

PIWNICA - ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ I WYKONCZENIA					
Nr pom.	Nazwa pom.	Pow. [m2]	Sufit	Ściany	Posadzka
0.01	POM. MAGAZYNOWE	40,55	A	A	A
0.03	POM. MAGAZYNOWE	6,95	A	A	A
0.05	POM. GOSPODARCZE	5,79	A	A	A
0.06	POM. MAGAZYNOWE	5,29	A	A	A
0.09	HOL	8,81	A	D	D
0.10	POM. UMYWALKI	1,84	A	D	D
0.11	KABINA WC	1,89	A	D	D
0.12	POM. MOP	2,21	A	D	D
0.13	KL. SCHOD.	3,64	A	B	C
0.14	HOL	6,66	A	A	A
0.15	KORYTARZ	25,40	A	A	A
0.16	POM. GOSPODARCZE	10,81	A	D	D
0.17	POM. GOSPODARCZE	25,54	A	B	D
0.18	MAGAZYNEK	9,37	A	A	A
0.19	POM. GOSPODARCZE	12,28	A	A	A
0.20	POM. GOSPODARCZE	25,85	A	A	A
0.21	POM. GOSPODARCZE	10,18	A	A	A
0.22	POM. GOSPODARCZE	23,04	A	A	A
0.23	POM. GOSPODARCZE	10,28	A	A	A
		236,38 m ²			

Sufity:

- A - strop istniejący zabezpieczony do REI 60 systemami płytowymi g-k
B - sufit powieszony - g-k na profilach aluminiowych (gładki)
C - sufit podwieszany kasety 60x60 wys. 2,60m
D - pełny - farba
* - sztukateria podsufitowa
- Ściany:
- A - wykończenie istniejące
B - farba
C - farba kolor biały do wys. 1,00m, kolor ciemniejszy od wys. 1,00m + sztukateria ścienna na wysokości 1,00m
D - płytki ceramiczne 30x30cm do wys. min. 2,00m
- Posadzki:
- A - posadzka istniejąca
B - płytki gresowe 30x30cm - dwukolorowe w układzie typu 4, ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
C - płytki gresowe jasnoszare 30x30cm
D - płytki gresowe ciemniejszy - szary 30x30cm

UWAGA:

1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać wprowadzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem; Rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne zostały przedstawione w odrębnych częściach opracowania;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Janusz Pulikowski
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Jakub Pulikowski
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej

ADRES:

Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3
obręb 0001 Kcynia, Kcynia
Gmina Kcynia
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia

INWESTOR:

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

Rzut piwnic - projekt

BRANŻA:

Architektura

03.2022

STADIUM:

