

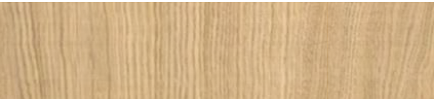
1 PODŁOGA

POSADZKA TERRAZZO – OSNOWA JASNOSZARA, KRUSZYWO BIAŁE, INKRUSTOWANA KAMIENIEM W KOLORZE CZARNYM, WYCINANYM W GEOMETRYCZNE WZORY, IMITUJĄCE PARTYTURĘ GRAFICZNĄ, OZNAKOWANIA POSADZKI DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI WYKONANE POPRZECZ WSTAWKI Z KAMIENIA/TERRAZZO O INNEJ FAKTURZE, WG INDYWIDUALNEGO PROJEKTU



2 DREWNIANA OKŁADZINA ŚCIENNA

OKŁADZINA MEBLOWA, PANELE MEBLOWE MDF WG ARCHITEKTURY WNĘTRZ, OBŁOGOWANE DREWNEM NATURALNYM LUB LAKIEROWANE, PANELE PEŁNE, AŻUROWE LUB LAMELE WG RYSUNKÓW



3 SUFIT DEKORACYJNY

SUFIT PODWIESZONY KASETONOWY, Z PŁYT FORNIROWANYCH; ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE Ref. Tavapan

4 OŚWIETLENIE

SZYNOPRZEWODY WPUSZCZANE/ PODWIESZANE Z OPRAWAMI PUNKTOWYMI SZYNOPRZEWÓD I OPRAWY BIAŁE Ref. Delta Light Fragma



5 MEBLE BIBLIOTECZNE

KLEJONKA DĘBOWA W WYBARWIENIU NATURALNYM, WYKOŃCZENIE NA WZÓR OKŁADZIN, LAKIER UV, ZABEZPIECZENIE PRZED ŻÓŁKNIĘCIEM

- ŁĄCZENIA MIĘDZY ELEMENTAMI MEBLI NIEWIDOCZNE

6 INSTALACJE

KRATKI WENTYLACYJNE I INNE ELEMENTY INSTALACYJNE MONTOWANE W SUFICIE Z PANELI DREWNIANYCH – LAKIEROWANE NA IGP 5903E83956S70 Hazel Wood

7 HOKER

STANOWISKO ODSŁUCHOWE HOKER NA PODSTAWIE METALOWEJ, Z TAPICEROWANYM SIEDZISKIEM, ELEMENTY METALOWE CZARNE RAL9005, MAT; Ref. NORMANN COPENHAGEN JUST BARSTOOL. SYNERGY LDS35

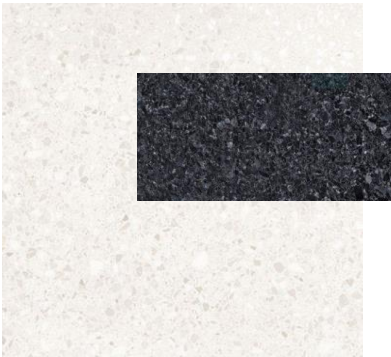


PRZESTRZENIE PUBLICZNE: KSIĘGARNIA KONDGNACJA 1, PARTER				
WYTTCZNE OGÓLNE: <ul style="list-style-type: none">• WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA PODSTAWIE PRÓBEK• OSPRZĘT: GIRA E2 STAL SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKI• ELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WNĘRZ Z ATESTEM CO NAJMIĘJ TRUDNOPALNOŚCI				
Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak, Architekt. Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.				
Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI				
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW				
ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA Autor Projektu, Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak nr. upr. Wa- 782/92			ADRES do korespondencji 00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5 e-mail: pracownia@kidziak.pl tel. 535 010 937 www.kidziak.pl	
nazwa elementu projektu budowlanego		PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY		
nazwa zamierzenia budowlanego		PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE		
adres obiektu budowlanego		KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A		
kategoria obiektu budowlanego		XVI		
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany		Jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3		
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora		POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków		
zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK		
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA		
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		
BRANŻA:		ARCHITEKTURA		
TYTUŁ RYSUNKU:		WNĘTRZA: KSIĘGARNIA		
WSPÓŁPRACA I OPRAWOWANIE:		mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędryś, Ksenia Fedorchuk		
SKALA RYSUNKU:	DATA:	SIERPIEŃ 2024		
NR. RYS.	PWM-PW-A-W-0000-2z3-0702-1			



