**Załącznik** **nr 2 do Regulaminu konkursu - Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do pracy konkursowej**

**Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do pracy konkursowej**

zawarta w Poznaniu w dniu ………………….. roku, pomiędzy:

**MUZEUM NARODOWYM W POZNANIU,** 61-745 Poznań, Al. Marcinkowskiego 9, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 26/92, będącym płatnikiem VAT i posiadającym numer NIP 777-00-06-321 oraz posiadającym REGON 000275978,

**reprezentowanym przez:**

- Tomasza Łęckiego – Dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu

przy kontrasygnacie - Agnieszki Orchowskiej – Głównego Księgowego Muzeum Narodowego w Poznaniu

zwanym dalej **Zamawiającym,**

a

…………………………………………………………………………………………………………………………………

zwany/a dalej „**Uczestnikiem**”

w celu realizacji postanowień Regulaminu konkursu na **Opracowanie Koncepcji aranżacji wybranych przestrzeni Muzeum Etnograficznego (docelowo Muzeum Kultur Świata), oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu**

**§ 1**

Praca konkursowa, zwana dalej także Utworem zgłoszona przez uczestnika w konkursie na **Opracowanie Koncepcji wybranych przestrzeni Muzeum Etnograficznego (docelowo Muzeum Kultur Świata), oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu** pod kodem rozpoznawczym …………………………., wraz z towarzyszącymi jej utworami stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tj. Dz. U. 2022 r. poz.2509) i tym samym są przedmiotem praw autorskich oraz podlegają ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.

**§ 2**

Uczestnik oświadcza, że:

1. posiada prawa autorskie do Utworu oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
2. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
3. Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworu;
4. nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Utworu oraz nie udzieli takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
5. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu;
6. nagroda pieniężna przyznana w konkursie wyczerpuje jego roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych.

**§ 3**

1. Na podstawie niniejszej Umowy Uczestnik przenosi na rzecz Zamawiającego, w zamian za wynagrodzenie w kwocie ………….., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do pracy konkursowej opisanej w § 1 jako całości oraz do każdej jej części, na polach eksploatacji, o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jego wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie konkursu, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
2. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukowanie pracy konkursowej lub jej egzemplarzami jak i jej elementów każdą techniką i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zgłoszenia pracy konkursowej w konkursie, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy pracy konkursowej;
3. wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów w pracach nad innymi projektami, planami, rysunkami, makietami czy innego rodzaju utworami dotyczącymi obiektu objętego pracą konkursową;
4. obrót oryginałem albo egzemplarzami pracy konkursowej, w tym nośników, na których utrwalono pracę konkursową, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu, drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), a także użyczenia lub najmu pracy konkursowej albo jej elementów oraz egzemplarzy;
5. rozpowszechnianie pracy konkursowej w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy konkursowej oraz jej elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy konkursowej lub jej elementów lub egzemplarzy aby każdy mógł mieć do nich dostęp
w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie pracy konkursowej w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według pracy konkursowej prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Muzeum Narodowego w Poznaniu, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
6. Uczestnik zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych oraz prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1, w szczególności dokonywania twórczych przeróbek, adaptacji oraz opracowań dokumentacji, w tym usuwania jej ewentualnych wad.
7. Powyższe postanowienie obejmuje również zezwolenie uczestnika dla Zamawiającego na swobodne, niczym nie ograniczone wykonywanie praw zależnych, w tym sporządzanie w oparciu
o powyższe utwory jakichkolwiek dalszych opracowań projektowych, w szczególności, ale nie wyłącznie, projektów aranżacji wnętrz, projektów budowlanych.

**§ 4**

Zamawiający zapłaci Uczestnikowi nagrodę opisaną w 17 ppkt. 2a Regulamin konkursu na opracowanie Koncepcji aranżacji wybranych przestrzeni Muzeum Etnograficznego (docelowo Muzeum Kultur Świata), Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu stanowiącą wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw zależnych do pracy konkursowej, zgodnie z pkt. 17 ppkt. 6) ww. Regulaminu.

**§ 5**

Uczestnik zobowiązuje się względem Zamawiającego, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

**§ 6**

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 7**

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Zamawiającego sądu powszechnego.

**§ 8**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

 ................................................. ............................................

 Zamawiający Uczestnik