PB+PW

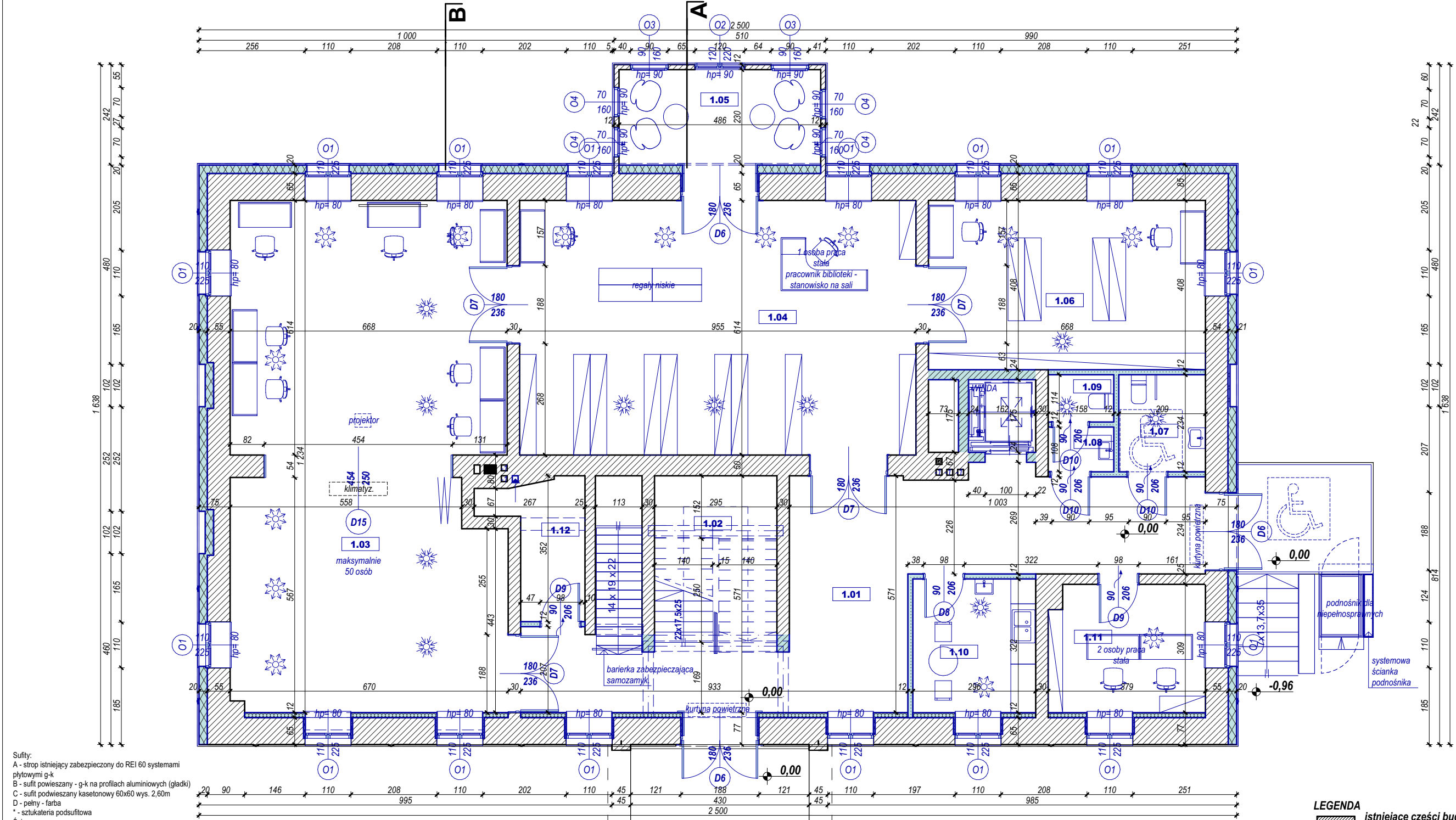
1:100

NR RYSUNKU:

A.1

LEGENDA

- istniejące części budynku i jego wyposażenia - przekrój**
 istniejące części budynku i jego wyposażenia - widok
 projektowane elementy - przekrój
 projektowane elementy - widok



Sufity:
A - strop istniejący zabezpieczony do REI 60 systemami płytowymi g-k
B - sufit powieszany - g-k na profilach aluminiowych (gładki)
C - sufit podwieszany kasetonowy 60x60 wys. 2,60m
D - pełny - farba
* - sztukateria podsufitowa

Ściany:
A - wykończenie istniejące
B - farba
C - farba kolor biały do wys. 1,00m, kolor ciemniejszy od wys. 1,00m + sztukateria ścienna na wysokości 1,00m
D - płytki ceramiczne 30x30cm do wys. min. 2,00m

Posadzki:
A - posadzka istniejąca
B - płytki gresowe 30x30cm - dwukolorowe w układzie typu karo (szachownica)
C - płytki gresowe jasnoszare 30x30cm
D - płytki gresowe ciemniejszy - szary 30x30cm

PARTER - ZESTAWIENIE POMIESZCZEN I WYKONCZENIA					
Nr pom.	Nazwa pom.	Pow. [m2]	Sufit	Ściany	Posadzka
1.01	KORYTARZ	44,80	B*	C	B
1.02	KL. SCHOD.	12,52	D	C	B
1.03	SALA SPOTKAŃ	79,88	B*	C	B
1.04	BIBLIOTEKA	58,59	B*	C	B
1.05	CZYTELNI	11,18	B	B	B
1.06	BIBLIOTEKA	28,04	B*	C	B
1.07	WC DAMSKI + NIEPEŁNOSP.	4,57	C	D	D
1.08	WC MĘSKI - PRZEDSIONEK UMYWALK.	1,68	C	D	D
1.09	WC MĘSKI - KABINA USTĘPOWA	1,49	C	D	D
1.10	POMIESZCZENIE SOCJALNE	9,57	C	B	C
1.11	BIURO BIBLIOTEKI	11,51	C	B	C
1.12	SZATNIA	6,07	C	B	D
		269,90 m ²			

UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem; Rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne zostały przedstawione w odrębnych częściach opracowania;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i słusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Janusz Pulikowski
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Jakub Pulikowski
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej

ADRES:

Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3
obręb 0001 Kcynia, Kcynia

INWESTOR:

Gmina Kcynia
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

Rzut parteru - projekt

BRANŻA:

Architektura

DATA:

03.2022

STADIUM:

PB+PW

SKALA:

1:100

NR RYSUNKU:

A.2

Sufity:
A - strop istniejący zabezpieczony do REI 60 systemami płytowymi g-k
B - sufit powieszany - g-k na profilach aluminiowych (gładki)
C - sufit podwieszany kasetonowy 60x60 wys. 2,60m
D - pełny - farba
* - sztukateria podsufitowa
Ściany:
A - wykończenie istniejące
B - farba
C - farba kolor białą do wys. 1,00m, kolor ciemniejszy od wys. 1,00m + sztukateria ścienna na wysokości 1,00m
D - płytki ceramiczne 30x30cm do wys. min. 2,00m
Posadzki:
A - posadzka istniejąca
B - płytki gresowe 30x30cm - dwukolorowe w układzie typu karo (szachownica)
C - płytki gresowe jasnoszare 30x30cm
D - płytki gresowe ciemniejszy - szary 30x30cm

PIĘTRO - ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ I WYKONCZENIA					
Nr pom.	Nazwa pom.	Pow. [m2]	Sufit	Ściany	Posadzka
2.01	KORYTARZ	86,91	B*	C	B
2.02	SALA ZAJĘĆ	35,31	B*	C	B
2.03	MAGAZYNEK	8,26	C	D	D
2.04	SALA ZAJĘĆ	38,81	B	B	C
2.05	SALA ZAJĘĆ	21,30	B	B	C
2.06	MAGAZYNEK	8,65	C	D	D
2.07	BIURO	10,34	B	B	C
2.08	BIURO	16,45	B	B	C
2.09	BIURO	19,38	B	B	C
2.10	ARCHIWUM	7,60	B	B	C
2.11	WC DAMSKI - NIEPEŁNOSP.	5,74	C	D	D
2.12	WC MĘSKI - PRZEDSIONEK UMYWALK.	1,41	C	D	D
2.13	WC MĘSKI - KABINA USTĘPOWA	1,59	C	D	D
		261,75 m			

UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem; Rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne zostały przedstawione w odrębnych częściach opracowania;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i słusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

Remont i przebudowa
budynku Gminnego
Centrum Kultury i
Biblioteki wraz z
zagospodarowaniem
parku miejskiego na
potrzeby realizacji zadań
społecznych.