1 PODŁOGA

POSADZKA TERRAZZO – OSNOWA JASNOSZARA, KRUSZYWO BIAŁE, INKRUSTOWANA KAMIENIEM W KOLORZE CZARNYM, WYCINANYM W GEOMETRYCZNE WZORY, IMITUJĄCE PARTYTURĘ GRAFICZNĄ, OZNAKOWANIA POSADZKI DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI WYKONANE POPRZEC WSTAWKI Z KAMIENIA/TERRAZZO O INNEJ FAKTURZE, WG INDYWIDUALNEGO PROJEKTU



2 SCENA

PODWYŻSZENIE 28cm, WYKOŃCZENIE Z DREWNA (PARKIET WG PLANÓW POSADZEK), POD SCENĄ PROWADZENIE PRZEWODÓW ELEKTRYCZNYCH, MONTAŻ FLOORBOXÓW W POSADZCE SCENY, 1 SCHODEK OD STRONY WIDOWNI WYSUWANY Z KONSTRUKCJI PLATFORMY



3 SPRZĘT ELEKTROAKUSTYCZNY

OBUDOWA ZE SKLEJKI LAKIEROWANEJ NA KOLOR BIAŁY
SPRZĘT WG PROJEKTU ELEKTROAKUSTYKI

4 ZASŁONA NA SCENIE

ZASŁONA ZACIEMNIAJĄCA, NA SZYNIE SUFITOWEJ, PODTYNKOWEJ, MONTOWANEJ W SUFICIE PODWIESZONYM, PROSTA, SZER. OK. 8,38 m, PARKOWANIE Z DWÓCH STRON; TKANINA BLACKOUT, CO NAJMNIEJ TRUDNOPALNA REF:TKANINA JAB CHAMPION VOL.2, KOLOR JA3005-076

5 AKUSTYCZNE OKŁADZINY ŚCIENNE I SUFITOWE

AKUSTYCZNY SYSTEM OKŁADZINY ŚCIENNEJ – PANELE, W OKLEINIE NATURALNEJ, WZÓR FORNIRU: CZECZOTA, ŁĄCZENIE PANELI I WYBARWNIENIE WG PROJEKTU INDYWIDUALNEGO. REF: TAVAPERF 16/16 mm

6 OŚWIETLENIE

OPRAWA DEKORACYJNA ZAWIESZANA WG LEGENDY PROJEKTU SUFITÓW

7 MEBLE / KRZESŁA

KRZESŁO SZTAPLOWANE, TAPICEROWANE, szer. 45 x gł. 61 x H83 cm, KONSTRUKCJA Z METALOWYCH PROFILI O PRZĘKROJU OKRĄGŁYM, MAŁOWYCH PROSZKOWO KOLOR Z PALETY RAL NA WIDOWNIĘ KLUBOKAWIARNI REF:BEJOT EPOCC



8 OŚWIETLENIE

LAMPY PUNKTOWE NATYNKOWE
REF. DELTA LIGHT BOXY XLR



9 BALUSTRADA

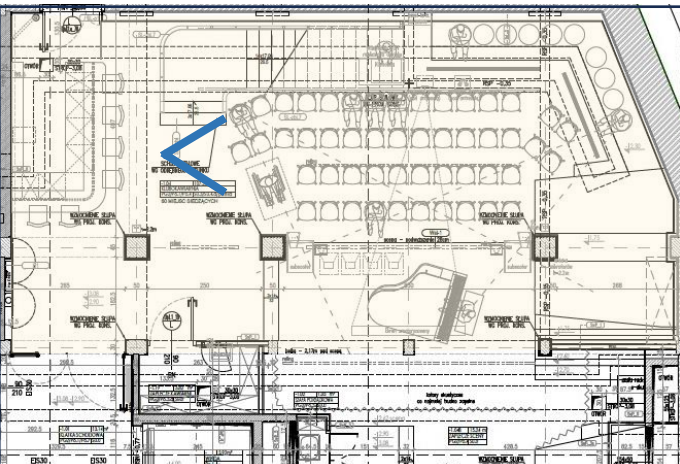
BALUSTRADA SCHODÓW DO KLUBOKAWIARNI, BALUSTRADA NA SŁUPKACH STAŁOWYCH WG PROJEKTU KONSTRUKCJI, WYKOŃCZONA ARKUSZAMI BLACHY LAKIEROWANEJ NA KOLOR WG ARCH. WNĘTRZ; POCHWYT STAŁOWY O PRZĘKROJU RUROWYM

10 SIEDZISKO

SIEDZISKO TAPICEROWANE (ELEMENT WIDOWNI) NA FUNDAMENCIE; TAPICERKA. TKANINA ŻAKARDOWA.

