeszów ul. Krakowska 18e/25
Listopad 2023	

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- zlecenie Inwestora
- uzgodnienia z Inwestorem
- „Program prac konserwatorskich i kosztorys” opracowany przez Konserwatora Dziej Sztuki mgr Paulinę Wirkijowską
- wizje lokalne na obiekcie
- pomiary wykonane na obiekcie
- obowiązujące normy i przepisy

2. INWESTOR

- Urząd Gminy Chmielnik
Chmielnik 50
36-016 Chmielnik

3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiot opracowania jest:

- zakres robót niezbędnych do wykonania przy remoncie kapitalnym kapliczki murowanej – Zabratówka 150

4. ZAKRES ROBÓT OBJĘTYCH OPRACOWANIEM

L. p.	Element obiektu objęty opracowaniem
I	Fundament <ul style="list-style-type: none">• izolacja pionowa i pozioma
II	Cokół <ul style="list-style-type: none">• izolacja pionowa przeciw wodzie rozbryzgowej• tynki• roboty malarskie
III	Ściany zewnętrzne i wewnętrzne <ul style="list-style-type: none">• stolarka okienna• tynki wewnętrzne i zewnętrzne• roboty malarskie
IV	Otoczenie kapliczki <ul style="list-style-type: none">• ogrodzenie• opaska odbojowa• dojście do obiektu -schody terenowe
V	Wyposażenie kapliczki <ul style="list-style-type: none">• oczyszczenie i renowacja• montaż obelisku kamiennego z tabliczką informacyjną o obiekcie
VI	Dokumentacja powykonawcza

I. FUNDAMENT

1. Wycięcie krzewów rosnących w pobliżu kapliczki i niszczących cokół i ściany.
2. Wykop w gruncie kat. III na głębokość 1.1 m do poziomu posadowienia fundamentów odcinkowo na odkład.
3. Wyczyszczenie ścian szczotkami.
4. Wzmocnienie fundamentu metodą oprysku (np. preparatem Primer Hydro SF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach)
5. Uzupełnienie ubytków w fundamencie oraz wyrównanie powierzchni (np. zaprawą WP DS Levell lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach)
6. Izolacja pionowa fundamentu (np. 2x MB K2 lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach)
7. Ochrona izolacji 2x folia budowlana czarna gr. 0.3 mm.
8. Zasypanie fundamentu ziemią z zagęszczeniem warstwami co 30 cm do poziomu 20 cm poniżej terenu.

II. COKÓŁ

1. Skucie tynków.
2. Wykucie fug na głębokość min 2 cm.
3. Wykucie zdegradowanych cegieł nie nadających się do wzmocnienia.
4. Wyczyszczenie ścian szczotkami.
5. Wzmocnienie powierzchni (np. preparatem Primer Hydro SF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach)
6. Uzupełnienie brakujących cegieł.
7. Wykonanie izolacji poziomej muru metodą iniekcji opartej na kremie iniekcyjnym w fudze między cegłami na wysokości 15 cm licząc od dołu cokołu:
 - wiercenie otworów w fudze cegły w rozstawie 12 cm .
 - przedmuchanie otworów sprężonym powietrzem.
 - wykonanie iniekcji bezrozpuszczalnikowym kremem na bazie silanów (np. Kiesol C lub innym preparatem o zbliżonych właściwościach i parametrach).
 - zamknięcie otworów iniekcyjnych zaprawą (np. WP DS Levell lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach).
8. Uzupełnienie ubytków w fugach oraz wyrównanie powierzchni pod izolację (np. WP DS Levell lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach).
9. Wykonanie izolacji zewnętrznej pasem szer. 50 cm powyżej poziomu fundamentu dwukrotnym cyklem krzemionkowania mineralnym szlamem uszczelniającym (np. WP Sulfatex lub innym preparatem o zbliżonych właściwościach i parametrach). przeciw wodzie rozbryzkowej.
10. Wykonanie warstwy szczepnej pod tynki cokołu obrzutką (np. SP Prep lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach) brodawkowo.
11. Wykonanie tynku wapienno- mineralnego (np. zaprawa MS Fasadenputz lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach).
12. Na tynki nałożyć warstwę ze szpachlówki (np. SP Top Q2 lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach).
13. Zagruntowanie powierzchni 1x pod malowanie (np. grunt Primer Hydro HF lub innym preparatem o zbliżonych właściwościach i parametrach).
14. Malowanie tynków 2x farbą (np. farba Color FS lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach). (kolor do uzgodnienia).

