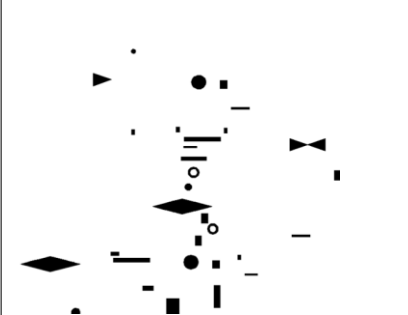


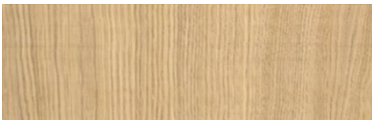
**1 WYKŁADZINA**

WYKŁADZINA DYWANOWA KLASY OBIEKTOWEJ 33, GRAMATURA MIN. 700g/m2; SKŁAD WEŁNA/POLIAMID; NA PODKŁADZIE LF; KLEJONA DO PODŁOŻA, NADRUK WEDŁUG PROJEKTU INDYWIDUALNEGO  
Ref.: EGE CARPETS, HIGHLINE, CUSTOM DESIGN, KOLORY ECRU + CZARNY  
PALETA 5500, TŁO: BC4, WZÓR: AC37



**2 OKŁADZINA ŚCIENNA**

AKUSTYCZNE NIEPERFOROWANE PŁYTY ŚCIENNO-SUFITOWE, MOCOWANE DO ŚCIAN I SUFITU NA SYSTEMOWEJ PODKONSTRUKCJI; POWIERZCHNIA DEKORACYJNA – FORNIR NATURALNY, DĄB BIELONY, LAKIER UV, MAT  
REF.: Gustafs Wood-Panel non-perforated



**3 MEBLE WBUDOWANE - SOFA**

SIEDZISKO TAPICEROWANE, WIDOCZNE ELEMENTY Z DREWNA DĘBOWEGO, WYBARWIECIE CIEMNE; POD SOFĄ PRZESTRZEŃ NA MONTAŻ GRZEJNIKÓW; PANEL MASKUJĄCY W POSTACI LAMELEK SZER. 2cm, DEMONTOWALNY NA SZEROKOŚCI GRZEJNIKÓW  
WYS. SIEDZISKA 45cm,

TAPICERKA: KANINA ZE SPLOTEM, MIN. 100.000 CYKLI MARTINADALE, KOLOR KREMOWY  
REF.: ITALSENSO GIOVE 02

**4 TAPETA**

TAPETA WINYLOWA O STRUKTURZE JEDWABIU, KLEJONA BEZPOŚREDNIO DO ŚCIAN, LUB NA PŁYTACH MEBLOWYCH W PRZYPADKU POWIERZCHNI ZLICOWANYCH Z PŁYTAMI FORNIROWANYMI, GRAMATURA MIN. 450G/m2  
Ref.: VESSTIGE INSIGHT BLONDE 6322-09/ PANACHE Y47513PA



**5 MEBLE WBUDOWANE - BIURKO**

PODWIESZANY NA NIEWIDOCZNYCH WSPORNIKACH BLAT Z SZUFLADĄ, PŁYTA MEBLOWA FORNIROWANA, WYBARWIECIE ZGODNE Z PODBUDOWĄ KANAPY (4) SZUFLADA TIP-ON, OKUCIA REF.: BLUM

**6 LUSTRO**

LUSTRO SREBRNE, NA FRONTACH SZAFY, OBSADZONE W RAMKACH ALUMINIOWYCH KOLORU CZARNEGO TYPY ZOBAL-11

**7 KRZESŁO**

DREWNIANE NOGI, TAPICEROWANE SIEDZISKO  
REF.: TUTTO HIGH BACK wooden leg  
TAPICERKA WELWETOWA LUB MIESZANKA Z WEŁNĄ, MIN. 100.000 CYKLI MATRT. MATOWA, KVADRAT REMIX 3 383 KOLOR CZARNY-BRAZ, PODSTAWA WYBARWIONA NA WENGIE/ CZARNY

