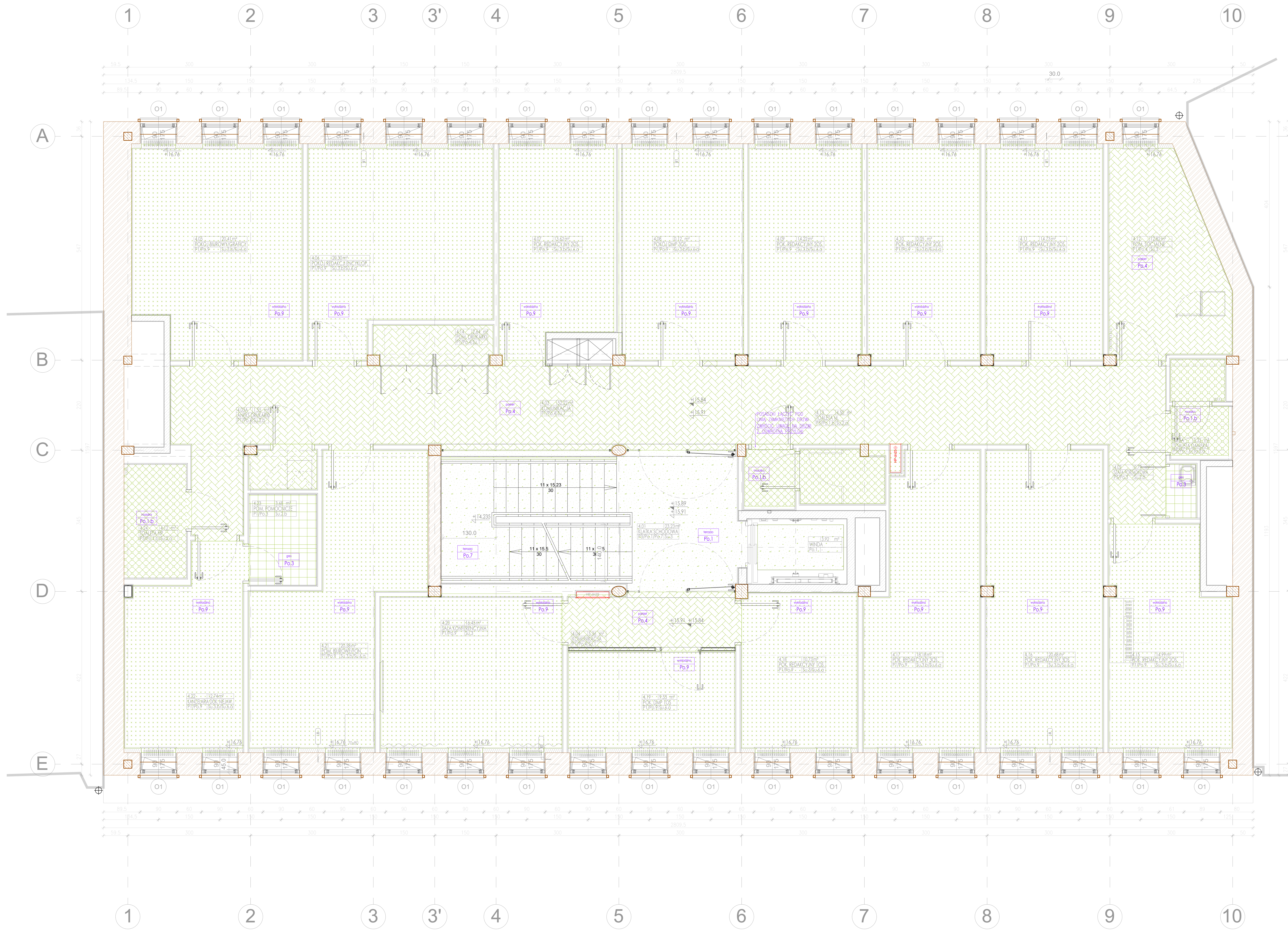
POWIERZCHNIA POSADZEK (m^2):

terrazzo - schody	12.77
terrazzo	11.36
mozaika	11.94
wykładzina	240.71
gres techniczny	4.66
parkiet	78.78