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Janusz Pulikowski
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej
SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Jakub Pulikowski
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej
ADRES:

Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3
obręb 0001 Kcynia, Kcynia
INWESTOR:
Gmina Kcynia
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

Rzut piętra - projekt

BRANŻA:

Architektura
DATA:
03.2022

STADIUM:

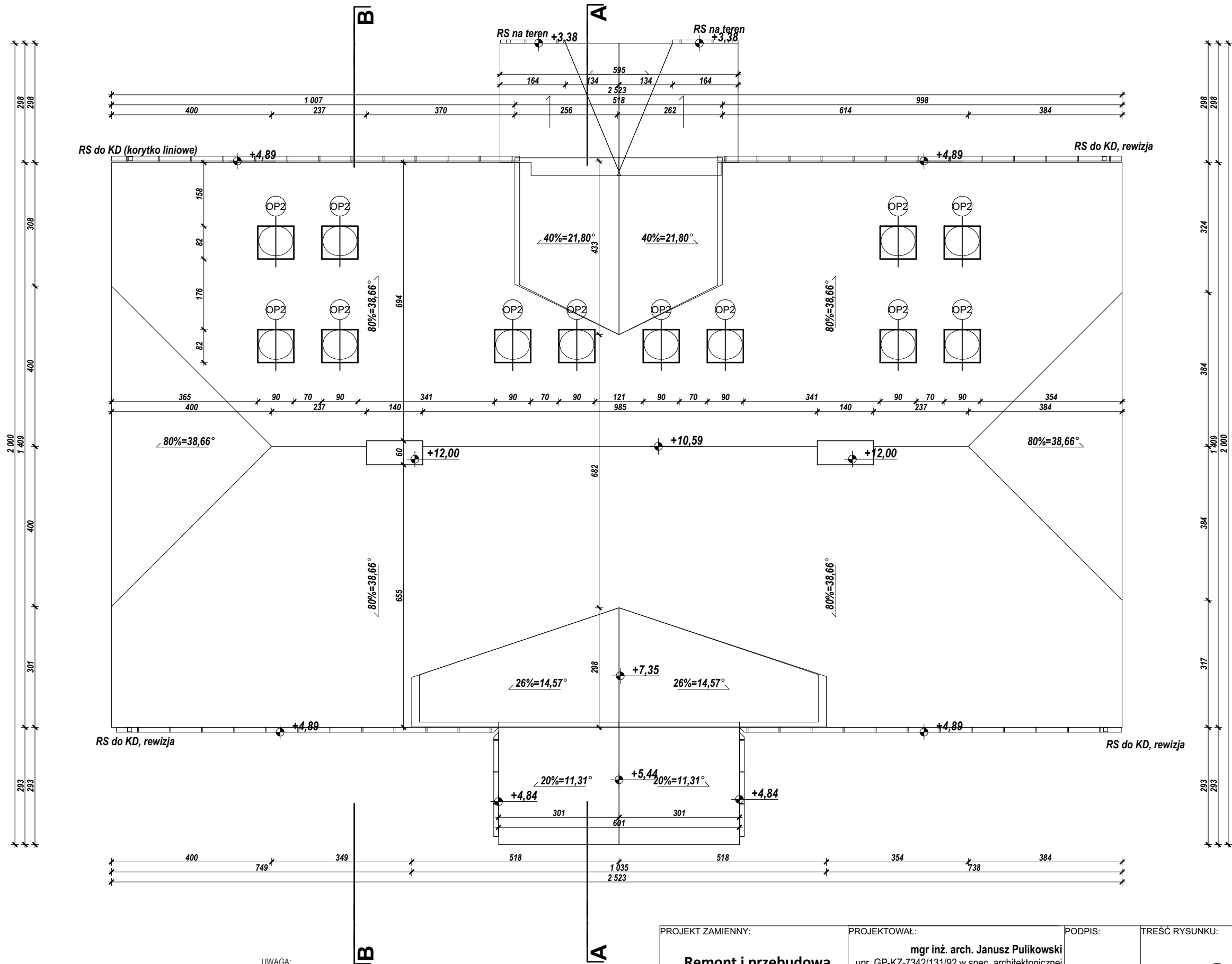
PB+PW
SKALA:
1:100

NR RYSUNKU:

