

Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera
ul. Mennica 10,
85-112 Bydgoszcz

Oznaczenie i numer postępowania:

„Wykonanie robót m.in. budowlanych, instalacyjnych, montażowych i aranżacyjnych niezbędnych do adaptacji/przebudowy przestrzeni Spichrza Mącznego i Młyna wraz z pełnieniem funkcji nadzoru autorskiego”, numer sprawy MR.260.4.2024.WW

Na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) Zamawiający przedstawia zadane pytania i udziela poniższych odpowiedzi.

PYTANIE 1:

Wg OPZ w zakres zapytania wchodzi roboty rozbiórkowe, budowlane, instalacyjne, montażowe i aranżacyjne. O jakie dokładnie roboty aranżacyjne i budowlane chodzi? Prosimy o wyszczególnienie jakie roboty należy przewidzieć w poszczególnych pomieszczeniach.

ODPOWIEDŹ:

Roboty aranżacyjne należy rozmieść jako roboty malarskie, wykonanie fototapet i grafik, wykonanie i montaż nośników informacji wizualnej.

Zakres robót wynika z załączonej do OPZ dokumentacji projektowej i jest opisany specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót.

PYTANIE 2:

Wg harmonogramu zamieszczonego w OPZ należy wykonać montaż konstrukcji scenicznej i sufitu dekoracyjnego w Sali Muzycznej. Czy ww. prace wchodzi w zakres postępowania?

ODPOWIEDŹ:

Wykonanie i montaż tych elementów objęty jest innym postępowaniem. W ramach zakresu objętego OPZ należy wykonać wszelkie prace wymagane przed montażem i niezbędne do montażu konstrukcji scenicznej i sufitu, w tym np. wieszaki do mocowania sufitu dekoracyjnego – zgodnie m.in. z rysunkiem 2212-PW-K-05.

PYTANIE 3:

Wg harmonogramu zamieszczonego w OPZ należy wykonać montaż trybun. Czy ww. prace wchodzi w zakres postępowania?

ODPOWIEDŹ:

Nie. Montaż trybun objęty jest innym postępowaniem.

PYTANIE 4:

W jakim stanie są istniejące powierzchnie ścian, sufitów i posadzek?

ODPOWIEDŹ:

W stanie dobrym.

PYTANIE 5:

Czy w istniejących pomieszczeniach znajdują się sufity do demontażu?

ODPOWIEDŹ:

W istniejących pomieszczeniach znajdują się sufity rastrowe.

W Sali Mącznej zakłada się demontaż sufitów i likwidację istniejącej wykładziny.

W pozostałych przestrzeniach zakłada się możliwość demontażu części sufitów rastrowych na czas prowadzenia robót instalacyjnych.

PYTANIE 6:

Czy należy przewidzieć wykonanie nowych sufitów w pomieszczeniu sali młyńskiej? Jeśli tak, prosimy o podanie parametrów.

ODPOWIEDŹ:

Na suficie Sali Młyńskiej przewiduje się likwidację istniejącej okładziny i zastąpienie jej warstwą 10 cm wełny mineralnej z czarnym welonem zapobiegającym pyleniu. Zlikwidowane zostaną również istniejące ażurowe kratki pod sufitem ponieważ konstrukcja wzbudza się od silnych i niskich dźwięków powodując niechciane artefakty. Pod warstwą wełny należy zastosować podwieszane płyty perforowane akustyczne. Kształt perforacji okrągły, średnica otworu 7-8mm, rozstaw 12mm, grubość płyty 15mm. Płyty powinny się znajdować od siebie w odległości nie większej niż 15cm i być podwieszane pod kątem, w taki sposób, by niższa krawędź płyty była bliżej sceny. Płyty powinny być zawieszane ok. 6-15cm pod warstwą wełny mineralnej na stalowych linkach. Płyty powinny znaleźć się w bocznych częściach sufitu Sali Młyńskiej, tam gdzie nie ma ozdobnej kratownicy, oraz centralnie z tyłu pomieszczenia. Szczegóły podano w dokumentacji architektonicznej – rysunek 2212-PW-R02-S.

PYTANIE 7:

Czy wyposażenie ruchome wchodzi w zakres postępowania?

ODPOWIEDŹ:

Nie. Wyposażenie ruchome jest objęte innym postępowaniem.

PYTANIE 8:

Czy meble systemowe wchodzi w zakres postępowania?

ODPOWIEDŹ:

Nie. Meble systemowe objęte są innym postępowaniem.

PYTANIE 9:

Jakie elementy stałego wyposażenia, o których mowa w punkcie 3 opisu technicznego należy wykonać?

ODPOWIEDŹ:

Dla zakresu objętego OPZ nie przewiduje się montażu elementów stałego wyposażenia meblowego. Pozostałe wyposażenie (w tym np. elektryczne kurtyny powietrzne) – zgodnie z załączoną do OPZ Dokumentacją projektową.

PYTANIE 10:

Czy wykonanie fototapet wchodzi w zakres postępowania?

ODPOWIEDŹ:

TAK / OPZ, pkt.IV.3.1).

PYTANIE 11:

Czy Zamawiający dopuszcza czasowe wydzielenie pomieszczeń, w których będą prowadzone prace i zamknięcie ich dla osób postronnych?

ODPOWIEDŹ:

TAK, ale w sposób w jak największym stopniu umożliwiający bezpieczne korzystanie z przestrzeni budynku przez pracowników i odwiedzających / OPZ pkt.V.5.

PYTANIE 12:

Czy na I piętrze należy przewidzieć wykonanie prac wykończeniowych związanych z wykonaniem szachu? Jeżeli tak, to jakie?

ODPOWIEDŹ:

Prace należy wykonać na wszystkich poziomach budynku Młyna – zgodnie z projektem. Należy zwrócić uwagę, że ilości kondygnacji i poziomy budynków Młyna i Spichrza Mącznego są różne.

PYTANIE 13:

Jakie roboty związane z odrestaurowaniem konstrukcji należy przewidzieć? Czy w zakres postępowania wchodzi uodpornienia drewnianych elementów głównej konstrukcji nośnej, stropów i konstrukcji do stopnia niezapalności (wg pkt. 16.3 opisu)?

ODPOWIEDŹ:

Nie przewiduje się prac przy elementach konstrukcji nie związanych z adaptacją/przebudową budynku objętą OPZ.

PYTANIE 14:

Czy należy przewidzieć prace związane z istniejącymi elementami konstrukcji drewnianej? Jeśli tak, to jakie?

ODPOWIEDŹ:

Zakres robót wynika z załączonej do OPZ Dokumentacji projektowej i jest opisany Specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót.

PYTANIE 15:

Czy należy przewidzieć odrestaurowanie murów z cegły?

ODPOWIEDŹ:

Nie przewiduje się prac związanych z odrestaurowaniem murów z cegły.

PYTANIE 16:

Uprzejmie prosimy o przesunięcie terminu składania ofert na dzień 21.11.2024 roku.

ODPOWIEDŹ

Zamawiający nie wyraża zgody na przesunięcie terminu składania ofert.

Informujemy również, iż w dniu dzisiejszym do postępowania załączono dodatkowe pliki:

- 1) „AV+OT - schemat pomocniczny do zaprojektowania tras kablowych.dwg”**
- 2) „AV+OT - tabela rozprowadzenia przewodów.xlsx”**


Dyrektor
Centrum Nauki i Kultury
Młyny Rothera
Sławomir Czarnecki