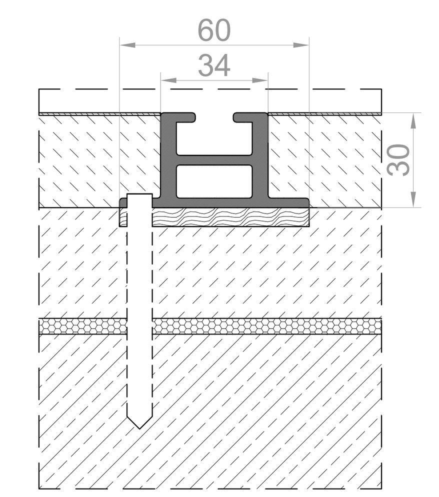
LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

gres — nazwa wykończenia
Po.0 — symbol posadzki

- **Po.1** Posadzka terrazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, inkrustowana kamieniem w kolorze czarnym, wycinanym w geometryczne wzory, imitujące partyturę graficzną, wzór przedstawiono na osobnym rysunku. Oznakowania posadzki dla osób z niepełnosprawnościami wykonane poprzez wstawki z kamienia/ terrazzo o innej fakturze, w/g indywidualnego projektu
- **Po.1.a** Posadzka terrazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, jak Po.1, bez inkrustacji
- **Po.1.b** mozaika marmurowa, wzór indywidualny: nieregularne fragmenty czarnego marmuru zalewane masą terrazzo - biała osnowa + białe kruszywo; wykończenie matowe, min. R10
- **Po.2** wycieraczka wejściowa wpuszczona w posadzkę (Wst-wX)
- **Po.3** gres w przestrzeniach technicznych, magazynowych, min. R10, min. 20x20cm, kolor jasnoszary, fuga max. 2mm, kolor gresu
- **Po.4** posadzka drewniana, dąb bezsęczny, klasa 1, parkiet lity, gr. 15 - 22mm, wielkość desek między 70x340 a 70x490 mm; olejowany, układany w jodłę klasyczną
- **Po.4a** posadzka drewniana, dąb bezsęczny, klasa 1, parkiet lity "przemysłowy", gr. 15-20 mm, wielkość deszczułek między 20 x 250mm a 23 x 300 mm, olejowany, układany na dziko
- **Po.5** pom. techniczne i magazyny kond. -1: wylewka betonowa zabezpieczona cienkowarstwową powłoką poliuretanową
- **Po.6** posadzka antyelektrostatyczna, jednorodna: serwerownia
- **Po.7** schody: slaby typu terrazzo z kruszywem z kamienia naturalnego, zgodne z posadzką Po.1 krawędzie stopni wyróżnione kolorystycznie i fakturowo, poprzez wstawki z kamienia, w/g detalu stopni schodów
- **Po.8** bezpoinowa posadzka żywiczna na wylewce betonowej
- **Po.9** wykładzina dywanowa w płytkach, gramatura runa min. 750g/m2, poliamid 100% lub mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie akustycznym
- **Po.9.a** wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. I)
- **Po.9.b** wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. V)
- **Po.10** żywica poliuretanowa, dekoracyjna, w kolorze jasnoszarym RAL7035

UWAGI OGÓLNE:

- MATERIAŁY ZGODNE Z PLANSZAMI WYKOŃCZENIA WNĘTRZ
- SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW W OSOBNYM ZESTAWIENIU
- WSZYSTKIE POSADZKI NA JEDNYM POZIOMIE, BEZ PROGÓW I LISTEW ŁACZĄCYCH, NALEŻY DOSTOSOWAĆ GRUBOŚĆ WYLEWEK
- COKOŁY ZLICOWANE ZE ŚCIANAMI PRZEZ ZASTOSOWANIE BAZOWEGO PROFILU TYPU: PROFILPAS METAL LINE 87/6 (78338) I WYPEŁNIENIE MATERIAŁEM ZGODNIE Z RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI WNĘTRZ I/LUB ZESTAWIENIEM MATERIAŁOWYM
- NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELINĘ AKUSTYCZNĄ PRZY STYKACH POSADZEK ZE ŚCIANAMI
- PRZY OKŁADZINACH ŚCIENNYCH BRAK COKOŁÓW
- W POMIESZCZENIACH BIUROWYCH TYPOWYCH, COKOŁY DREWNIANE DO WYSOKOŚCI PARAPETU - LAMPERIA
- W POMIESZCZENIACH Z REGAŁAMI JEZDNYMI NALEŻY NA ETAPIE WYKAŃCZANIA POSADZKI ZAMONTOWAĆ SZYNĘ JEZDNĄ W WARSTWACH POSADZKI WG SCHEMATU:



PO POTWIERDZENIU WYMAGAŃ WYBRANEGO DOSTAWCY REGAŁÓW

MINIMALNE STANDARDY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (PRODUKTY REFERENCYJNE):

- kamień: Marmur Thassos
- gres techniczny: Paradyż/Tubądzin
- wykładzina: Ege
- lastryko: płyty Dasag lub wylewane na miejscu

POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa- 782/92

ADRES do korespondencji
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT TECHNICZNY / WYKONAWCZY
nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego	XVI
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. **BOGUMIŁ KIDZIAK**		
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. **ŁUKASZ CHOLEWA**		
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA POSADZEK - RZUT KONDYGNACJI 6 (PIĘTRO IV)
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Ewa Majcherek
SKALA RYSUNKU: 1:50	DATA: SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.	PWM-PW-A-PO-1050-1z1-0605-01