A.3

LEGENDA

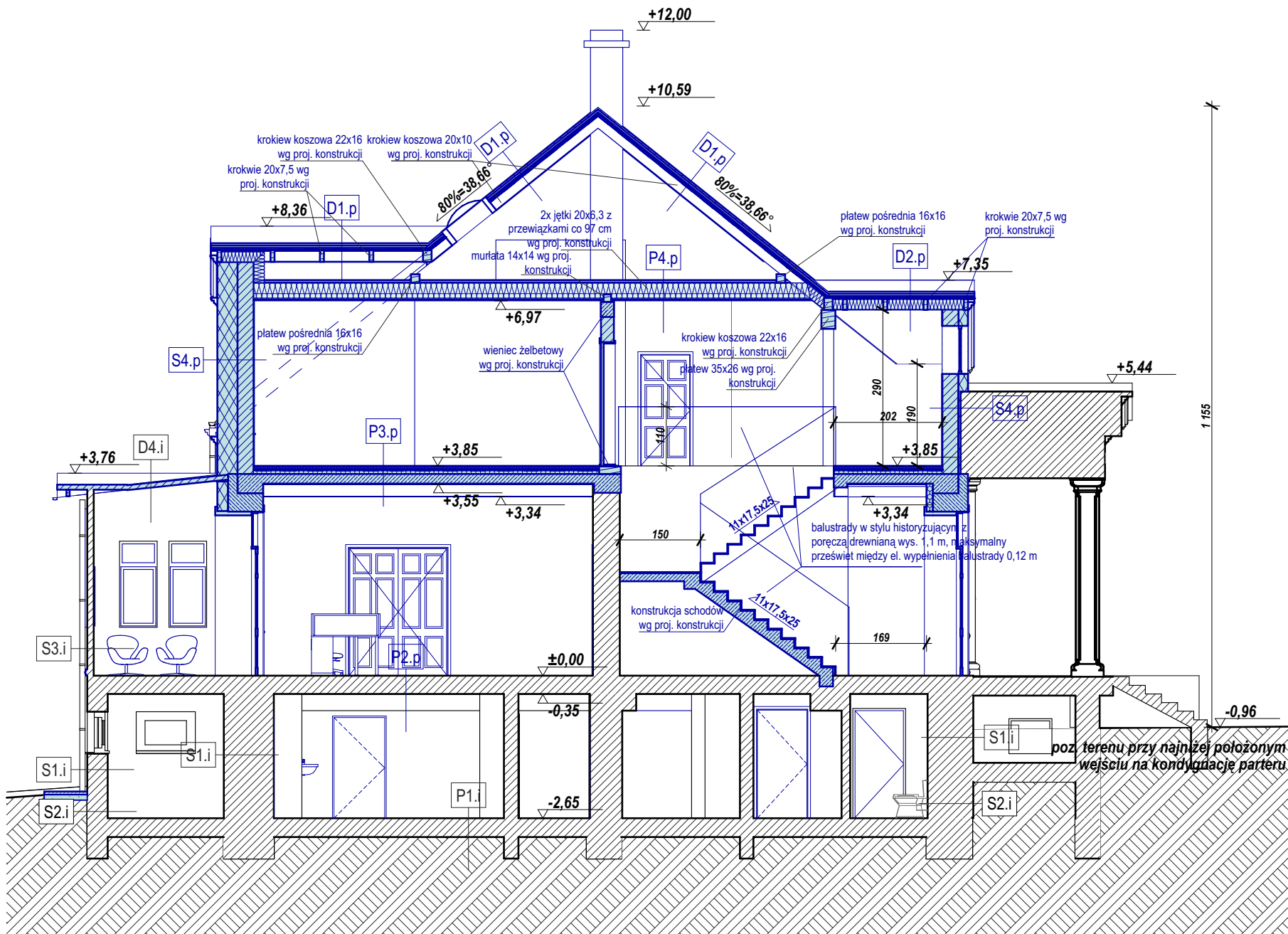
- istniejące części budynku i jego wyposażenia - przekrój
 istniejące części budynku i jego wyposażenia - widok
 projektowane elementy - przekrój
 projektowane elementy - widok



LEGENDA
RS - rura spustowa

UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem; Rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne zostały przedstawione w odrębnych częściach opracowania;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY: Remont i przebudowa budyńku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej		TREŚĆ RYSUNKU: Rzut dachu - projekt		
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej				
	ADRES: Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia		BRANŻA: Architektura	STADIUM: PB+PW	NR RYSUNKU: A.4
	INWESTOR: Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia		DATA: 03.2022	SKALA: 1:100	



S1.i - ściana piwnicy - stan istniejący
- tynk wewnętrzny
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej wykończona tynkiem zewnętrznym lub w dolnych częściach kamień na zaprawie wapiennej

S2.i - ściana parteru - stan istniejący
- tynk wewnętrzny
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej
- tynk zewnętrzny

S3.i - ściana werandy - stan istniejący

S2.p - ściana parteru - projekt (docieplenie od zewnątrz)
- tynk wewnętrzny
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej
- wełna mineralna 20 cm
- tynk zewnętrzny

S3.p - ściana parteru - projekt (docieplenie od wewnątrz)
- tynk wewnętrzny
- docieplenie 12 cm
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej
- tynk zewnętrzny

S4.p - ściana piętra - projekt (odbudowa ścian)
- tynk wewnętrzny
- ściana z cegły ceramicznej
- wełna mineralna min. 20 cm
- tynk zewnętrzny

S5.p - ściana kolankowa - projekt (odbudowa ścian)
- tynk wewnętrzny
- płyty g-k na ruszcie aluminiowym
- konstrukcja dachu
- ściana z cegły ceramicznej
- wełna mineralna min. 20 cm
- tynk zewnętrzny

P1.i - posadzka piwnicy - stan istniejący
- płytki podłogowe
- posadzka cementowa gr. 6cm
- papa
- beton gr. 10 cm
- piasek gr. 20 cm

P2.p - posadzka parteru - projekt (zabezpieczenie do REI 60)
- płytki podłogowe
- szlichta cementowa gr. 5cm
- izolacja z żużla
- sklepienia ceglane łukowe
- tynk

P3.p - posadzka piętra - projekt (wymiana stropu)
- płytki gresowe
- wylewka betonowa 5 cm
- folia izolacyjna
- wełna mineralna twarda
- strop żelbetowy 18 cm wg proj. tech. konstrukcji
- tynk wewnętrzny

P4.p - posadzka poddasza -projekt (wymiana stropu)
- płyty OSB 5cm
- wełna mineralna 30 cm
- paroizolacja
- płyty gipsowo - kartonowe 2,5 cm

D1.p, D3.p - dach nieocieplony - projekt (wymiana dachu)
- dachówka ceramiczna
-łaty
- kontrłaty
- wiatroizolacja
- krokwie wg proj. tech. konstrukcji

D2.p - dach ocieplony - projekt (wymiana dachu)
- dachówka ceramiczna
-łaty
- kontrłaty
- wiatroizolacja
- wełna mineralna 0,030 - 20cm / krokwie wg proj. tech. konstrukcji
- paroizolacja
- płyty gipsowo - kartonowe 2,5 cm

