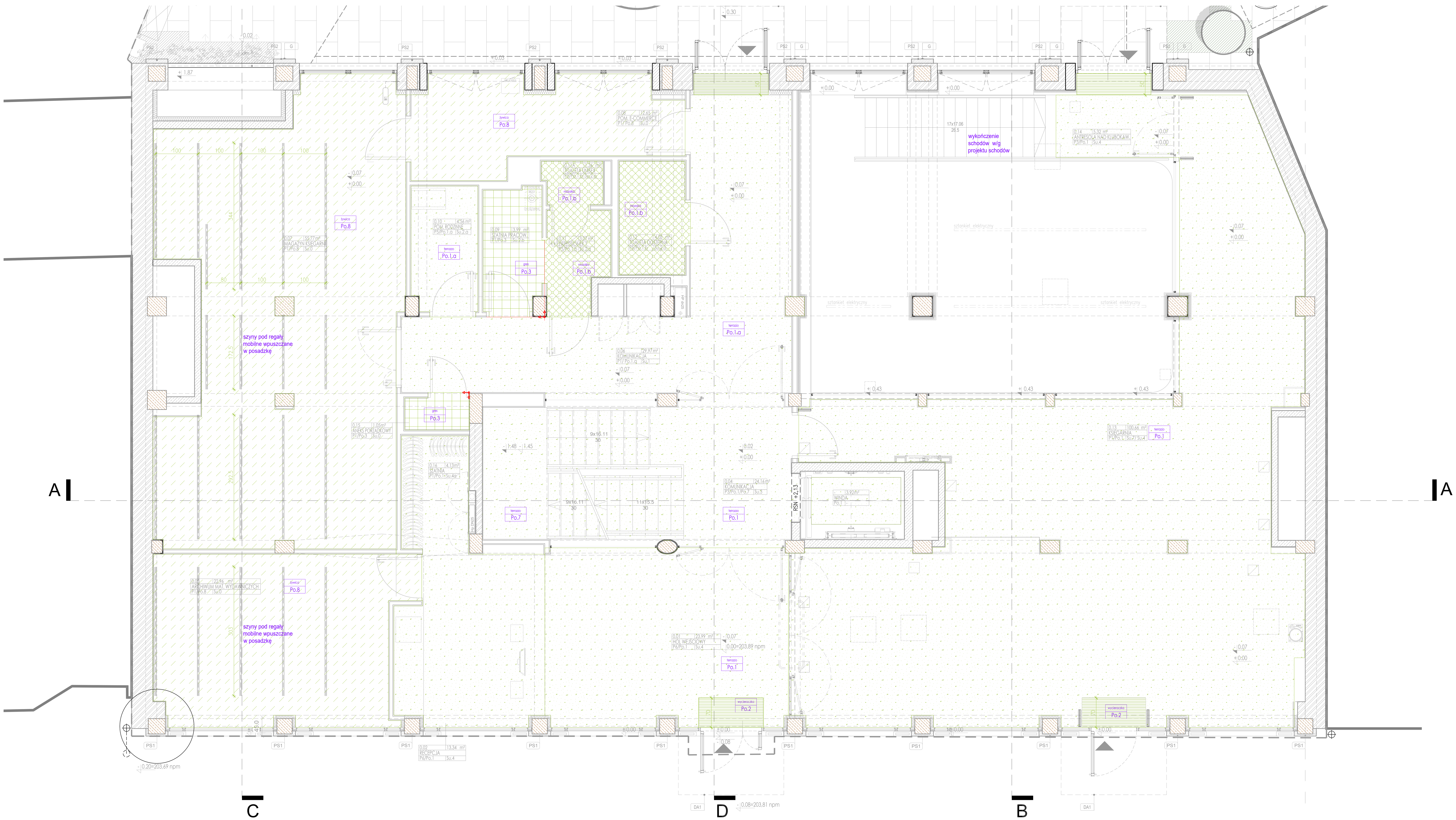
POWIERZCHNIA POSADZEK (m²):

terrazzo - schody	13.50
terrazzo	153.00
mozaika	9.19
spiek	29.51
gres techniczny	1.27
żywica	92.14



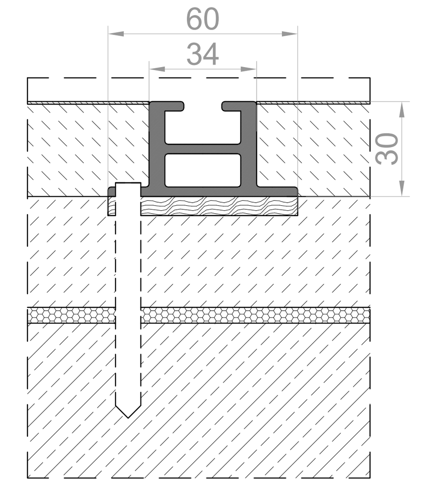
LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

