



Symbol	Nazwa wykończenia
Po.0	Nazwa wykończenia
Po.1	Nazwa wykończenia
Po.1a	Nazwa wykończenia
Po.1b	Nazwa wykończenia
Po.2	Nazwa wykończenia
Po.3	Nazwa wykończenia
Po.4	Nazwa wykończenia
Po.4a	Nazwa wykończenia
Po.5	Nazwa wykończenia
Po.6	Nazwa wykończenia
Po.7	Nazwa wykończenia
Po.8	Nazwa wykończenia
Po.9	Nazwa wykończenia
Po.9a	Nazwa wykończenia
Po.9b	Nazwa wykończenia
Po.10	Nazwa wykończenia

**LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:**

Symbol: nazwa wykończenia

Po.0: nazwa wykończenia

Po.1: Posadzka terrazzo wylewana na miejscu - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, inkrustowana kamieniem w kolorze czarnym, wyciszony w geometryczne wzory, imitujące perły i turyfikację graficzną, wzór przedstawiono na osobnym rysunku. Ozakowania posadzki dla osób z niepełnosprawnościami wykonane poprzez wstawki z kamienia/ terrazzo o innej fakturze, wg indywidualnego projektu.

Po.1a: Posadzka terrazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, jak Po.1, ale bez inkrustacji.

Po.1b: mozaika marmurowa, wzór indywidualny, wylewana na miejscu: nieregularne fragmenty czarnego marmuru zalewane masą terrazzo - biała osnowa + białe kruszywo; wykończenie malowane, min. R10.

Po.2: wycieraczka wejściowa wpuszczona w posadzkę (Wst-wł).

Po.3: gres w przestrzeniach technicznych, magazynowych, min. R10, min. 20x20cm, kolor jasnoszary, fuga max. 2mm, kolor gresu.

Po.4: posadzka drewniana, dąb bezszpary, klasa 1, parkiet ility, gr. 15 - 22mm, wielkość desek między 70x340 a 70x490 mm; olejowany, układany w podł. klasyczną.

Po.4a: posadzka drewniana, dąb bezszpary, klasa 1, parkiet ility "przemysłowy", gr. 15-20 mm, wielkość deszczulek między 20 x 250mm a 23 x 300 mm, olejowany, układany na dżiko.

Po.5: pom. techniczne i magazyny kond. -1: wylewka betonowa zabezpieczona cienkowarstwową powłoką poliuretanową.

Po.6: posadzka antyelektrostatyczna, jednorodna: serwerownia.

Po.7: schody: słaby typ terrazzo z kruszywem z kamienia naturalnego, zgodne z posadzką Po.1 krawędzie stopni wyróżnione kolorystycznie i fakturowo, poprzez wstawki z kamienia, wg detalu stopni schodów.

Po.8: bezpinowa posadzka żywiczna na wylewce betonowej.

Po.9: wykładzina dywanowa w płytkach, gramatura runa min. 750g/m<sup>2</sup>, polamid 100% lub mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie akustycznym.

Po.9a: wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m<sup>2</sup>, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. I).

Po.9b: wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m<sup>2</sup>, cięta, mieszanka wełny i poliamidu, na podkładzie aku. (p. V).

Po.10: żywica poliuretanowa, dekoracyjna, w kolorze jasnoszarym RAL7035.

**UWAGI OGÓLNE:**

- MATERIAŁY ZGODNE Z PLANSZAMI WYKOŃCZENIA WNETRZ
- SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW W OSOBNYM ZESTAWIENIU
- WSZYSTKIE POSADZKI NA JEDNYM POZIOMIE, BEZ PROGÓW I LISTEW ŁĄCZĄCYCH; NALEŻY DOSTOSOWAĆ GRUBOŚĆ WYLEWKI BAZOWEGO PROFILU TYPU: PROFILPAS METAL LINE 87/6 (78338) I WYPEŁNIENIE MATERIAŁEM ZGODNIE Z RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI WNETRZ I LUB ZESTAWIENIEM MATERIAŁOWYM
- NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELNĄ AKUSTYCZNĄ PRZY STYKACH POSADZEK ZE ŚCIANAMI
- PRZY OKŁADZINACH ŚCIENNYCH BRAK COKÓŁÓW
- W POMIĘSZCZENIACH BIUROWYCH TYPOWYCH, COKOŁY DREWNIANE DO WYSOKOŚCI PARAPETU - LAMPERIA
- W POMIĘSZCZENIACH Z REGALAMI JEZDNYMI NALEŻY NA ETAPIE WYKĄNCZANIA POSADZKI ZAMONTOWAĆ SZYNĘ JEZDZĄ W WARSZTACH POSADZKI WG SCHEMATU:

PO POTWIERDZENIU WYMAGAŃ WYBRANEGO DOSTAWCY REGAŁÓW

**MINIMALNE STANDARDY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH (PRODUKTU REFERENCYJNE):**

- kamień: Marmur Thassos
- gres techniczny: Paradyż/Ubądzin
- wykładzina: Ege
- łastynki: płyty Dasag lub wylewane na miejscu

**POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK**

Koncept: praca autorska, w tym: nagłówek, do którego: autorstwa, posiada: Bogumił Kozłak-Architekt.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budowa windy śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasńskiego 11a w Krakowie

**KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI**

**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW**

ARCHITECT - GENERALNY PROJEKTANT: BIURO ARCHITEKTURA  
Autor Projektu, Generalny Projektant:  
Bogumił Kozłak-Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kozłak  
nr. upr. 19a-76292

ADRES do korespondencji:  
00-660 Warszawa ul. Lewickiego 17 lok. 5  
e-mail: zyciow@poczta.onet.pl  
tel. 226 610 837 www.kozlak.pl

Nazwa elementu projektu budowlanego: **PROJEKT TECHNICZNY / WYKOŃCZENIE**  
Nazwa zamierzenia budowlanego: **PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWA WINDY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE**

adres obiektu budowlanego: **KRAKÓW, AL. ZYGALINTA KRASIŃSKIEGO 11A**

kategoria obiektu budowlanego: **XVI**

człowiek jednostki odpowiedzialny: **projektant**  
osoba numer obiektu: **projektant**  
numery obiektu ewidencyjnych: na których obiekt jest usytuowany: **dalej nr: 116/3**

imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora: **POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasńskiego 11A 31-111 Kraków**

zadanie	pełniący funkcję projektanta	imię i nazwisko, specjalność	data opracowania	Podpis
opracowanie	mgr inż. arch. <b>BOGUMIŁ KOZŁAK</b>	projektant		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	spec. uprawnień ograniczeń	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MCA 1022, Ws-76292		
Projektant	mgr inż. arch. <b>ŁUKASZ CHOLEWA</b>	projektant		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	spec. uprawnień ograniczeń	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MA-2975, MA/07317		

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

Tytuł rysunku: **WYKOŃCZENIA POSADZEK - RZUT KONDYGNACJI 4 (PIĘTRO II)**

WSPÓRZACZKA OPISOWA: mgr inż. arch. Ewa Małachuk

SKALA RYSUNKU: **1:50** DATA: **SIERPIEŃ 2024**

NR. WYS.: **PWM-PW-A-PO-1030-121-0603-01**