



1

**PODŁOGA/
WYKŁADZINA**

WYKŁADZINA,
REF. EGE, WATERCOLOR
DOT KIT : HIGHLINE PALETA 5575, TŁO:
BC1, KROPKI: AC67

3

OKŁADZINA ŚCIENNA

USTRÓJ AKUSTYCZNY Z PERFOROWANYCH
PŁYT, MONTAŻ NA ZAKŁADKĘ, Z TAŚMĄ LED
W SZCZELINACH ŁĄCZEŃ MIĘDZY PŁYTAMI
PŁYTY W KOLORZE JASNEGO DREWNA NA
WZÓR FINSA OAK WHITE
REF.: TAVAPERF, PERFORACJA ZGODNA Z
OPERATEM AKUSTYCZNYM

2

**KRATOWNICA
AKUSTYCZNA**

PODWIESZANA KRATOWNICA Z BELEK
DREWNIANYCH 5x20cm, WELNA
MINERALNA Z CZARNYM WELONEM NA
STROPIE POWYŻEJ W/G RYSUNKÓW I
OPERATU AKUST.
DĄB JASNY

4

OŚWIETLLENIE

Ref. ERCO SKIM SURFACE-
MOUNTED DOWNLIGHT, KOLOR
CZARNY, NA ZWIESIACH

7

KRZESŁA

KRZESŁA NA METALOWYCH NÓŻKACH, W
PEŁNI TAPICEROWANE, Z
TAPICEROWANYMI PODŁOKIETNIKAMI,
WYKOŃCZENIE: TKANINA W JASNYM
KOLORZE;
REF.: ANDREW WORLD FLEX ARMCHAIR
SO1636, TAPICERKA Jacquard Five, Grade
3, 2135;
PODSTAWA LAKIEROWANA

9

TECNOLOGIA SCENY

ELEMENTY MONTAŻOWE TECHNOLOGII SCENY
LAKIEROWANE NA KOLOR IGP-HWF 591T E82484R10
Sparkling Coal, SPRZĘT CZARNY

10

ŚCIANKA MOBILNA

ŚCIANKA AKUSTYCZNA MOBILNA, Z DRZWIAMI, NA
SZYNACH MONTOWANYCH POWYŻEJ OBNIŻONEGO
SUFITU, WYKOŃCZENIE IDENTYCZNE Z FORNIEREM
ŚCIAN AKUSTYCZNYCH

PRZESTRZENIE PUBLICZNE: SALA KAMERALNA KONDGNACJA 3, PIĘTRO I					
WYTYCZNE OGÓLNE: <ul style="list-style-type: none">WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA PODSTAWIE PRÓBEKOSPRZĘT: GIRA E2 STAL SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKIELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WNĘRZ Z ATESTEM CO NAJMIEJ TRUDNOPALNOŚCI					
<small>Wszelkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt. Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.</small>					
Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI					
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW					
ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA Autor Projektu, Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak nr. upr. Wa-782/92			ADRES do korespondencji 00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5 e-mail: pracownia@kidziak.pl tel. 535 010 937 www.kidziak.pl		
nazwa elementu projektu budowlanego			PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY		
nazwa zamierzenia budowlanego			PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE		
adres obiektu budowlanego			KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A		
kategoria obiektu budowlanego			XVI		
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany			Jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3		
Imię i nazwisko lub nazwa Inwestora, adres Inwestora			POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków		
zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych		data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK			
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92			
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA			
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17			
BRANŻA: ARCHITEKTURA					
TYTUŁ RYSUNKU: WNĘTRZA: SALA KAMERALNA I SALA JACHIMECKIEGO					
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędryns, Ksenia Fedorchuk					
SKALA RYSUNKU:		DATA:		SIERPIEŃ 2024	
NR. RYS. PWM-PW-A-W-0000-2z3-0704-					