III. ŚCIANY

1. Wykucie istniejącej stolarki okiennej metalowej.
2. Wykonanie i obsadzenie stolarki okiennej drewnianej.
3. Uszczelnienie połączenia ram okiennych ze ścianami zaprawą
4. Skucie tynków.
5. Wyczyszczenie ścian szczotkami
6. Zagruntowanie i wzmocnienie tynków preparatem(np. preparatem Primer Hydro SF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach).
7. Wykonanie warstwy szczepnej pod tynki cokołu obrzutką (np. SP Prep lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach) brodawkowo.
8. Wykonanie tynków wapienno- mineralnych (np. tynk MS Fasadensputz lub inny o zbliżonych właściwościach i parametrach).
9. Szpachlowanie tynków (np. szpachlówką SP Top Q2 lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach).
10. Zagruntowanie powierzchni 1x pod malowanie (np. gruntem Primer Hydro HF lub innym o zbliżonych właściwościach i parametrach).
11. Malowanie tynków 2x (np. farbą Color FS lub inną o zbliżonych właściwościach i parametrach) kolor do uzgodnienia.

IV. OTOCZENIE KAPLICZKI

1. Ogrodzenie od strony frontowej kapliczki :
 - wyczyścić elementy metalowe
 - pomalować 1x farbą podkładową
 - pomalować 2x farbą nawierzchniową.
2. Ogrodzenie z siatki na cokole betonowym- odczyścić i pozostawić bez zmian.
3. Rowki pod obrzeża.
4. Montaż obrzeży na mieszance cementowo- piaskowej w odległości:
 - 60 cm od ściany frontowej
 - 50 cm od pozostałych ściani na wysokości 8 cm powyżej ustalonego poziomu terenu.
5. Wykonanie podsypki piaskowej gr. śr. 10 cm.
6. Montaż geowłókniny drogowej białej.
7. Zasypanie opaski grysem kamiennym. gr. śr. 8 cm .
8. Wykonanie dojścia do kapliczki z płyt kamiennych
 - pierwsze z posesji właściciela z płyt kamiennych na podsypce piaskowej
 - drugie jako schody terenowe od strony drogi gminnej z płyt kamiennych na podsypce piaskowej
9. Rozplantowanie pozostałej ziemi z ukopu.
10. Zagospodarować ostrą pochyłość skarpy od strony drogi przez :
 - nasadzenie niskich krzewów płożących.

VI. WYPOSAŻENIE KAPLICZKI

1. Usunięcie wyposażenia z wnętrza przed przystąpieniem do robót remontowych z wykonaniem dokumentacji fotograficznej stanu zachowania.
2. Wykonanie oczyszczenia i renowacji wyposażenia przez osoby posiadające uprawnienia Konserwatora Dziej Sztuki
3. Opracowanie sposobu ekspozycji najcenniejszych elementów wyposażenia „za wyjątkiem tych, które uległy całkowitemu zniszczeniu i nie posiadają wartości estetycznych”.
4. Obsadzenie obelisku kamiennego .
5. Wykonanie i montaż tabliczki informacyjnej z nazwą i historią obiektu o wymiarach min. 15x 20cm wykonanej z laminatu grawerskiego odpornego na warunki atmosferyczne i promienie UV na nierdzewnych śrubach montażowych z zaślepką.

VII.DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA

1. Wykonać dokumentację fotograficzną poszczególnych etapów remontu.
2. Zestawić materiały użyte do remontu wraz z wymaganymi certyfikatami, atestami itp.

Opracowała:

mgr inż. Barbara Mokrzyńska
up. B – 269/87