D4.i - dach werandy - inwentaryzacja - odbudowa zgodnie ze stanem istniejącym
- papa dachowa
-łaty
- krokwie
- ocieplenie
- wykończenie wewnętrzne

UWAGA:

- nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
- każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem; Rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne zostały przedstawione w odrębnych częściach opracowania;
- wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
- ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
- wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

**Remont i przebudowa
budynku Gminnego
Centrum Kultury i
Biblioteki wraz z
zagospodarowaniem
parku miejskiego na
potrzebie realizacji zadań
społecznych.**

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Janusz Pulikowski
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Jakub Pulikowski
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej

ADRES:

**Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3
obręb 0001 Kcynia, Kcynia**

INWESTOR:

**Gmina Kcynia
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia**

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

Przekrój A - projekt

BRANŻA:

Architektura

DATA:

03.2022

STADIUM:

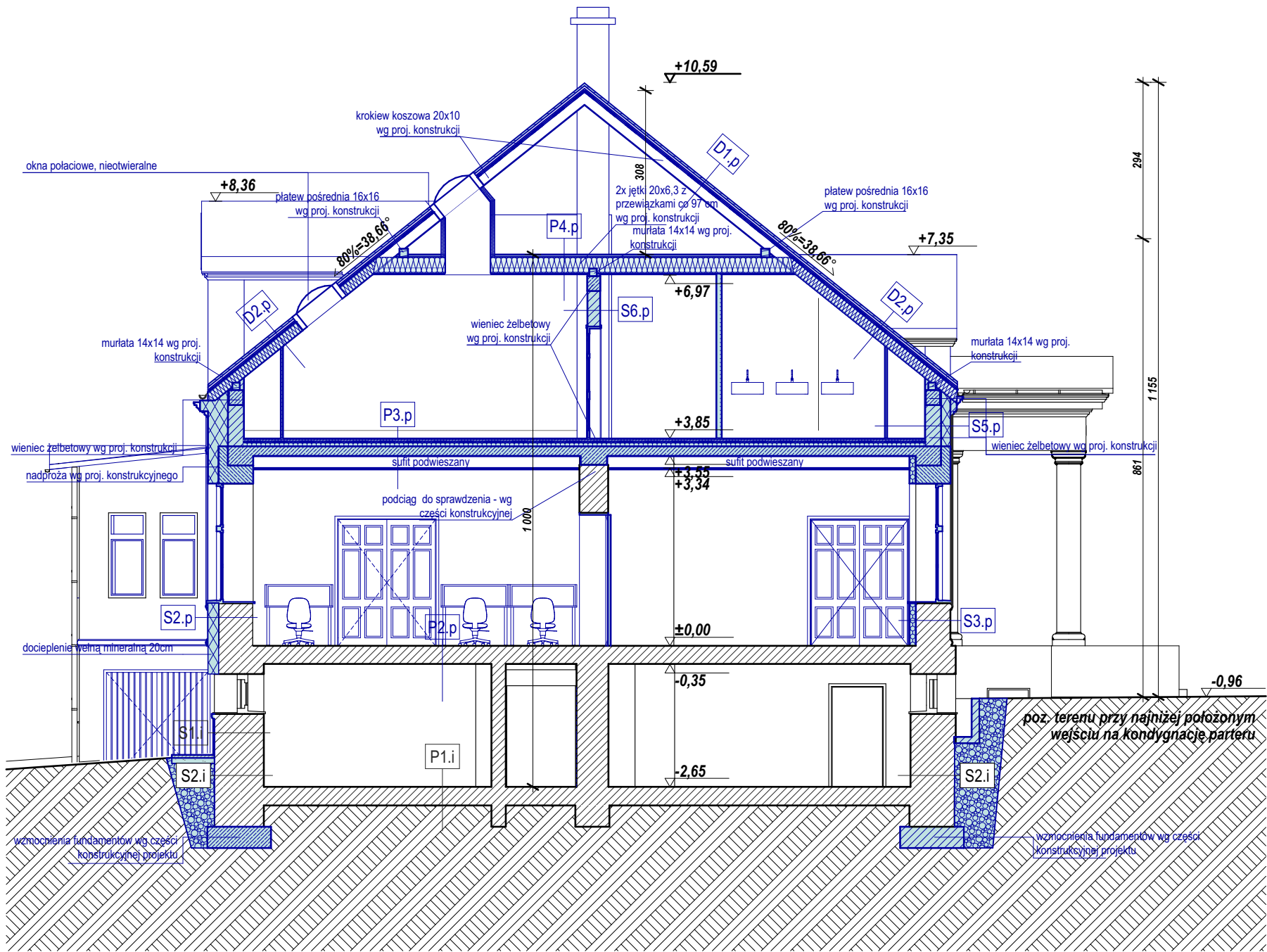
PB+PW

SKALA:

1:100

NR RYSUNKU:

A.5



S1.i - ściana piwnicy - stan istniejący
- tynk wewnętrzny
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej wykończona tynkiem zewnętrznym lub w dolnych częściach kamień na zaprawie wapiennej

S2.i - ściana parteru - stan istniejący
- tynk wewnętrzny
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej
- tynk zewnętrzny

S2.p - ściana parteru - projekt (docieplenie od zewnątrz)
- tynk wewnętrzny
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej
- wełna mineralna 20 cm
- tynk zewnętrzny

S3.p - ściana parteru - projekt (docieplenie od wewnątrz)
- tynk wewnętrzny
- docieplenie 12 cm
- ściana murowana z cegły ceramicznej palonej na zaprawie wapiennej
- tynk zewnętrzny

