












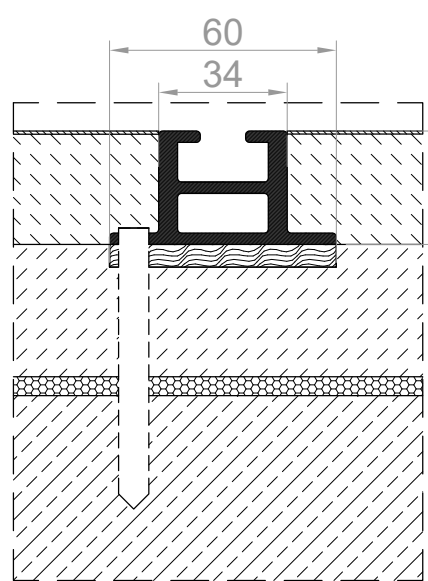


gres	— nazwa wykończenia
Po.0	— symbol posadzki

- | | | |
|---|--------|---|
|  | Po.1 | Posadzka terazzo wykonywana na miejscu - osnowa jasnoszara kruszywo biała, inkrustowana kamieniem w kolorze czarnym, wycynanym w geometryczne wzory, imitujące partycję graficzną, wzór przedstawiano na osobnym rysunku
Oznakowania posadzki dla osób z niepełnosprawnościami wykonane poprzez wstawki z kamienia/ terazzo z innej faktury, wty indywidualnego projektu |
|  | Po.1.a | Posadzka terazzo - osnowa jasnoszara, kruszywo białe, jak Po.1, ale bez inkrustacji |
|  | Po.1.b | mozaika marmurowa, wzór indywidualny, wykonywana na miejscu: nierzealgane fragmenty czarnego marmuru zalewano masą terazzo - biała osnowa + białe kruszywo; wykorzystanie: matowe, min. R10 |
|  | Po.2 | wycieraczka wejściowa wpuszczona w posadzkę (Wst-wX)
R10 w przestrzeniach technicznych, magazynowych, min. R15, min. 20x20cm, kolor jasnoszary, fugi max. 2mm, kolor gresu |
|  | Po.4 | posadzka drewniana, dąb beżowy, klasa 1, parkiet tły, gr. 15 - 22mm, wielkość desek między 70x340 a 70x490 mm, olejowany, układowy w podł. klasycznej |
|  | Po.4a | posadzka drewniana, dąb beżowy, klasa 1, parkiet tły "przemysłowy", gr. 15-20 mm, wielkość deszczulek między 20 x 250mm a 23 x 300 mm, olejowany, układowy na dziło pom. techniczne i magazyny kond. -1: wykleka betonowa zabezpieczona cienkowarstwową powłoką poliuretanową |
|  | Po.6 | posadzka antyelektrostatyczna, jednorodna: serwerownia |
|  | Po.7 | schody: słaby tpy terazzo z kruszywem z kamienia naturalnego, zgodne z posadzką Po.1
krawędzie stopni wyróżnione kolorystycznie i fakturowo, poprzez wstawki z kamienia, wty detalu stopni schodów |
|  | Po.8 | bezpłonica posadzka żywiczna na wyłecie betonowej |
|  | Po.9 | wykładzina dywanowa w płytkach, gramatura runa min. 750g/m2, poliamid 100% 1/4 mieszanka wełny i poliarnidu, na podkładzie akustycznym |
|  | Po.9.a | wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, ciepła, mieszanka wełny i poliarnidu, na podkładzie akust. (p. I) |
|  | Po.9.b | wykładzina dywanowa z indywidualnym nadrukiem, gramatura runa min. 750g/m2, ciepła, mieszanka wełny i poliarnidu, na podkładzie akust. (p. V) |
|  | Po.10 | żwycia poliuretanowa, dekoracyjna, w kolorze jasnoszarym RAL7035 |