**8 OŚWIETLENIE**

OPRAWA OKRĄGŁA, PODYTNKOWA, O REGULOWANYM KĄCIE ŚWIECENIA, KOLOR BIAŁY, MODEL 640897.MPRM



**9 KINKIET DEKORACYJNY**

KINKIETY SZKLANE, REF.: PROJEKT08, 12 GREEN 930 DIM8, NR 31508149308 PGR



**10 STOLIK POMOCNICZY**

STOLIK DREWNIANY Z KOLEKCJI ANTYKÓW PWM

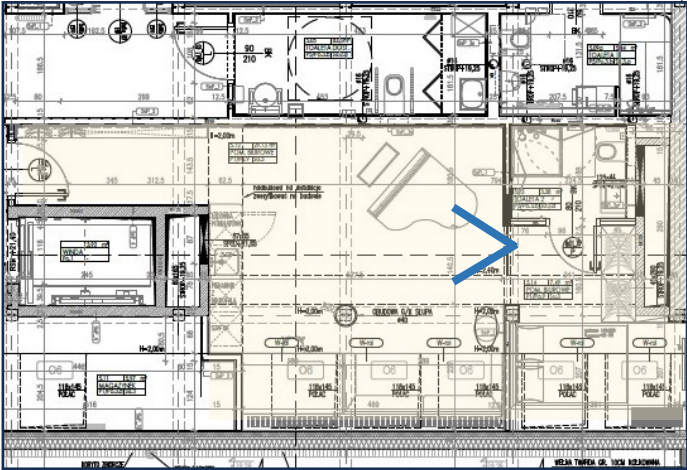
**11 DRZWI PRZESUWNE**

DRZWI PEŁNE, PŁYTOWE, W KASECIE CHOWANEJ W ŚCIANĘ, SYSTEM BEZOŚCIEŻNICOWY, SKRZYDŁO O SZER PONADSTANDARDOWEJ: 145cm, WYKOŃCZONE JAK (2), UCHWYT WPUSZCZANY, ALUMINIUM SZCZOTKA  
REF.: ECLISSE SYNTESIS LINE

**12 ŁÓŻKO**

ŁÓŻKO NA PLATFORMIE – ZABUDOWA Z MATERIAŁÓW (4)

## POKÓJ HOTELOWY KONDGNACJA 5, PIĘTRO VII



- WYTYCZNE OGÓLNE:
- WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA PODSTAWIE PRÓBEK
  - OSPRZĘT: GIRA E2 STAŁ SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKI
  - ELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WNĘRZ Z ATESTEM CO NAJMIEJ TRUDNOPALNOŚCI

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.  
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

**Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie**  
**KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI**

## POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA  
Autor Projektu, Generalny Projektant:  
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak  
nr. upr. Wa- 782/92

ADRES do korespondencji  
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5  
e-mail: pracownia@kidziak.pl  
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego  
nazwa zamierzenia budowlanego

PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY  
PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE  
WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ  
ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE  
PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE

adres obiektu budowlanego

KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A

kategoria obiektu budowlanego

XVI

-nazwa jednostki ewidencyjnej,  
-nazwa i numer obrębu ewidencyjnego  
-numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest użytkowany

Jednostka: Kraków  
obręb: 145 Śródmieście  
działka nr: 116/3

Imię i nazwisko lub nazwa inwestora,  
adres inwestora

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE  
Al. Krasińskiego 11A  
31-111 Kraków

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK		
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA		
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU:

WNĘTRZA: POKÓJ BIUROWY 5.12 Z ŁAZIENKĄ

WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędrys, Ksenia Fedorchuk

SKALA RYSUNKU:

DATA:

SIERPIEŃ 2024

NR. RYS. PWM-PW-A-W-0000-2z2-0712-