**Załącznik nr 4e do Regulaminu konkursu**

**WYTYCZNE DO PROJEKTU ARANŻACJI WYSTAWY STAŁEJ “Exotica?”**

**w Muzeum Etnograficznym (docelowo Muzeum Kultur Świata), Oddziale Muzeum Narodowego w Poznaniu**

**EDUKACJA**

1. Wyraźnie zaznaczony kierunek zwiedzania
2. Projekcja filmów wideo (odtworzonych w sposób „zapętlony”) w małej salce, odizolowanej dźwiękowo od pozostałej części ekspozycji.
3. Tyflografiki lub kopie wybranych obiektów (dla osób z ograniczeniami wzroku) – ilość oraz dobór obiektów do ustalenia z aranżerem,
4. 3-4 stanowiska „audio” ze słuchawkami (infokioski), w których znajdować się będą treści edukacyjne o omawianych regionach/krajach oraz poszczególnych obiektach (wytypowanych jako highlighty lub wymagających komentarza),
5. 4 „plansze” informacyjne:

* 1 „plansza” z wykonawstwem na wejściu,
* 1 „plansza” z ogólną ideą wystawy,
* 1 „plansza” z mapą,
* 1 „plansza” z „osią czasu” wypraw.

1. Opisy powinny być proste i nie zawierać specjalistycznych zwrotów. Na mapie należy zaznaczyć (np. pinezką, wyszczególnionym kolorem, pogrubionym konturem – do ustalenia z aranżerem) kraje i regiony, z których pochodzą eksponowane obiekty – być może oznaczone jakimś odpowiednim dlań piktogramem/symbolem.
2. Przy każdym regionie/kraju powinien znaleźć się krótki tekst wprowadzający – napisany prostym językiem, zrozumiałym dla wszystkich grup zwiedzających.
3. Przy wybranych gablotach/obiektach możliwość pobrania większej ilości tekstu za pomocą kodu QR lub przeczytania go „na żądanie” (na tablecie/po otwarciu specjalnej szuflady/odsłonięciu panelu – do ustalenia z aranżerem),
4. Ścieżka zwiedzania dla najmłodszych zwiedzających – punkty, przy których dziecko mogłoby się zatrzymać, np. zbieranie pieczątek, szukanie ukrytych figurek/przedmiotów, szuflady z kopiami obiektów do dotykania – do decyzji aranżera, jak mogłoby to wyglądać na wystawie; książeczka edukacyjna w formie przewodnika (zadania: Dział Edukacji MNP, projekt: aranżer wystawy),
5. Zapewnienie miejsca do odpoczynku na wystawie w formie puf/ ławek/krzeseł,
6. Uwzględnienie w przestrzeni poruszania się grupy większej niż 30 osób – z możliwością prowadzenia zajęć edukacyjnych na wystawie.

Opracowały: U. Baszczyńska-Gosz, K. Helak, dr hab. J. Minksztym

Konsultacja: Katarzyna Grabowska