



### Opis przedmiotu zamówienia

#### **„Zakup inwestycyjny instrumentów muzycznych- zakup oboju”**

Fabrycznie nowy obój, 1 sztuka, pochodzący z bieżącej produkcji, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2024 roku, nie będący przedmiotem ekspozycji. Model profesjonalny, klasy mistrzowskiej do gry solistycznej i orkiestrowej.

#### 1. Specyfikacja:

- 1) Model półautomatyczny, wykonany z drewna grenadilla,
  - 2) Posrebrzana mechanika.
  - 3) Drewno rygorystycznie selekcjonowane, suszone, sezonowane
  - 4) Dodatkowa kompozytowa główka.
  - 5) Przyciski kłapy z półdziurką zapewniające lepsze dostrojenie dźwięków wysokiego D i Des oraz lepszą kontrolę w najwyższym rejestrze dla dźwięków D i E.
  - 6) Długa kłapa rezonansowa F z regulowaną wysokością.
  - 7) Ergonomicznie przyciski kłap dźwięków B, H i Es.
  - 8) Przyciski kłap dźwięków G i Gis
  - 9) W zestawie 2 głowy (1x Grenadilla Standard i 1x Grenadilla eXtra short z posrebrzaną mechaniką).
  - 10) Oferowany instrument w komplecie z futerałem i pokrowcem.
2. Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów artystycznych, brzmieniowych, technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.
3. Wymagany okres gwarancji instrumentu – co najmniej 24 miesiące. Uwaga gwarancja stanowi dodatkowe kryterium oceny ofert.
4. Wskazany przez Wykonawcę instrument do oceny powinien mieć parametry zgodne z podanymi w opisie przedmiotu zamówienia, który powinien znajdować się w okresie gwarancyjnym.  
Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt, umożliwić przedstawicielom Zamawiającego, przetestować 1 egzemplarz instrumentu.
5. Zamawiający po przetestowaniu po jednym egzemplarzu z dostarczonych instrumentów i wyborze wykonawcy wg kryterium „Jakość”, na etapie realizacji umowy, przed dostawą instrumentu, zastrzega sobie prawo wyboru docelowego instrumentu spośród minimum 3 egzemplarzy udostępnionych przedstawicielom Zamawiającego do próbnej gry, w uzgodnionym w uzgodnionym miejscu i terminie. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu, jaki i u Wykonawcy/producenta - obciążają Wykonawcę.
6. Zamawiający wymaga nieodpłatnego transportu do siedziby NOSPR.
7. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził przegląd instrumentu, na własny koszt, po roku jego eksploatacji, zgodnie z zaleceniami serwisowymi producenta.