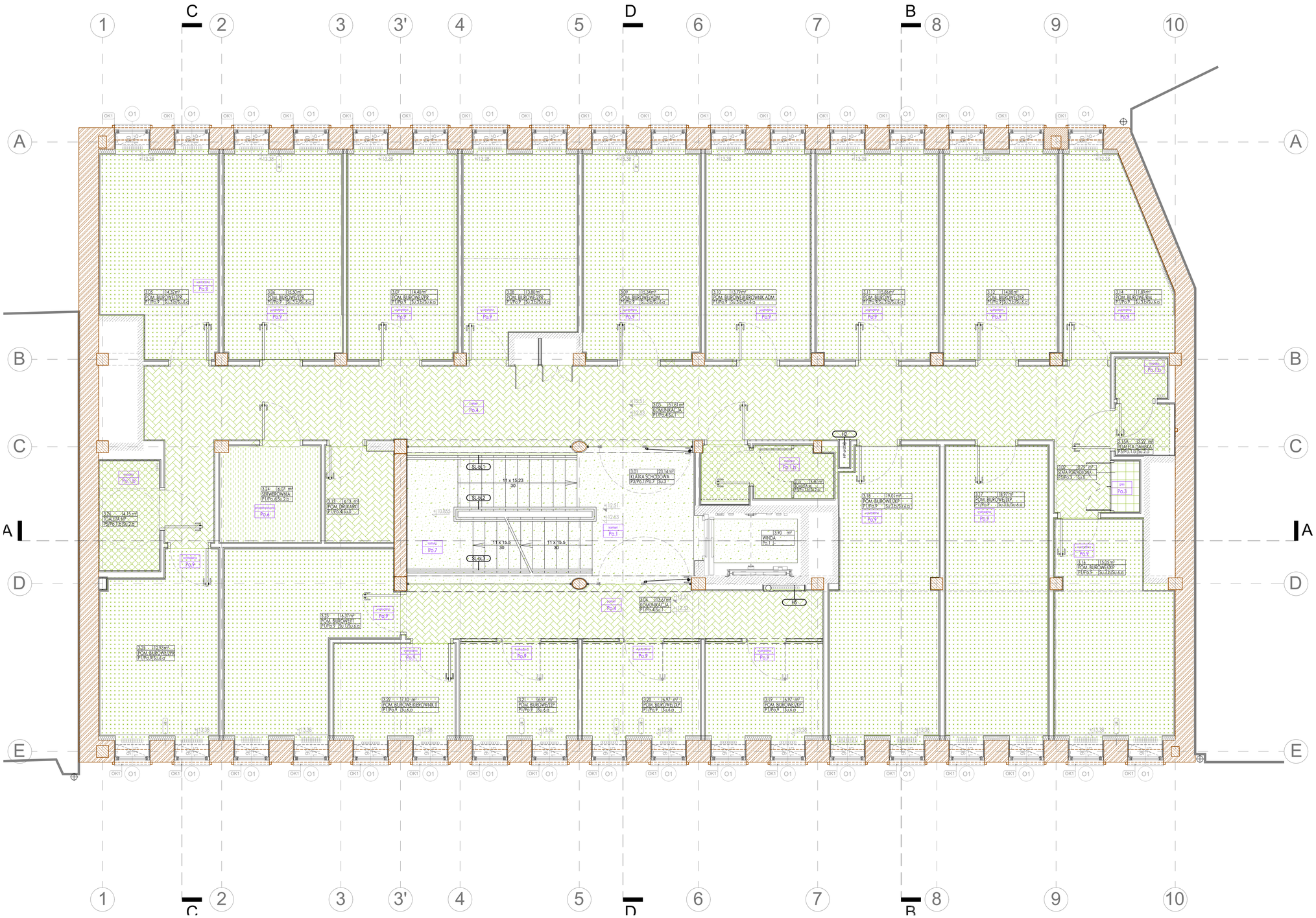


POWIERZCHNIA POSADZEK (m²):

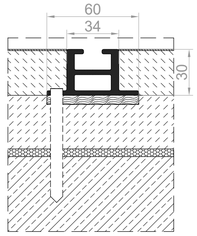
terrazo - ozdobne	12.77
terrazo	11.51
parkiet	70.36
mozaika	12.05
gres techniczny	0.94
wykładzina	243.89
dywan	6.07

LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

- gres — nazwa wykończenia
- Po.0 — symbol posadzki
- Po.1 — Posadzka terrazzo wylewana na miejscu - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, inkrustowana kamieniem w kolorze czarnym, wycinanym w geometryczne wzory, imitująca partyturę graficzną, wzór przedstawiono na osobnym rysunku Oznakowania posadzki dla osób z niepełnosprawnościami wykonane poprzez wstawki z kamienia/ terrazzo o innej fakturze, w/g indywidualnego projektu
- Po.1.a — Posadzka terrazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, jak Po.1, ale bez inkrustacji
- Po.1.b — mozaika marmurowa, wzór indywidualny, wylewana na miejscu: nieregularne fragmenty czarnego marmuru zalewane masą terrazzo - biała osnowa + białe kruszywo; wykończenie matowe, min. R10
- Po.2 — wycieraczka wejściowa wpuszczona w posadzkę (Wst-wX)
- Po.3 — gres w przestrzeniach technicznych, magazynowych, min. R10, min. 20x20cm, kolor jasnoszary, fuga max. 2mm, kolor gresu
- Po.4 — posadzka drewniana, dąb bezsęczny, klasa 1, parkiet lity, gr. 15 - 22mm, wielkość desek między 70x340 a 70x490 mm; olejowany, układany w jodłę klasyczną
- Po.4a — posadzka drewniana, dąb bezsęczny, klasa 1, parkiet lity "przemysłowy", gr. 15-20 mm, wielkość deszczułek między 20 x 250mm a 23 x 300 mm, olejowany, układany na dziko
- Po.5 — pom. techniczne i magazyny kond. -1: wylewka betonowa zabezpieczona cienkowarstwową powłoką poliuretanową
- Po.6 — posadzka antyelektrostatyczna, jednorodna: serwerownia
- Po.7 — schody: słaby typu terrazzo z kruszywem z kamienia naturalnego, zgodne z posadzką Po.1 krawędzie stopni wyróżnione kolorystycznie i fakturowo, poprzez wstawki z kamienia, w/g detalu stopni schodów
- Po.8 — bezpoinowa posadzka żywiczna na wylewce betonowej
- Po.9 — wykładzina dywanowa w płytkach, gramatura runa min. 750g/m2, poliamid 100% lub mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie akustycznym
- Po.9.a — wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. I)
- Po.9.b — wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. V)
- Po.10 — żywica poliuretanowa, dekoracyjna, w kolorze jasnoszarym RAL7035

UWAGI OGÓLNE:

- MATERIAŁY ZGODNE Z PLANSZAMI WYKOŃCZENIA WNĘTRZ
- SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW W OSOBNYM ZESTAWIENIU
- WSZYSTKIE POSADZKI NA JEDNYM POZIOMIE, BEZ PROGÓW I LISTEW ŁĄCZĄCYCH, NALEŻY DOSTOSOWAĆ GRUBOŚĆ WYLEWEK
- COKOŁY ZLICOWANE ZE ŚCIANAMI PRZEZ ZASTOSOWANIE BAZOWEGO PROFILU TYPU: PROFILPAS METAL LINE 87/6 (78338) I WYPEŁNIENIE MATERIAŁEM ZGODNIE Z RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI WNĘTRZ I/LUB ZESTAWIENIEM MATERIAŁOWYM
- NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELINĘ AKUSTYCZNĄ PRZY STYKACH POSADZEK ZE ŚCIANAMI
- PRZY OKŁADZINACH ŚCIENNYCH BRAK COKOŁÓW
- W POMIESZCZENIACH BIUROWYCH TYPOWYCH, COKOŁY DREWNIANE DO WYSOKOŚCI PARAPETU - LAMPERIA
- W POMIESZCZENIACH Z REGAŁAMI JEZDNYMI NALEŻY NA ETAPIE WYKAŃCZANIA POSADZKI ZAMONTOWAĆ SZYNĘ JEZDNĄ W WARSTWACH POSADZKI WG SCHEMATU:



PO POTWIERDZENIU WYMAGAŃ WYBRANEGO DOSTAWCY REGAŁÓW

MINIMALNE STANDARDY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (PRODUKTY REFERENCYJNE):

- kamień: Marmur Thassos
- gres techniczny: Paradyż/Tubądzin
- wykładzina: Ege
- lastryko: płyty Dasag lub wylewane na miejscu

POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa-78/92

ADRES do korespondencji:
00-660 Warszawa ul.Lewartka 17 lok.3
e-mail: przezmiera@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego:	**PROJEKT TECHNICZNY / WYKONAWCZY**
nazwa zamierzenia budowlanego	**PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRODMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE**
adres obiektu budowlanego:	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego	**XVI**
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	**jednostka: Kraków** **obręb: 145 Śródmieście** **działka nr: 116/3**
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE** **Al. Krasińskiego 11A** **31-111 Kraków**

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	**Projektant (obiektu)** spec. uprawnień numer upr.	mgr inż. arch. **BOGUMIŁ KIDZIAK** architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-78/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	**Projektant Sprawdzający** spec. uprawnień numer upr.	mgr inż. arch. **ŁUKASZ CHOLEWA** architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA POSADZEK - RZUT KONDYGNACJI 5 (PIĘTRO III)
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Ewa Majchenek
SKALA RYSUNKU: 1:50	DATA: SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.	PWM-PW-A-PO-1040-1z1-0604-01