gres — nazwa wykończenia
Po.0 — symbol posadzki

Po.1	Posadzka terrazzo wylewana na miejscu - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, inkrustowana kamieniem w kolorze czarnym, wycinanym w geometryczne wzory, imitujące partyturę graficzną, wzór przedstawiono na osobnym rysunku. Oznakowania posadzki dla osób z niepełnosprawnościami wykonane poprzez wstawki z kamienia/ terrazzo o innej fakturze, w/g indywidualnego projektu
Po.1.a	Posadzka terrazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, jak Po.1, ale bez inkrustacji
Po.1.b	mozaika marmurowa, wzór indywidualny, wylewana na miejscu: nieregularne fragmenty czarnego marmuru zalewane masą terrazzo - biała osnowa + białe kruszywo; wykończenie matowe, min. R10
Po.2	wycieraczka wejściowa wpuszczona w posadzkę (Wst-wX)
Po.3	gres w przestrzeniach technicznych, magazynowych, min. R10, min. 20x20cm, kolor jasnoszary, fuga max. 2mm, kolor gresu
Po.4	posadzka drewniana, dąb bezsęczny, klasa 1, parkiet lity, gr. 15 - 22mm, wielkość desek między 70x340 a 70x490 mm; olejowany, układany w jodłę klasyczną
Po.4a	posadzka drewniana, dąb bezsęczny, klasa 1, parkiet lity "przemysłowy", gr. 15-20 mm, wielkość deszczułek między 20 x 250mm a 23 x 300 mm, olejowany, układany na dziko
Po.5	pom. techniczne i magazyny kond. -1: wylewka betonowa zabezpieczona cienkowarstwową powłoką poliuretanową
Po.6	posadzka antyelektrostatyczna, jednorodna: serwerownia
Po.7	schody: slaby typu terrazzo z kruszywem z kamienia naturalnego, zgodne z posadzką Po.1 krawędzie stopni wyróżnione kolorystycznie i fakturowo, poprzez wstawki z kamienia, w/g detalu stopni schodów
Po.8	bezpoinowa posadzka żywiczna na wylewce betonowej
Po.9	wykładzina dywanowa w płytkach, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, poliamid 100% lub mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie akustycznym
Po.9.a	wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. I)
Po.9.b	wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. V)
Po.10	żywica poliuretanowa, dekoracyjna, w kolorze jasnoszarym RAL7035

UWAGI OGÓLNE:

- MATERIAŁY ZGODNE Z PLANSZAMI WYKOŃCZENIA WNĘTRZ
- SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW W OSOBNYM ZESTAWIENIU
- WSZYSTKIE POSADZKI NA JEDNYM POZIOMIE, BEZ PROGÓW I LISTEW ŁACZĄCYCH, NALEŻY DOSTOSOWAĆ GRUBOŚĆ WYLEWEK
- COKOŁY ZLICOWANE ZE ŚCIANAMI PRZEZ ZASTOSOWANIE BAZOWEGO PROFILU TYPU: PROFILPAS METAL LINE 87/6 (78338) I WYPEŁNIENIE MATERIAŁEM ZGODNIE Z RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI WNĘTRZ I/LUB ZESTAWIENIEM MATERIAŁOWYM
- NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELINĘ AKUSTYCZNĄ PRZY STYKACH POSADZEK ZE ŚCIANAMI
- PRZY OKŁADZINACH ŚCIENNYCH BRAK COKOŁÓW
- W POMIESZCZENIACH BIUROWYCH TYPOWYCH, COKOŁY DREWNIANE DO WYSOKOŚCI PARAPETU - LAMPERIA
- W POMIESZCZENIACH Z REGAŁAMI JEZDNYMI NALEŻY NA ETAPIE WYKAŃCZANIA POSADZKI ZAMONTOWAĆ SZYNĘ JEZDNĄ W WARSTWACH POSADZKI WG SCHEMATU:



PO POTWIERDZENIU WYMAGAŃ WYBRANEGO DOSTAWCY REGAŁÓW

MINIMALNE STANDARDY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (PRODUKTY REFERENCYJNE):

- kamień: Marmur Thassos
- gres techniczny: Paradyż/Tubądzin
- wykładzina: Ege
- lastryko: płyty Dasag lub wylewane na miejscu

POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa- 782/92

ADRES do korespondencji
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	**PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY**
nazwa zamierzenia budowlanego	**PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE**
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego	**XVI**
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	**jednostka: Kraków** **obręb: 145 Śródmieście** **działka nr: 116/3**
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków**

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. **BOGUMIŁ KIDZIAK**		
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. **ŁUKASZ CHOLEWA**		
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA POSADZEK - RZUT KONDYGNACJI 1 (PARTER)
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch Julia Jędrys
SKALA RYSUNKU: 1:50	DATA: SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.	PWM-PW-A-PO-1000-1z2-0600-01