11 OKŁADZINA BETONOWA

PREFABRYKOWANE OKŁADZINY Z BIAŁEGO BETONU, RYFLOWANE WG INDYWIDUALNEGO DETALU, MONTOWANE NA STAŁE DO SŁUPÓW

PRZESTRZENIE PUBLICZNE: KLUBOKAWIARNIA KONDGNACJA -1, PIWNICA				
				
WYTYCZNE OGÓLNE: <ul style="list-style-type: none">WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA PODSTAWIE PRÓBEKOSPRZĘT: GIRA E2 STAŁ SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKIELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WNĘRZ Z ATESTEM CO NAJMNIEJ TRUDNOPALNOŚCI				
<small>Wszelkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak, Architekt. Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.</small>				
Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową windy śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie				
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI				
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW				
ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA Autor Projektu, Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak nr. upr. Wa-782/92			ADRES do korespondencji 00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5 e-mail: pracownia@kiddiak.pl tel. 535 010 937 www.kiddiak.pl	
nazwa elementu projektu budowlanego		PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY		
nazwa zamierzenia budowlanego		PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE		
adres obiektu budowlanego		KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A		
kategoria obiektu budowlanego		XVI		
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany		Jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3		
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora		POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków		
zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK		
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA		
	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		
BRANŻA:		ARCHITEKTURA		
TYTUŁ RYSUNKU:		WNĘTRZA: KLUBOKAWIARNIA		
WSPÓŁPRACA I OPRAWOWANIE:		mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędryś, Ksenia Fedorchuk		
SKALA RYSUNKU:	DATA:	SIERPIEŃ 2024		
NR. RYS.	PWM-PW-A-W-0000-1z2-0703-1			



1

PODŁOGA

POSADZKA TERRAZZO – OSNOWA JASNOSZARA, KRUSZYWO BIAŁE, INKRUSTOWANA KAMIENIEM W KOLORZE CZARNYM, WYCINANYM W GEOMETRYCZNE WZORY, IMITUJĄCE PARTYTURĘ GRAFICZNĄ, OZNAKOWANIA POSADZKI DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI WYKONANE POPRZECZ WSTAWKI Z KAMIENIA/TERRAZZO O INNEJ FAKTURZE, WG INDYWIDUALNEGO PROJEKTU

2

SCENA

PODWYŻSZENIE 28cm, WYKOŃCZENIE Z DREWNA (PARKIET WG PLANÓW POSADZEK), POD SCENĄ PROWADZENIE PRZEWODÓW ELEKTRYCZNYCH, MONTAŻ FLOORBOXÓW W POSADZCE SCENY, 1 SCHODEK OD STRONY WIDOWNI WYSUWANY Z KONSTRUKCJI PLATFORMY

3

SPRZĘT ELEKTROAKUSTYCZNY

OBUDOWA ZE SKLEJKI LAKIEROWANEJ NA KOLOR BIAŁY
SPRZĘT WG PROJEKTU ELEKTROAKUSTYKI

4

AKUSTYCZNE OKŁADZINY ŚCIENNE I SUFITOWE

NIEPERFOROWANE PŁYTY AKUSTYCZNE, FORNIOWE, NA PODKONSTRUKCJI SYSTEMOWEJ, ZA OKŁADZINAMI WELNA MINERALNA, ZGODNIE Z SYSTEMEM KOLOR: DĄB BIELONY, FLADER, KLASA A+
REF. KOLORU: FINSA OAK SBA
REF.: SYSTEMU: GUSTAFS PG 5

NA PŁASZCZYZNACH PODCIĄGÓW PŁYTY MOCOWANE BEZPOŚREDNIO DO ŚCIAN, JAKO FORMA WYKOŃCZENIA BEZ PODKONSTRUKCJI AKUSTYCZNEJ

5

INSTALACJE

KRATKI WENTYLACYJNE I INNE ELEMENTY INSTALACYJNE MONTOWANE W SUFICIE Z PANELI DREWNIANYCH – LAKIEROWANE NA IGP 5903E83956S70 Hazel Wood

6

OŚWIETLENIE DEKORACYJNE

OPRAWA DEKORACYJNA ZAWIESZANA, ŚREDNICA 11,2 cm, DŁUGOŚĆ 67 cm, 25 W, SZKŁO. REF: FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION

7

OŚWIETLENIE DEKORACYJNE

OPRAWA DEKORACYJNA ZAWIESZANA WG LEGENDY PROJEKTU SUFITÓW

8

MEBLE / KRZESŁA

KRZESŁO SZTAPLOWANE NA CZARNYCH METALOWYCH NOGACH TAPICEROWANE SKÓRĄ NATURALNĄ LUB EKOLOGICZNĄ WYSOKIEJ JAKOŚCI
REF. BEJOT EPOCC, RAL 9005 STRUKTURA + SKÓRA B478

9

OKŁADZINA BETONOWA

PREFABRYKOWANE OKŁADZINY Z BIAŁEGO BETONU, RYFLOWANE WG INDYWIDUALNEGO DETALU, MONTOWANE NA STAŁE DO SŁUPÓW

10

ŚCIANA AKSUTYCZNA Z METALOPLATYKĄ

PANELE AKUSTYCZNE (33) + DEKORACYJNA METALOPLASTYKA WG OSOBNEGO OPRAWOWANIA

11

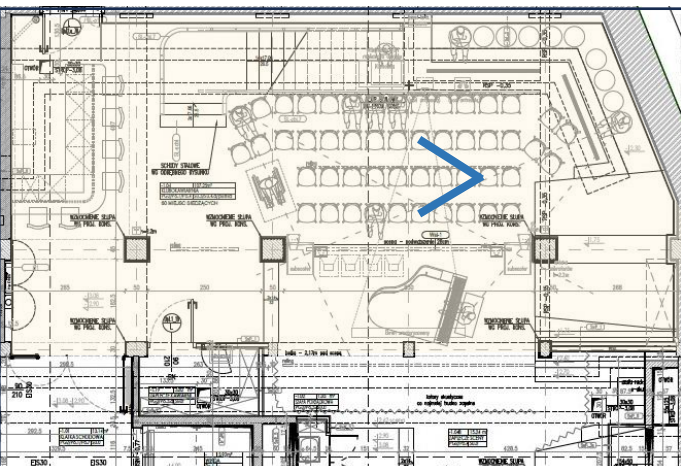
LADA BARU

LADA BARU ok. 207x330cm, BLAT KAMIENNY, ZABUDOWA BAROWA Z WYPOSAŻENIEM AGD I ZLEWOZMYWAKIEM, BRAMKA DLA OBSŁUGI; SZAFKI: KORPUS Z PŁYTY MELAMINOWANEJ, WODOODPORNEJ, BLAT ROBOCZY ZE STALI NIERDZEWNEJ, ZLEW ZE STALI NRDZ

12

MEBLE / HOKERY

HOKER BAROWY DO BARU KLUBOKAWIARNI, WYSOKI (75cm), NA PODSTAWIE DREWNIANEJ, Z SIEDZISKIEM W KSZTAŁCIE KOŁA W PEŁNI TAPICEROWANYM SKÓRĄ NATURALNĄ, OKRĄGŁA METALOWA BAZA W DOLNEJ CZĘŚCI; STOPKI FILCOWE POD NÓŻKI. REF:HAY, REY BAR STOOL

PRZESTRZENIE PUBLICZNE: KLUBOKAWIARNIA KONDGNACJA -1, PIWNICA				
				
WYTYCZNE OGÓLNE: <ul style="list-style-type: none">WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA PODSTAWIE PRÓBEKOSPRZĘT: GIRA E2 STAL SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKIELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WNĘRZ Z ATESTEM CO NAJMIEJ TRUDNOPALNOŚCI				
<small>Wszelkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt. Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.</small>				
Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie				
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI				
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW				
ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA Autor Projektu, Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak nr. upr. Wa-782/92			ADRES do korespondencji 00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5 e-mail: pracownia@kidziak.pl tel. 535 010 937 www.kidziak.pl	
nazwa elementu projektu budowlanego		PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY		
nazwa zamierzenia budowlanego		PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE		
adres obiektu budowlanego		KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A		
kategoria obiektu budowlanego		XVI		
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany		Jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3		
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora		POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków		
zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92		
	spec. uprawnień numer upr.			
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17		
	spec. uprawnień numer upr.			
BRANŻA: ARCHITEKTURA				
TYTUŁ RYSUNKU: WNĘTRZA: KLUBOKAWIARNIA				
WSPÓŁPRACA I OPRAWOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędryś, Ksenia Fedorchuk				
SKALA RYSUNKU:		DATA:	SIERPIEŃ 2024	
NR. RYS. PWM-PW-A-W-0000-2z2-0703-1				