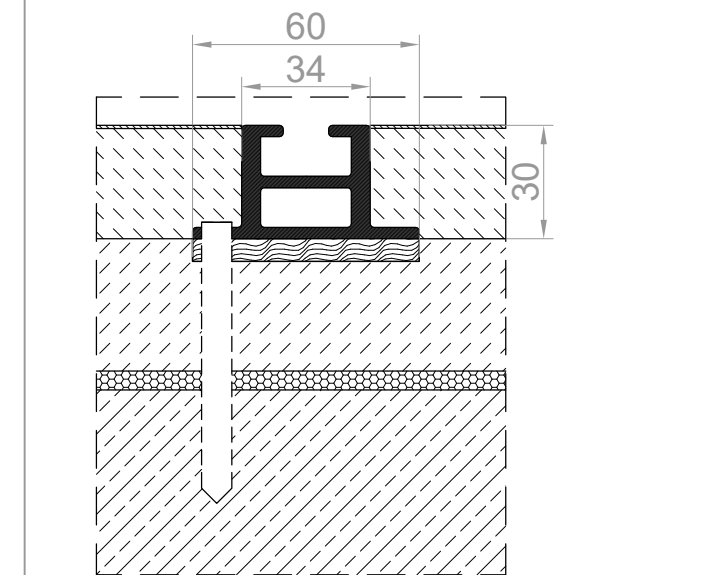


- LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:
- gr. — nazwa wykończenia
Po.0 — symbol posadzki
- Powierzchnia posadzek (m²)
- | | |
|------------|--------|
| terakota | 11,49 |
| terakota | 12,42 |
| terakota | 14,03 |
| wykończona | 44,30 |
| wykończona | 22,56 |
| terakota | 234,95 |
- Po.1 Posadzka terrazzo wylewana na miejscu - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, inkrustowana kamieniem w kolorze czarnym, wyciszony w geometryczny wzór, imitujący perłową fakturę, wzór przedstawiono na osobnym rysunku. Oznakowania posadzki dla osób z niepełnosprawnościami wykonane poprzez wstawki z kamienia/ terrazzo o innej fakturze, wg indywidualnego projektu.
- Po.1.a Posadzka terrazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, jak Po.1, ale bez inkrustacji.
- Po.1.b mozaika marmurowa, wzór indywidualny, wylewana na miejscu: nieregularne fragmenty czarnego marmuru zalewane masą terrazzo - biała osnowa + białe kruszywo; wykończenie malowane, min. R10.
- Po.2 wycieraczka wejściowa wpuszczona w posadzkę (Wst-wł).
- Po.3 gres w przestrzeniach technicznych, magazynowych, min. R10, min. 20x20cm, kolor jasnoszary, fuga max. 2mm, kolor gresu.
- Po.4 posadzka drewniana, dąb bezszpary, klasa 1, parkiet 15 x 15 - 22mm, wielkość desek między 70x340 a 70x490 mm; olejowany, układany w jodłę klasyczną.
- Po.4.a posadzka drewniana, dąb bezszpary, klasa 1, parkiet 15 x 15 "przemysłowy", gr. 15-20 mm, wielkość deszczulek między 20 x 250mm a 23 x 300 mm, olejowany, układany na dziżko.
- Po.5 pom. techniczne i magazyny kond. -1: wylewka betonowa zabezpieczona cienkowarstwową powłoką poliuretanową.
- Po.6 posadzka antyelektrostatyczna, jednorodna: serwerownia.
- Po.7 schody: słaby typ terrazzo z kruszywem z kamienia naturalnego, zgodne z posadzką Po.1. krawędzie stopni wyróżnione kolorystycznie i fakturowo, poprzez wstawki z kamienia, wg detalu stopni schodów.
- Po.8 bezpinowa posadzka żywiczna na wylewce betonowej.
- Po.9 wykładzina dywanowa w płytkach, gramatura runa min. 750g/m², oje, poliamid 100% lub mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie akustycznym.
- Po.9.a wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m², oje, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. I).
- Po.9.b wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m², oje, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. V).
- Po.10 żywica poliuretanowa, dekoracyjna, w kolorze jasnoszarym RAL7035.

