

LEGENDA

- 1

KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY
- 2

COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY
- 3.1

ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY
- 3.2

PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY
- 4

DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY
- 5

COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI
- 6

DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY
- 7

CEGLA PEŁNA
- 8.1

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]
- 8.2

OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]
- 8.3

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY
- 9.1

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY
- 9.2

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY
- 9.3

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6]
- 9.4

ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA
- 9.5

PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1]
- 9.6

PROJEKTOWANE NAŚWIELTA DACHOWE KOLOR SZARY
- 10

PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW
- 11

BALUSTRADY KOLOR CZARNY

UWAGA:

1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:

1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:	PROJEKTOWAŁ:	TREŚĆ RYSUNKU:		
	mgr inż. arch. Janusz Pulikowski upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	Elewacja frontowa (północna)	
Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.	SPRAWDZIŁ:	PODPIS:		
	mgr inż. arch. Jakub Pulikowski upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej		BRANŻA:	STADIUM:
	ADRES:		Architektura	PB+PW
	Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia		DATA:	SKALA:
	INWESTOR:		03.2022	1:100
	Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia			
				NR RYSUNKU:
				A.7



LEGENDA

- 1

KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY
- 2

COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY
- 3.1

ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY
- 3.2

PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY
- 4

DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY
- 5

COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI
- 6

DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY
- 7

CEGLA PEŁNA
- 8.1

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]
- 8.2

OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]
- 8.3

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY
- 9.1

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY
- 9.2

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY
- 9.3

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6]
- 9.4

ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA
- 9.5

PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1]
- 9.6

PROJEKTOWANE NAŚWIETLA DACHOWE KOLOR SZARY
- 10

PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW
- 11

BALUSTRADY KOLOR CZARNY

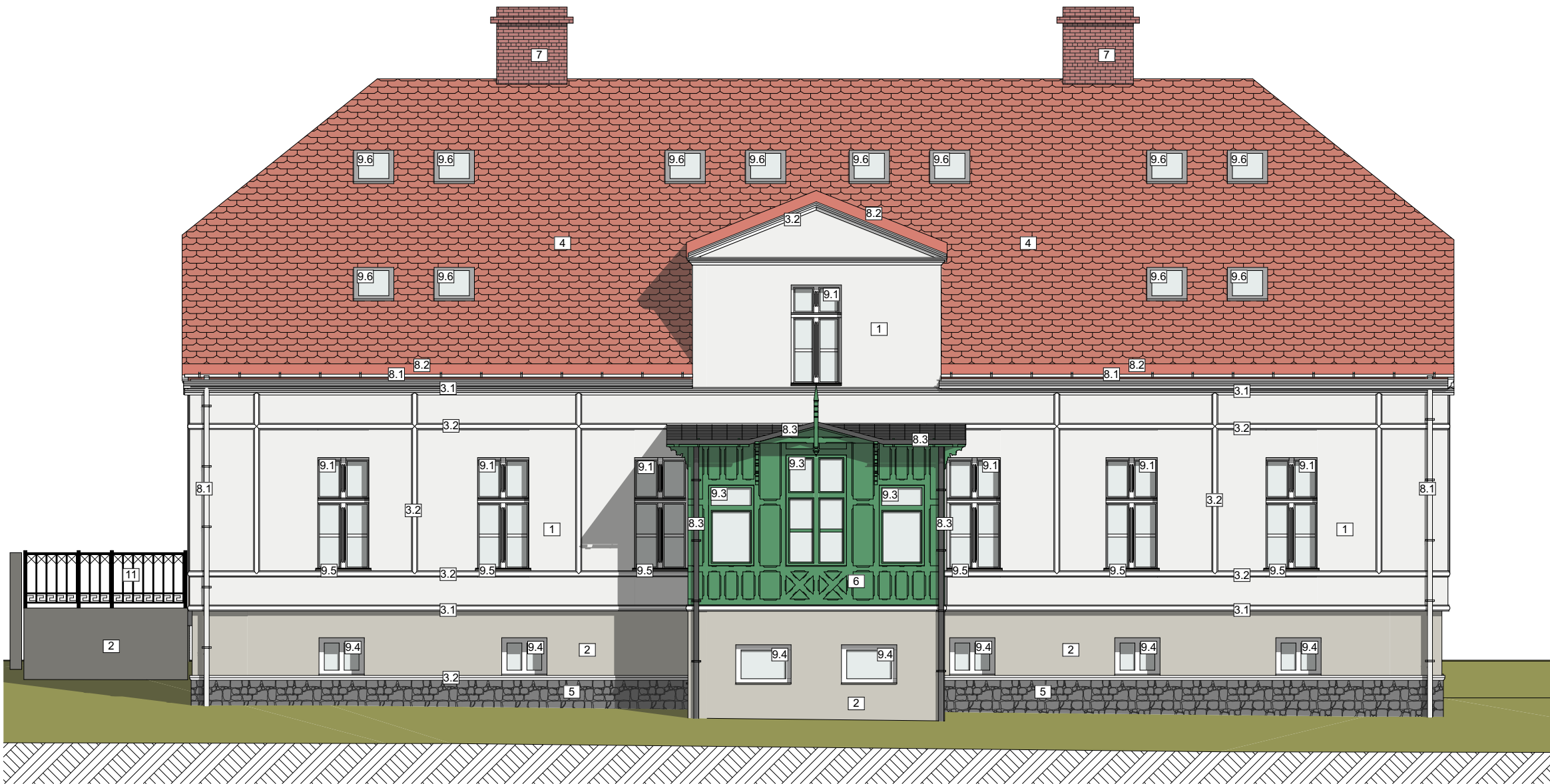
UWAGA:

1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:

1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:	PROJEKTOWAŁ:	PODPIS:	TREŚĆ RYSUNKU:		
	<div>mgr inż. arch. Janusz Pulikowski</div> <div>upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej</div>				
	SPRAWDZIŁ:	PODPIS:	Elewacja boczna (wschodnia)		
	<div>mgr inż. arch. Jakub Pulikowski</div> <div>upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej</div>				
	ADRES:		BRANŻA:	STADIUM:	NR RYSUNKU:
<div>Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3</div> <div>obręb 0001 Kcynia, Kcynia</div>		Architektura	PB+PW	A.8	
INWESTOR:		DATA:	SKALA:		
<div>Gmina Kcynia</div> <div>ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia</div>		03.2022	1:100		



LEGENDA

- |     |  |     |   |     |  |
|-----|--|-----|---|-----|--|
| 1   | KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY  | 8.1 | OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]                                 | 9.5 | PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1] |
| 2   | COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY  | 8.2 | OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]  | 9.6 | PROJEKTOWANE NAŚWIELTA DACHOWE KOLOR SZARY   |
| 3.1 | ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY             | 8.3 | OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY  | 10  | PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW   |
| 3.2 | PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY  | 9.1 | PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY   | 11  | BALUSTRADY KOLOR CZARNY  |
| 4   | DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY   | 9.2 | PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY   |     |  |
| 5   | COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI  | 9.3 | PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6] |     |  |
| 6   | DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY | 9.4 | ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA   |     |  |
| 7   | CEGLA PEŁNA  |     |   |     |  |

UWAGA:

1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS W POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:

1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:

**Remont i przebudowa  
budynku Gminnego  
Centrum Kultury i  
Biblioteki wraz z  
zagospodarowaniem  
parku miejskiego na  
potrzeby realizacji zadań  
społecznych.**

PROJEKTOWAŁ:

**mgr inż. arch. Janusz Pulikowski**  
upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

**mgr inż. arch. Jakub Pulikowski**  
upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej

ADRES:

**Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3  
obwód 0001 Kcynia, Kcynia**

INWESTOR:

**Gmina Kcynia  
ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia**

PODPIS:

PODPIS:

TREŚĆ RYSUNKU:

**Elewacja tylna (południowa)**

BRANŻA:

**Architektura**

DATA:

**03.2022**

STADIUM:

**PB+PW**

SKALA:

**1:100**

NR RYSUNKU:

**A.9**



LEGENDA

- 1

KOLOR GŁÓWNY ELEWACJI - ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY
- 2

COKÓŁ - KOLOR JASNOBRĄZOWY, NIENASYCONY
- 3.1

ISTNIEJĄCE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - DO RENOWACJI / ODTWORZENIA - KOLOR BIAŁY
- 3.2

PROJEKTOWANE ELEMENTY WYSTROJU I DETALE - KOLOR BIAŁY
- 4

DACHÓWKA CERAMICZNA KOLOR CZERWONY
- 5

COKÓŁ KAMIENNY DO RENOWACJI
- 6

DREWNIANE ŚCIANY WERANDY DO RENOWACJI Z ZACHOWANIEM DETALI, KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY
- 7

CEGLA PEŁNA
- 8.1

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY DOPASOWANY DO ELEWACJI [1]
- 8.2

