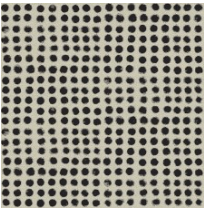




1 PODŁOGA/ WYKŁADZINA

WYKŁADZINA,
REF. EGE, WATERCOLOR
DOT KIT NR. RF5520511/
Alternatywa: BARWIENIE INDYWIDUALNE:
HIGHLINE PALETA 5575, TŁO: BC1, KROPKI:
AC67



BRAK LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH,
PRECYZYJNIE DOCIĄĆ DO ŚCIANY

2 KRATOWNICA AKUSTYCZNA

PODWIESZANA KRATOWNICA Z BELEK
DREWNIANYCH 5x20cm, WELNA
MINERALNA Z CZARNYM WELONEM NA
STROPIE POWYŻEJ W/G RYSUNKÓW I
OPERATU AKUST.
DĄB JASNY

3 OKŁADZINA ŚCIENNA

PERFOROWANE PŁYTY AKUSTYCZNE,
MONTOWANE NA ZAKŁADKĘ Z TAŚMĄ
LED W SZCZELINACH ŁĄCZEŃ
PŁYTY W KOLORZE JASNEGO DREWNA
NA WZÓR FINSA OAK WHITE
REF.: TAVAPERF, PERFORACJA
ZGODNA Z OPERATEM AKUSTYCZNYM



TAŚMA LED W PROFILU ROZPRASZAJACYM/
WĄŻ LED
TYP SMD 2216, 60LED/m, 3000K



4 OŚWIETLLENIE

Ref. ERCO SKIM SURFACE-
MOUNTED DOWNLIGHT, KOLOR
CZARNY, NA ZWIESIACH



5 SUFIT DEKORACYJNY

SUFIT PODWIESZONY KASETONOWY, Z PŁYT
FORNIROWANYCH – FORNIR IDENTYCZNY Z
FORNIREM NA ŚCIENNYCH PANELACH
AKUSTYCZNYCH;
PŁYTY MOCOWANE NA PODKONSTRUKCJI ZA POMOCĄ
NIEWIDOCZNYCH ELEMENTÓW TYPU FASTMOUNT;
WYKONAĆ OTWORY REWIZYJNE Z MATERIAŁE SUFITU

6 ZASŁONY

TKANINA KOLOR OFF-WHITE; ZACIENIAJĄCA, NA
TAŚMIE WAVE;
KARNISZ ELEKTRYCZNY, SILNIK MONTOWANY DO
STROPU WE WNĘCIE ZA RANTEM OBNIŻONEGO
SUFITU
REF.: TKANINA RIDEX CROWN VELVET KOL. 105,
KARNISZ SOMFY, OTWIERANIE ZASŁON
SYMETRYCZNIE NA BOKI
ŚCIANA Z OKNAMI – PATRZ SALA JACHIMECKIEGO

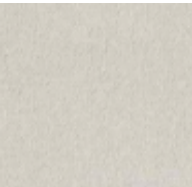
7 OŚWIETLLENIE

Ref. ERCO COMPAR DOWNLIGHT
OVAL FLOOD, KOLOR CZARNY



8 KRZESŁA

KRZESŁA NA METALOWYCH NÓŻKACH, W
PEŁNI TAPICEROWANE, Z
TAPICEROWANYMI PODŁOKIETNIKAMI, I
WYKOŃCZENIE: TKANINA W JASNYM
KOLORZE; REF.: ANDREW WORLD FLEX
ARMCHAIR SO1636, Jacquard Five, Grade 3,
2135;
PODSTAWA LAKIEROWANA



9 DRZWI

DRZWI DO FOYER, PROJEKT INDYWIDUALNY,
DWUSKRZYDŁOWE, SKRZYDŁA PŁYTOWE
WYKOŃCZONE BLACHĄ MOSIĘŻNĄ
POCHWYTY PIONOWE, ZAMEK ROLKOWY



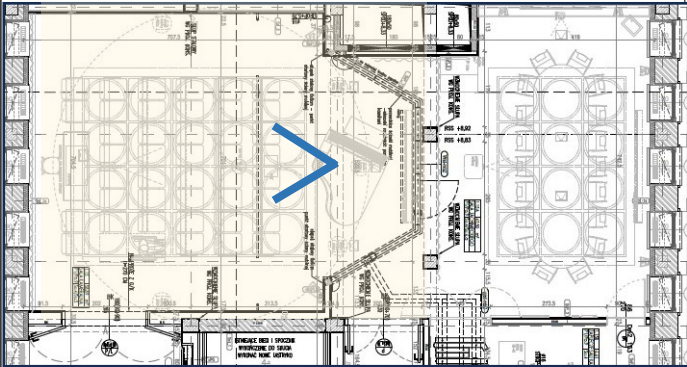
10 INSTALACJE

KRATKI WENTYLACYJNE I INNE ELEMENTY
INSTALACYJNE MONTOWANE W SUFICIE Z PANELI
DREWNIANYCH – LAKIEROWANE NA IGP
5903E83956S70 Hazel Wood

11 TECHNOLOGIA SCENY

ELEMENTY MONTAŻOWE TECHNOLOGII SCENY
LAKIEROWANE NA KOLOR IGP-HWF 591T E82484R10
Sparkling Coal

PRZESTRZENIE PUBLICZNE: SALA KAMERALNA KONDGNACJA 3, PIĘTRO I



- WYTYCZNE OGÓLNE:
- WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY
WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA
PODSTAWIE PRÓBEK
 - OSPRZĘT: GIRA E2 STAL SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKI
 - ELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WNĘRZ Z ATESTEM CO
NAJMIĘJ TRUDNOPALNOŚCI

Wszelkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak, Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z
rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową
wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasieńskiego
11a w Krakowie
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa-782/92

ADRES do korespondencji
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego
nazwa zamierzenia budowlanego

PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY
PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE
WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ
ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE
PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE

adres obiektu budowlanego

KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A

kategoria obiektu budowlanego

XVI

-nazwa jednostki ewidencyjnej,
-nazwa i numer obrębu
ewidencyjnego
-numery działek ewidencyjnych, na
których obiekt jest usytuowany

Jednostka: Kraków
obręb: 145 Śródmieście
działka nr: 116/3

Imię i nazwisko lub nazwa inwestora,
adres inwestora

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
Al. Krasieńskiego 11A
31-111 Kraków

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu) spec. uprawnień numer upr.	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający spec. uprawnień numer upr.	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:		ARCHITEKTURA	
TYTUŁ RYSUNKU: WNĘTRZA: SALA KAMERALNA I SALA JACHIMECKIEGO			
WSPÓŁPRACA I OPRAWIANIE:		mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędrzyńska, Ksenia Fedorchuk	
SKALA RYSUNKU:	DATA:	SIERPIEŃ 2024	
NR. RYS.	PWM-PW-A-W-0000-1z3-0704-		