



1 PODŁOGA

POSADZKA TERRAZZO – OSNOWA JASNOSZARA, KRUSZYWO BIAŁE, INKRUSTOWANA KAMIENIEM W KOLORZE CZARNYM, WYCINANYM W GEOMETRYCZNE WZORY, IMITUJĄCE PARTYTURĘ GRAFICZNĄ, OZNAKOWANIA POSADZKI DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI WYKONANE POPRZECZ WSTAWKI Z KAMIENIA/TERRAZZO O INNEJ FAKTURZE, WG INDYWIDUALNEGO PROJEKTU



2 TYNK GLINIANY

TYNKG LINIANY WYKOŃCZENIOWY KOLOR JASNOBEŻOWY, STRUKTURA I KOLOR DO POTWIERDZENIA NA PODSTAWIE MOCK-UPU, GR. 5MM POWIERZCHNIA IMPREGNOWANA, MATOWA

3 ŚCIANA RECEPCJI

ZABUDOWA ŚCIANY RECEPCJI:
- PORTAL WYKĄCZAJĄCY ŚCIANĘ ZA RECEPCJĄ, PŁYTA FORNIROWANA
- OKŁADZINA ŚCIENNA
- SZAFKA NA DOKUMENTY: FRONTY OTWIERANE, PÓŁKI, SZUFLADY, WYKOŃCZENIE W PŁYCE LAKIEROWANEJ
CAŁOŚĆ ZINTEGROWANA WIZUALNIE Z DRZWIAMI DO SZATNI



4 MASA DEKORACYJNA

MASA DEKORACYJNA Z BETONU CIENKOWARSTWOWEGO (MIKROCEMENT), KOLOR CZARNY, POWIERZCHNIA POLEROWANA

5 PROFILE STALOWE

IGP-HWF 591T E82484R10 Sparkling Coal

6 FRESK

ODTWORZENIE ISTNIEJĄCEGO FRESKU KOLOR TŁA JAK FARBA

7 LAMPA DEKORACYJNA

LAMPA DEKORACYJNA WISZĄCA, ŚREDNICA MAKSYMALNA 90 cm, DETALE MOSIĘŻNE, MAKSYMALNA DŁUGOŚĆ 350 cm
REF: VIBIA FLAMINGO1570



8 KURTYNA POWIETRZNA

Ref. ROSENBERG ZEN; MOC I WIELKOŚĆ W/G IS
PANEL PRZEDNI WYKOŃCZONY KAMIENIEM OKŁADZINY ŚCIENNEJ

9 FOTEL

REF. ISKU, BIG HUG EASY CHAIR
NÓŻKI DĄB NATURALNY, TAPICERKA MIN. 100.000 CYKLI MARTINDALE
REF.: KVADRAT CODA 2, KOLOR ŻÓŁTY 0410



10 LADA RECEPCYJNA

LADA RECEPCYJNA 222 x 110 cm H76-110 cm,
DREWNO LITE DĘBOWE + KONGLOMERAT KWARCOWY

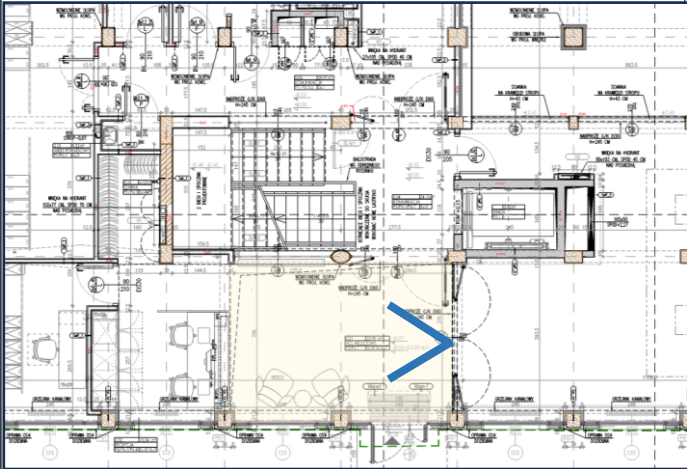


MONTAŻ WŁĄCZNIKÓW, PANELI STEROWNICZYCH ITP. W LADZIE OD STRONY PERSONELU

11 STOLIK POMOCNICZY

STOLIK OKRĄGŁY, KAMIENNY NA PODSTAWIE STALOWEJ

PRZESTRZENIE PUBLICZNE: HOL WEJŚCIOWY KONDGNACJA 1, PARTER



WYTYCZNE OGÓLNE:

- WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORY I FAKTURY DO ZATWIERDZENIA NA PODSTAWIE PRÓBEK
- OSPRZĘT: GIRA E2 STAL SZLACHETNA, MONTAŻ PŁASKI
- ELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO WŃRZ Z ATESTEM CO NAJMIĘJ TRUDNOPALNOŚCI

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak, Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa-782/92

ADRES do korespondencji
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego
nazwa zamierzenia budowlanego

PROJEKT TECHNICZNY/ WYKONAWCZY
PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE
WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ
ORAZ BUDOWA WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE
PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE

adres obiektu budowlanego

KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A

kategoria obiektu budowlanego

XVI

-nazwa jednostki ewidencyjnej,
-nazwa i numer obrębu ewidencyjnego
-numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany

Jednostka: Kraków
obręb: 145 Śródmieście
działka nr: 116/3

Imię i nazwisko lub nazwa inwestora,
adres inwestora

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
Al. Krasińskiego 11A
31-111 Kraków

| zakres opracowania | pełniona funkcja projektowa | imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych | data opracowania | Podpis |
|----------------------|-----------------------------|--|------------------|--------|
| ARCHITEKTURA BUDYNKU | Projektant (obiektu) | mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK | | |
| | spec. uprawnień numer upr. | architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOIA 1022, Wa-782/92 | | |
| ARCHITEKTURA BUDYNKU | Projektant Sprawdzający | mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA | | |
| | spec. uprawnień numer upr. | architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA/073/17 | | |

BRANŻA: ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU: WNEŹRZA: STREFA WEJŚCIOWA: HOL Z RECEPCJĄ

WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherek, inż. arch. Julia Jędryś, Ksenia Fedorchuk

SKALA RYSUNKU: DATA: SIERPIEŃ 2024

NR. RYS. PWM-PW-A-W-0000-1z2-0700-