OPIERZENIA KOLOR CEGLASTY DOPASOWANY DO POKRYCIA DACHU [4]
- 8.3

OPIERZENIA I ORYNNOWANIE WERANDY KOLOR ANTRACYTOWY
- 9.1

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR BIAŁY
- 9.2

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR NATURALNY CIEMNOBRĄZOWY
- 9.3

PROJEKTOWANA STOLARKA DREWNIANA KOLOR CIEMNOZIELONY, NIENASYCONY DOPASOWANY DO KOLORU ŚCIAN WERANDY [6]
- 9.4

ISTNIEJĄCA STOLARKA DO ZACHOWANIA
- 9.5

PROJEKTOWANE PARAPETY KAMIENNE KOLOR ZŁAMANY BIAŁY, CIEPŁY DOPASOWANY DO KOLORU ELEWACJI [1]
- 9.6

PROJEKTOWANE NAŚWIETLA DACHOWE KOLOR SZARY
- 10

PODNOŚNIK DLA WÓZKÓW
- 11

BALUSTRADY KOLOR CZARNY

UWAGA:  
1. WSZYSTKIE DETALE I ELEMENTY WYSTROJU ARCHITEKTONICZNEGO ELEWACJI W TYM GZYMSY, PODZIAŁY OKIENNE, DRZWIOWE, KOLUMNY, DONICE, ELEMENTY DREWNIANE ITP. - DO ZACHOWANIA LUB ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM. W PRZYPADKU ISTNIEJĄCYCH DETALI NA ELEWACJACH TYLNEJ I BOCZNYCH, KTÓRYCH FORMA ULEGŁA ZATARCIU NP. GZYMS PODOKAPOWY I GZYMS POZ. PARTERU - NALEŻY ODTWORZYĆ JE ZGODNIE Z ANALOGICZNYMI ELEMENTAMI ZNAJDUJĄCYMI SIĘ NA ELEWACJI FRONTOWEJ.  
2. RURY SPUSTOWE DO ODTWORZENIA ZGODNIE ZE STANEM ISTNIEJĄCYM  
3. BALUSTRADY PROJEKTOWANE - FORMA I KOLORYSTYKA ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU

UWAGA:  
1. nie należy obmierzać wymiarów ze skali rysunku ani używać go jako szablonu, wszelkie wymiary powinny zostać sprawdzone przez wykonawcę na budowie przed przystąpieniem do prac, w przypadku stwierdzenia istotnych rozbieżności należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;  
2. każdy rysunek należy rozpatrywać w połączeniu z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu, w przypadku istotnych wątpliwości należy skonsultować się z Inspektorem nadzoru lub Projektantem;  
3. wszelkie projektowane prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i normami oraz przy zachowaniu przepisów BHP;  
4. ewentualne rysunki warsztatowe należy przedstawić do weryfikacji i zatwierdzenia przez autora projektu;  
5. wszystkie wymiary stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej należy sprawdzić w naturze przed przystąpieniem do prac;

PROJEKT ZAMIENNY:  <b>Remont i przebudowa budynku Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki wraz z zagospodarowaniem parku miejskiego na potrzeby realizacji zadań społecznych.</b>	PROJEKTOWAŁ: <b>mgr inż. arch. Janusz Pulikowski</b> upr. GP-KZ-7342/131/92 w spec. architektonicznej	PODPIS:	TREŚĆ RYSUNKU:  <b>Elewacja boczna (zachodnia)</b>		
	SPRAWDZIŁ: <b>mgr inż. arch. Jakub Pulikowski</b> upr. 154/POOKK/V/2020 w spec. architektonicznej	PODPIS:			
ADRES: <b>Dz. nr 1073/11, 1073/12, 1073/13, 1073/14, 1072, 1065/3 obręb 0001 Kcynia, Kcynia</b>			BRANŻA: <b>Architektura</b>	STADIUM: <b>PB+PW</b>	<b>A.10</b>
INWESTOR: <b>Gmina Kcynia ul. Rynek 23, 89-240 Kcynia</b>			DATA: <b>03.2022</b>	SKALA: <b>1:100</b>	