UWAGI OGÓLNE

- * MATERIAŁY ZGODNE Z PLANAMI WYKOŃCZENIA WNĘTRZ
- * SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW W OSOBNYM ZASTAWIENIU
- * WYSTĘPY POSADZKI NA JEDNYM PODSTOPIE, BZD PROGU I
- * LISTY LĄCZĄCYCH, NALEŻY DOSTOSOWAĆ GRUBOŚĆ WYWEJ
- * KOKOLY ZŁICOWANE ZE ŚCIANAMI PRZEZ ZASTOSOWANIE
- * BAZOWEGO PROFILU TYPU: PROFILAS METAL LITE 876 (78338)
- * WYPEŁNIENIE MATERIAŁEM ZGODNE Z RYSUNKAMI
- * SZCZEGÓŁOWYM WNĘTRZ I ŁÓŻE W ZASTAWIENIU MATERIAŁOWYM
- * NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELNIE AKUSTYCZNĄ PRZY STYKACH
- * POSADZEK ZE ŚCIANAMI
- * PRZY OKŁADZINACH ŚCIENNYCH BRAK KOKOLÓW
- * W POMIESZCZENIACH BIUROWYCH TYPOWYCH, KOKOLY
- * DREWNIANE DO WYSOKOŚCI PARAPETU - LAMPERIA
- * W POMIESZCZENIACH Z REGALAMI, JEDYNYMI NALEŻY NA ETAPIE
- * WYKĄNCZANIA POSADZKI ZAMONTOWAĆ SZYNĘ JEZDNIĄ W
- * WARSTWAH POSADZKI WOG Schematu:



PO POTWIERDZENIU WYMAGAŃ WYBRANEGO DOSTAWCY
REGAŁÓW

MINIMALNE STANDARDY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH

(PRODUKTY REFERENCYJNE)

- kamień: Marmur Thassos
- gres techniczny: Paradyż/Tubądzin
- wykładzina: Ege
- lastryko: płyty Dasag lub wylewane na miejscu

 POZATEK UKŁADANIA PŁYTEK

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Regionalny Bibliotek Archiwalny.

Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Urową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
m. upr. Wa-782/92

ADRES do korespondencji:
00-660 Warszawa ul. Łwowska 17 lok. 5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 555 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT TECHNICZNY / WYKONAWCZY
-------------------------------------	---------------------------------

nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE
-------------------------------	--

WYRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYTORACJI PODZIEMNEJ
ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 156/3 OBR. 145 ŚRÓDODZIĘCIE

	PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. TWORZYTA KRAKOWIEGO 11A

adres siedziby oddziału	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
adres siedziby oddziału	20-03

kategoria czeredzi budowlanego	XVI
numer instalacji wodociągowej	instalacja: Krajów

obręb: 145 Śródmieście

-numery działek ewidencyjnych, na dzialka@pau.uff.br

kórych obiekt jest usytuowany	Uziębka nr. 11613
-------------------------------	-------------------

linię i nazwisko lub nazwa inwestora,
adres inwestora

31-111 Kraków

		imię i nazwisko		
--	--	-----------------	--	--

zakres opracowania	pełniona funkcja nazwisko	specjalność i zakres wykonanych badań naukowych	data opracowania	Podpis
-----------------------	------------------------------	--	---------------------	--------

opracowania	projektowa	1 miesiąc uprawnień badawczych		
	Doświadczeń			

Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. BOGUMIL KIDZIAK
-------------------------	---------------------------------------

ARCHITEKTURA	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez
--------------	-----------------	---------------------------------------

MOIA 1022, Wa-782/92

[illegible]

Projektant	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA
Sprawdzający	

ARCHITEKTURA spec. uprawnień architektoniczna do projektowania bez

BUDYNKO	ograniczen
MAJUTY	MAJUTY

[illegible]

BRANZA: ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU: WYKOŃCZENIA POSADZEK - RZUT KONDYGNACJI 3 (PIETRO I)

WSR/08AC1 ORDINANCE _____

mgr. inż. arch. Ewa Majcherek

GRACJA RYSZARDZKI	1:50	GRACJA	SIERPIEN 2024
-------------------	------	--------	---------------

NK, 11/13. PWM-PW-A-PO-1020-1z1-0602-01