

Opis Przedmiotu Zamówienia

dla zadania pn. Pełnienie nadzoru autorskiego dla zadania „Wykonanie odwodnienia terenu i izolacji ścian pomieszczeń piwnicznych w Gmachu Elektroniki Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Nowowiejskiej 15/19”.

Kod CPV:

Główny: 71 32 00 00 – 7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
71 24 80 00 – 8 Nadzór nad projektem i dokumentacją

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest pełnienie nadzoru autorskiego dla zadania: „**Wykonanie odwodnienia terenu i izolacji ścian pomieszczeń piwnicznych w Gmachu Elektroniki Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Nowowiejskiej 15/19**”.

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest:

I. Sprawowanie Nadzoru Autorskiego

Projektant jest zobowiązany do sprawowania nadzoru autorskiego w zakresie, o którym mowa w art. 12 ust. 1 pkt 1, art. 18 ust. 3, art. 20 ust. 1 pkt 4 i art. 21 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz.U z 2013r., poz. 1409 z późn. zm.) we wszystkich wymaganych branżach oraz:

1. Odpowiedzi na pytania wykonawców dotyczących projektu, kosztorysu i innych pytań odnośnie przedmiotu zamówienia od chwili ogłoszenia o wszczęciu postępowania na „**Wykonanie odwodnienia terenu i izolacji ścian pomieszczeń piwnicznych w Gmachu Elektroniki Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Nowowiejskiej 15/19**”.
2. udział w sporządzaniu protokołów konieczności i wniosków o wykonanie robót dodatkowych lub zamiennych,
3. współdziałania z inspektorami nadzoru wszystkich branż,
4. pełnienia funkcji doradczej i konsultacyjnej wobec Zamawiającego w zakresie objętym dokumentacją projektową będącą podstawą realizacji robót budowlanych,
5. udzielania stosownych wyjaśnień dla wykonawcy robót budowlanych dotyczących dokumentacji projektowej w trakcie wykonywania robót budowlanych,
6. zatwierdzanie materiałów równoważnych w trakcie postępowania na wybór wykonawcy robót budowlanych i w czasie realizacji zadania,
7. udziału w naradach technicznych, komisjach i innych czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowanych parametrów użytkowych, na każde wezwanie Zamawiającego,

8. stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z dokumentacją projektową;
9. analizowania i rekomendację dla wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych zgłoszonych przez wykonawcę robót budowlanych lub Zamawiającego, na wyłączny wniosek Zamawiającego;
10. wykonywania rysunków zamiennych, dokumentacji zamiennej lub projektów zamiennych na wniosek Zamawiającego;
11. żądania wstrzymania robót budowlanych w razie stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia lub wykonywania robót niezgodnie z dokumentacją projektową;
12. dokonywania oceny (opiniowania) wyników badań sprawdzających i kontrolnych lub zaproponowanych zmian materiałów przez wykonawcę robót budowlanych - na żądanie Zamawiającego;
13. uczestnictwa w Odbiorach Częściowych, Końcowych,
14. prowadzenia „Dziennika Pobytów Nadzoru Autorskiego”, stanowiącego sprawozdanie z załatwienia wniosków i spraw skierowanych do Nadzoru Autorskiego.
15. Dokonywanie wpisów do Dziennika Budowy,
- sporządzania protokołów, notatek i/lub zapisów z ustaleń;
16. czas reakcji: przyjazd na budowę (bądź do siedziby Zamawiającego) nie później niż w 2 dniu roboczym po dniu otrzymania wezwania;
17. czas przeznaczony na opracowanie i dostarczenie wszelkich opracowań, projektów zamiennych i/lub dodatkowych uzupełniających nie może być dłuższy niż 5 dni roboczych od otrzymania wezwania.
18. Wezwanie przedstawiciela/przedstawicieli Wykonawcy ma być dokonane w formie pisemnej lub drogą elektroniczną.
19. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia do dokumentacji projektowej wnoszone przez Projektanta, jako uzupełnienie projektu, a wynikające z wadliwego opracowania dokumentacji, nie są nadzorem autorskim .
20. Nadzór autorski sprawowany będzie w następujących specjalnościach:
 - a. budowlanej,
 - b. sanitarnej

2. Wymagania wobec Wykonawcy.

- 1) Wykonawca powinien dysponować co najmniej dwiema osobami – projektantem i sprawdzającym, posiadającymi uprawnienia wynikające z postanowień ustawy dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. j. Dz.U. 2021 poz. 2351 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z 29 kwietnia 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz.

831) w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, w szczególności:

- a) uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji w budownictwie w zakresie projektowania bez ograniczeń oraz sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowaniu nadzoru autorskiego w specjalności: ogólnobudowlanej i sanitarnej,
- b) osoby te muszą przynależeć do Izby Inżynierów Budownictwa (posiadać aktualne zaświadczenie o przynależności do Izby Inżynierów Budownictwa),

3. Termin wykonania zamówienia.

Nadzór autorski – w trakcie realizacji robót budowlanych wykonywanych w oparciu o zaktualizowaną dokumentację wykonawczą, przewidywane w terminie realizacji robót **przez 16 miesięcy w okresie od 1 marca 2024 r. do 30 września 2025 r. z przewidywanymi przerwami w miesiącach zimowych listopad-luty (przyczyna związana z warunkami atmosferycznymi)**

4. Wynagrodzenie.

1. Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego ryczałtowe za przewidywane 36 pobyty (2 pobyty w miesiącu), przez okres 16 miesięcy (8 miesięcy w roku 2024 i 8 miesięcy w roku 2025). Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego będzie wyliczane na podstawie ilości pobyty potwierdzonych przez Przedstawiciela Zamawiającego w „Dzienniku Pobyty Nadzoru Autorskiego”, według ceny jednostkowej ryczałtowej za jeden pobyt.
2. Jako „jeden pobyt” uważa się pobyt Członka Zespołu Nadzoru Autorskiego na terenie budowy w jednym dniu niezależnie od czasu jego trwania. Za pobyt na budowie uznawane jest również wykonywanie czynności nadzoru autorskiego poza terenem budowy jeżeli wynika to z potrzeby realizacji inwestycji, dotyczy to min. siedziby Zamawiającego, Wykonawcy robót budowlanych, Nadzoru Autorskiego, dostawcy maszyn, urządzeń , wyposażenia itp. Jednorazowy pobyt Projektanta na budowie uwzględnia: przygotowanie materiałów do pełnienia nadzoru, czas przejazdu na budowę i z powrotem , czas pobytu na budowie w jednym dniu , załatwienie spraw związanych z nadzorem po powrocie . W zakresie rozliczenia jednorazowego pobytu na budowie uwzględnia się wszystkie działania (opinie, analizy, rysunki itd.) konieczne do rozwiązania kwestii zgłoszonych przez Wykonawcę robót budowlanych lub Zamawiającego w trakcie tego pobytu.

5. Odbiór przedmiotu zamówienia.

1. Wykonawca prześle osobną aktualizowaną dokumentację w ilości:
 - Zaktualizowanego kosztorysu inwestorskiego wraz z przedmiarem robót – 3 egz.