S4.p - ściana piętra - projekt (odbudowa ścian)
- tynk wewnętrzny
- ściana z cegły ceramicznej
- wełna mineralna min. 20 cm
- tynk zewnętrzny

S5.p - ściana kolankowa - projekt (odbudowa ścian)
- tynk wewnętrzny
- płyty g-k na ruszcie aluminiowym
- konstrukcja dachu
- ściana z cegły ceramicznej
- wełna mineralna min. 20 cm
- tynk zewnętrzny

P1.i - posadzka piwnicy - stan istniejący
- płytki podłogowe
- posadzka cementowa gr. 6cm
- papa
- beton gr. 10 cm
- piasek gr. 20 cm

P2.i - posadzka parteru - stan istniejący
- płytki podłogowe
- szlichta cementowa gr. 5cm
- izolacja z żużla
- sklepienia ceglane łukowe
- tynk

P2.p - posadzka parteru - projekt (zabezpieczenie do REI 60)
- płytki podłogowe
- szlichta cementowa gr. 5cm
- izolacja z żużla
- sklepienia ceglane łukowe
- tynk

P3.p - posadzka piętra - projekt (wymiana stropu)
- płytki gresowe
- wylewka betonowa 5 cm
- folia izolacyjna
- wełna mineralna twarda
- strop żelbetowy 18 cm wg proj. tech. konstrukcji
- tynk wewnętrzny

P4.p - posadzka poddasza -projekt (wymiana stropu)
- płyty OSB 5cm
- wełna mineralna 30 cm
- paroizolacja
- płyty gipsowo - kartonowe 2,5 cm

D1.p, D3.p - dach nieocieplony - projekt (wymiana dachu)
- dachówka ceramiczna
-łaty
- kontrłaty
- wiatroizolacja
- krokwie wg proj. tech. konstrukcji

D2.p - dach ocieplony - projekt (wymiana dachu)
- dachówka ceramiczna
-łaty
- kontrłaty
- wiatroizolacja
- wełna mineralna 0,030 - 20cm / krokwie wg proj. tech. konstrukcji
- paroizolacja
- płyty gipsowo - kartonowe 2,5 cm

D4.i - dach werandy - inwentaryzacja - odbudowa zgodnie ze stanem istniejącym
- papa dachowa
-łaty
- krokwie
- ocieplenie
- wykończenie wewnętrzne

UWAGA:

- nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
- każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem; Rozwiązania konstrukcyjne i instalacyjne zostały przedstawione w odrębnych częściach opracowania;
- wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
- ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
- wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

**Remont i przebudowa
budynku Gminnego
Centrum Kultury i
Biblioteki wraz z
zagospodarowaniem
parku miejskiego na
potrzeby realizacji zadań
społecznych.**

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Janusz Pulikowski
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Jakub Pulikowski
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej

ADRES:

**Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3
obręb 0001 Kcynia, Kcynia**

INWESTOR:

**Gmina Kcynia
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia**

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

Przekrój B - projekt

BRANŻA:

Architektura

DATA:

03.2022

STADIUM:

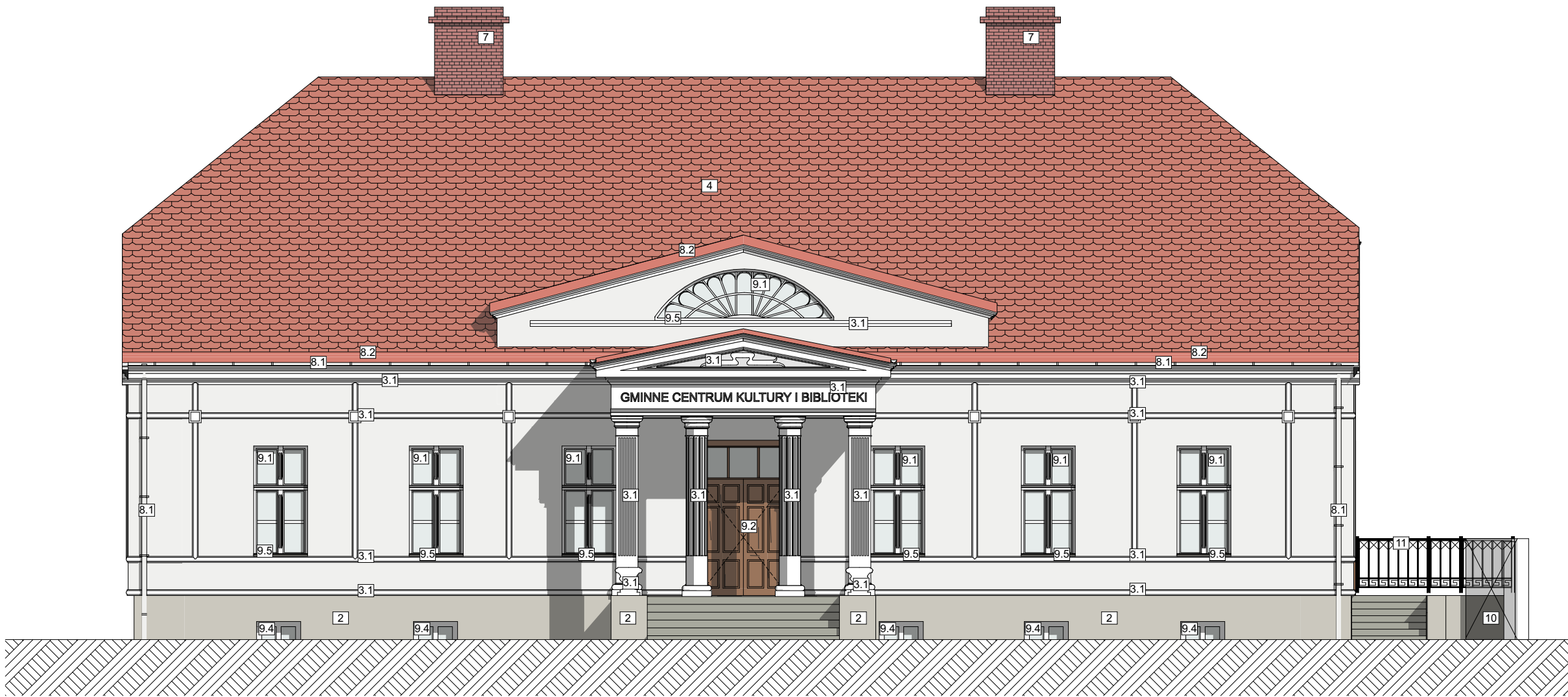
PB+PW

SKALA:

1:100

NR RYSUNKU:

A.6



LEGENDA

- 1

KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY
- 2

COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY
- 3.1

ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY
- 3.2

PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY
- 4

DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY
- 5

COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI
- 6

DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY
- 7

CEGLA PEŁNA
- 8.1

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]
- 8.2

OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]
- 8.3

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY
- 9.1

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY
- 9.2

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY
- 9.3

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6]
- 9.4

ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA
- 9.5

PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1]
- 9.6

PROJEKTOWANE NAŚWIETLA DACHOWE KOLOR SZARY
- 10

PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW
- 11

BALUSTRADY KOLOR CZARNY

UWAGA:
1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY: Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	TREŚĆ RYSUNKU: Elewacja frontowa (północna)		
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej	PODPIS:			
ADRES: Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia			BRANŻA: Architektura	STADIUM: PB+PW	A.7
INWESTOR: Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia			DATA: 03.2022	SKALA: 1:100	



LEGENDA

- | | | | | | |
|------------|--|------------|---|------------|--|
| 1 | KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY | 8.1 | OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1] | 9.5 | PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1] |
| 2 | COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY | 8.2 | OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4] | 9.6 | PROJEKTOWANE NAŚWIETLA DACHOWE KOLOR SZARY |
| 3.1 | ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY | 8.3 | OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY | 10 | PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW |
| 3.2 | PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY | 9.1 | PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY | 11 | BALUSTRADY KOLOR CZARNY |
| 4 | DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY | 9.2 | PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY | | |
| 5 | COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI | 9.3 | PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6] | | |
| 6 | DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY | 9.4 | ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA | | |
| 7 | CEGLA PEŁNA | | | | |

UWAGA:

- WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
- RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
- BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:

- nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
- każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
- wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
- ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
- wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY: Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	TREŚĆ RYSUNKU: Elewacja boczna (wschodnia)		
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej	PODPIS:			
ADRES: Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia			BRANŻA: Architektura	STADIUM: PB+PW	A.8
INWESTOR: Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia			DATA: 03.2022	SKALA: 1:100	



LEGENDA

- 1

KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY
- 2

COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY
- 3.1

ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY
- 3.2

PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY
- 4

DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY
- 5

COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI
- 6

DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY
- 7

CEGLA PEŁNA
- 8.1

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]
- 8.2

OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]
- 8.3

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY
- 9.1

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY
- 9.2

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY
- 9.3

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6]
- 9.4

ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA
- 9.5

PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1]
- 9.6

PROJEKTOWANE NAŚWIELTA DACHOWE KOLOR SZARY
- 10

PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW
- 11

BALUSTRADY KOLOR CZARNY

UWAGA:

1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:

1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

**Remont i przebudowa
budynku Gminnego
Centrum Kultury i
Biblioteki wraz z
zagospodarowaniem
parku miejskiego na
potrzeby realizacji zadań
społecznych.**

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Janusz Pulikowski
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Jakub Pulikowski
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej

ADRES:

**Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3
obręb 0001 Kcynia, Kcynia**

INWESTOR:

**Gmina Kcynia
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia**

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

Elewacja tylna (południowa)

BRANŻA:

Architektura

DATA:

03.2022

STADIUM:

PB+PW

SKALA:

1:100

NR RYSUNKU:

A.9



LEGENDA

- 1

KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY
- 2

COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY
- 3.1

ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY
- 3.2

PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY
- 4

DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY
- 5

COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI
- 6

DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY
- 7

CEGLA PEŁNA
- 8.1

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]
- 8.2

OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]
- 8.3

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY
- 9.1

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY
- 9.2

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY
- 9.3

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6]
- 9.4

ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA
- 9.5

PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1]
- 9.6

PROJEKTOWANE NAŚWIETLA DACHOWE KOLOR SZARY
- 10

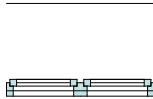



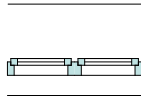
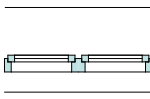
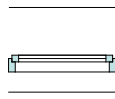
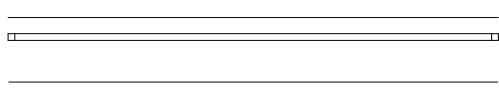


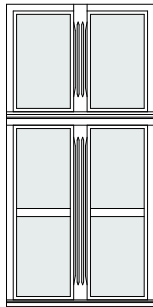
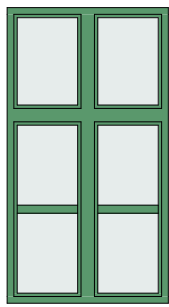
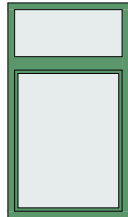

