

SYMBOL	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11
SCHEMAT											
IŁOŚĆ ŁĄCZNIE:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MATERIAL: SKRZYDŁO/ OŚCIEŻA	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / -	DREWNO / DREWNO	STAL / STAL	STAL / STAL	STAL / STAL	STAL / STAL
UWAGI:	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY NA DRZWI DREWNIANE O KONSTRUKCJI I PODZIAŁACH ZGODNYCH Z DRZWIAMI ISTNIEJĄCYMI. ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO WYPOSAŻONE W ZESTAW SZKLANY 4/6/4 WG RYS. A10.1	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI

SYMBOL	D12	D13	D14	D15	D16
SCHEMAT					
IŁOŚĆ ŁĄCZNIE:	1	1	1	1	2
MATERIAL: SKRZYDŁO/ OŚCIEŻA	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	DREWNO / DREWNO	STAL / STAL	STAL / STAL
UWAGI:	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY NA OKNA DREWNIANE W KONSTRUKCJI EURO, WG RYS. A10.2	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI, ZACHOWAWCZELI W OPARCIU O POZOSTAWIENIE DOKUMENTACJI W OBIEKcie	PRZEZNACZENIE - DO WYMIANY NA OKNA DREWNIANE W KONSTRUKCJI EURO, WG RYS. A10.2 Z UWAGI NA BRAK DOSTĘPU NALEŻY DOKONAĆ POMIARÓW NA ETAPIE REALIZACJI	PRZEZNACZENIE - DO KONSERWACJI, DRZWI DOCIĘPIĆ OD WEWNĄTRZ	NOWOPROJEKTOWANE DRZWI O ODPORNOŚCI POŻAROWEJ EI60, ŚWIATŁO PRZEJŚCIA 900X2000MM, ISTNIEJĄCE DRZWI ZACHOWAĆ I PODDAĆ KONSERWACJI. NOWE DRZWI MOCOWAĆ W TYM SAMY OTWORZE TAK ABY KIERUNEK OTWIERANIA BYŁ PRZECIWNY DO KIERUNKU OTWIERANIA DRZWI ISTNIEJĄCYCH.

UWAGI:

- PRZEKROJE, RZUTY, ELEWACJE I OPISY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE
- WSZYSTKIE PRACE BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIAZUJĄCYMI NORMAMI
- W RAZIE WYSTĄPIENIA PROBLEMÓW NIE UWZGLĘDNIONYCH W OPRAWIANIU NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM
- ROZWIĄZANIA WARSZTATOWE NALEŻY OMÓWIĆ Z PROJEKNTANTEM
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY I IŁOŚCI NA MIEJSCU BUDOWY
- WYKONAĆ NA PODSTAWIE OKNA ISTNIEJĄCEGO Z ZASTOSOWANIEM ORYGINALNYCH LUB REKONSTRUOWANYCH ZAWIASÓW, KLAMEK ,SZYLDÓW IMECHANIZMÓW ZAMYKAJĄCYCH
- PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI NALEŻY SPRAWDZIĆ RZECZYWISTE WIELKOŚCI OTWORÓW PO ZDEMONTOWANIU OKIEN ISTNIEJĄCYCH
- MALOWANIE W KOLORZE ORYGINALNYM
- ZACHOWAĆ ZEWNĘTRZNE PARAPETY ORYGINALNE, ISTNIEJĄCE PARAPETY NIEORYGINALE DOPROWADZIĆ DO STANU PIERWOTNEGO

biuro projektowe: pracownia projektowa paweł jabłoński		ul. Chłopska 1-42-000 Kraków-Śródmieście ul. 31-42-000-01, e-mail: biuro@paweljablonski.pl teln: 603-103-199 fax: 31-444-485-22	
temat : Przebudowa budynku polegająca na:			
1. Ociepleniu ścian zewnętrznych			
2. Ociepleniu stropu nad ostatnią kondygnacją części frontowej			
3. Ociepleniu ściany frontowej poniżej poziomu gruntu			
4. Wymianę pokrycia dachu części oficynowej			
5. Budowę instalacji wentylacji mechanicznej			
6. Przebudowę wewnętrznych instalacji c.o., elektrycznej, odgromowej w budynku przy ul. Smoleński 9, dz. nr 7, obr. 145 Śródmieście w Krakowie.			
inwestor:	lokalizacja:	data opracowania:	
Akademia Sztuk Pięknych Im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków	KRAKÓW UL. ŚMOLĘNSKI 9 DZ. NR 7, 25/1, 26, 27/1, 27/2, 8/1, 136	LISTOPAD 2016r	
temat rysunku: PROJEKT		branża:	rysunek nr:
ZESTAWIENIE DRZWI		ARCHITEKTURA	A12.1
projektant: mgr inż. arch. Bernard Łopacz nr upr. 171/91/Op			skala: 1:50
sprawdzający: mgr inż. arch. Paweł Kiecion nr upr. MPOIA/031/2009			etap: PW