- UWAGI OGÓLNE:
- MATERIAŁY ZGODNE Z PLANSZAMI WYKOŃCZENIA WNETRZ
 - SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW W OSOBNYM ZESTAWIENIU
 - WSZYSTKIE POSADZKI NA JEDNYM POZIOIMIE, BEZ PROGÓW I LISTEW ŁACZĄCYCH. NALEŻY DOSTOSOWAĆ GRUBOŚĆ WYLEWOK
 - COKOŁY ZLICOWANE ZE ŚCIANAMI PRZEZ ZASTOSOWANIE BAZOWEGO PROFILU TYPU: PROFILPAS METAL LINE 87/6 (78338) I WYPEŁNIENIE MATERIAŁEM ZGODNIE Z RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI WNETRZ I LUB ZESTAWIENIEM MATERIAŁOWYM
 - NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELNĄ AKUSTYCZNĄ PRZY STYKACH POSADZEK ZE ŚCIANAMI
 - PRZY OKŁADZINACH ŚCIENNYCH BRAK COKOŁÓW
 - W POMIESZCZENIACH BIUROWYCH TYPOWYCH, COKOŁY DREWNIANE DO WYSOKOŚCI PARAPETU - LAMPERIA
 - W POMIESZCZENIACH Z REGALAMI JEZDNYMI NALEŻY NA ETAPIE WYKONCZANIA POSADZKI ZAMONTOWAĆ SZYNĘ JEZDZĄ W WARSTWACH POSADZKI WG SCHEMATU:



PO POTWIERDZENIU WYMAGAŃ WYBRANEGO DOSTAWCY REGAŁÓW

- MINIMALNE STANDARDY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (PRODUKTY REFERENCYJNE):
- kamień: Marmur Thassos
 - gres techniczny: Paradyż/Tubądzin
 - wykładzina: Ege
 - lastyko: płyty Dasag lub wylewane na miejscu

POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK

Krajowa praca autorska, w tym nagłówek, do którego autorstwa, posiada Bogumił Kędziak. Projekt: Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budowa windy śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie. KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT: BIURO ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kędziak, mgr inż. architekt Bogumił Kędziak
nr. upr. Wb-76292

ADRES do korespondencji:
00-600 Warszawa ul. Lewnika 17 lok. 5
e-mail: zyciow@architektura.pl
tel. 226 010 037 www.architektura.pl

nazwa elementu projektu budowlanego: PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWA WINDY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE

PROJEKT TECHNICZNY / WYKONAWCZY

adres obiektu budowlanego: KRAKÓW, AL. ZYGALINTA KRASIŃSKIEGO 11A

kategoria obiektu budowlanego: XVI

człowiek jednostki ewidencyjnej, człowiek numeru obiektu ewidencyjnego, numer jednostki ewidencyjnej, na której obiekt jest usytuowany: jednostka: Kraków, obiekt: 145 Śródmieście, data: nr. 116/3

imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora: POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE, Al. Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków

zapis opracowania	pełna funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność, data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KĘDZIAK	
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	
	numer upr.	MCA 1022, Wb-76292	
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Specjalistyczny	mgr inż. arch. LUKASZ CHOLEWA	
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	
	numer upr.	MA-2975, MA/07317	

BRANŻA: ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku: WYKOŃCZENIA POSADZEK - RZUT KONDYGNACJI 2 (ANTRESOLA)

WSPÓŁPRACOWNIA OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Małgorzata

SKALA RYSUNKU: 1:50 DATA: SIERPIEŃ 2024

NR. WYK.: PWM-PW-A-PO-1010-121-0601-01