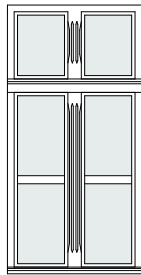
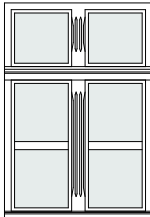
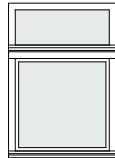
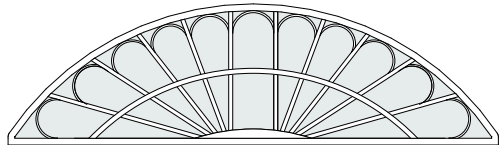
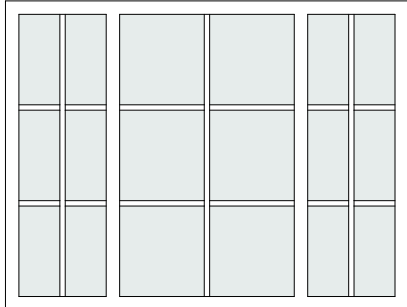

PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW
- 11

BALUSTRADY KOLOR CZARNY

UWAGA:
1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY: Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	TREŚĆ RYSUNKU: Elewacja boczna (zachodnia)		
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej	PODPIS:			
ADRES: Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia			BRANŻA: Architektura	STADIUM: PB+PW	A.10
INWESTOR: Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia			DATA: 03.2022	SKALA: 1:100	

ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH OKIEN										
NUMER	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	OP2
ILOŚĆ	16	1	2	4	1	4	4	1	1	12
SYMBOL 2D	110×225	120×220	90×160	70×160	100×200	110×160	80×115	365×105	300×230	---
RZUT 2D										
WIDOK Z ZEWNĄTRZ										
UWAGI	- drewniane - kolor biały - ozdobne ślimię i listwa przymykowa - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor ciemnozielony - ozdobne ślimię - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor ciemnozielony - ozdobne ślimię - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor ciemnozielony - ozdobne ślimię - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor biały - ozdobne ślimię i listwa przymykowa - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor biały - ozdobne ślimię i listwa przymykowa - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor biały - ozdobne ślimię - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor biały - forma odtworzona w nawiązaniu do istniejącego okna - U < 0,9 W/m2K	- drewniane - kolor biały - obróbka otworu w ścianie - obustonna listwa wykończeniowa analogicznie do sąsiednich drzwi [D11]	- świetlik rurowy Ø85 - kolor jasnoszary - U < 1,1 W/m2K

UWAGA:
1. DETALE STOLARKI - DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I NINIEJSZYM PROJEKTEM
2. ZAPEWNIĆ WŁAŚCIWE PARAMETRY WENTYLACJI I PRZEWIETRZANIA POMIESZCZEŃ PRZEZ ZASTOSOWANIE NORMATYWNYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I NAWIETRZNIKÓW HIGROSTEROWALNYCH

UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY: Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	Zestawienie projektowanych okien		
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej	PODPIS:			
ADRES: Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia			BRANŻA: Architektura	STADIUM: PB+PW	A.11
INWESTOR: Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia			DATA: 03.2022	SKALA:	

P.1 PROJEKTOWANE DRZWI									
NUMER	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9
ILOŚĆ	1	2	1	3	2	3	4	1	9
SYMBOL 2D	120×180	100×190	90×200	90×200	80×200	180×236	180×236	90×206	90×206
RZUT 2D									
WIDOK OD WEWNĄTRZ									
	DREWNIANE, CIEMNOBRĄZOWE U < 0,9W/m2K	ALUMINIOWE, KOLOR JASNOSZARY / BIAŁY	EI30 DREWNIANE, KOLOR BIAŁY	ALUMINIOWE, KOLOR JASNOSZARY / BIAŁY OTWÓR WENTYLACYJNY (PODCIĘCIE)	ALUMINIOWE, KOLOR JASNOSZARY / BIAŁY	DREWNIANE, CIEMNOBRĄZOWE U < 0,9W/m2K	DREWNIANE, KOLOR BIAŁY	DREWNIANE, KOLOR BIAŁY	DREWNIANE, KOLOR BIAŁY OTWÓR WENTYLACYJNY (PODCIĘCIE)

P.1 PROJEKTOWANE DRZWI						
NUMER	D10	D11	D12	D13	D14	D15
ILOŚĆ	6	2	1	1	1	1
SYMBOL 2D	90×206	102×226	180×206	200×220	130×200	454×250
RZUT 2D						
WIDOK OD WEWNĄTRZ						
	DREWNIANE, KOLOR BIAŁY OTWÓR WENTYLACYJNY (PODCIĘCIE)	DREWNIANE, KOLOR BIAŁY	DREWNIANE, KOLOR BIAŁY	DREWNIANE, CIEMNOZIELONE U < 0,9W/m2K	ALUMINIOWE, KOLOR JASNOSZARY / BIAŁY	RAMA ALU Z WYPEŁNIENIEM HPL, KOLOR BIAŁY

UWAGA:
1. PODZIAŁY I DETALE STOLARKI - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
2. ZAPEWNIĆ WŁAŚCIWE PARAMETRY WENTYLACJI I PRZEWIETRZANIA POMIESZCZEŃ PRZEZ ZASTOSOWANIE NORMATYWNYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I NAWIETRZNIKÓW HIGROSTEROWALNYCH
UWAGA:
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY: Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	Zestawienie projektowanych drzwi		
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej	PODPIS:			
ADRES: Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia			BRANŻA: Architektura	STADIUM: PB+PW	A.12
INWESTOR: Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia			DATA: 03.2022	SKALA: 1:1,00	