

Nazwa pracowni imię i nazwisko kierownika pracowni		dni pracy modela zgodnie z planem zajęć	Ilość godzin zegarowych (60 min.)				Ilość godzin zegarowych (60 min.)				Ogółem godziny
			ilość godzin zegarowych w danej pracowni na jednego modela w tygodniu	ilość modeli w danej pracowni czasie zajęć	ilość tygodni w semestrze	semestr zimowy	ilość godzin zegarowych w danej pracowni na jednego modela	ilość modeli w danej pracowni czasie zajęć	ilość tygodni w semestrze	semestr letni	
STUDIA STACJONARNE											
PRACOWNIE RYSUNKU											
1	Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
2	Pracownia Rysunku Realistycznego- prof. Andrzej Grenda	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
3	Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk,	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
4	Pracownia Form Rysunkowych – dr Katarzyna Miller	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
5	Pracownia Rysunku Użytkowego - dr Daniel Cybula	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
6	Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270

7	Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
8	Pracownia Rysunku: Od studium do eksperymentu - dr Jan Wasiński	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
9	Pracownia Rysunku: - dr Andrzej Fydrych	Wt-14-18.30; śr16-20.30	9	1	15	135	9	1	15	135	270
	PRACOWNIE MALARSTWA										
10	Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
11	Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga prof. uczelni	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
12	Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr Tomasz Musiał prof. uczelni	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
13	Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
14	Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
15	Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki prof. uczelni	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
16	Pracownia Malarstwa i Działań	Czw, pt: 9.00-13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225

	Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski										
17	Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej - mgr Aleksandra Ignasiak	Czw, pt: 9.00- 13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
18	Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcńska prof. uczelni	Czw, pt: 9.00- 13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
19	Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni	Czw, pt: 9.00- 13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
20	Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. uczelni	Czw, pt: 9.00- 13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
21	Pracownia Malarstwa – dr Jakub Łączny	Czw, pt: 9.00- 13.30	9	1	15	90	9	1	15	135	225
	INSTYTUT ANIMACJI					0				0	0
22	Pracownia Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie dr hab. Rafał Sobiczewski, prof. uczelni	pon. Z: 8.30-14.30; L:8.30-13.00; śr. 8.30-14.30	12	1	15	180	10,5	1	15	157,5	337,5
	INSTYTUT EDUKACJI					0				0	0
23	Pracownia Projektów i Działań Rysunkowych dr	śr. 9.00-14.15	5,25	1	15	78,75	5,25	1	15	78,75	157,5

	hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni											
24	Przedmiot: "Podstawy rysunku" dr hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni, dr Maciej Bohdanowicz	pon. 8.30- 13.00;	4,5	1	15	67,5	4,5	1	15	67,5	135	
25	Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr Przemysław Wachowski	czw. 10.00- 13.00; pt. 9.15-15.00	7,5	1	15	112,5	9	1	15	135	247,5	
	STUDIA PPODYPLOMOWE											
26	Malarstwo realistyczne – dr. hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni - sala 1	sobota i niedziela 9-15	50	1		50				0	50	
27	Malarstwo realistyczne – dr. hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni - sala 2	sobota i niedziela 9-15	50	1		50				0	50	
28	Rysunek studyjny dr Michał Rybiński - sala 1	sobota i niedziela 9-15	50	1		50				0	50	
29	Rysunek studyjny dr Michał Rybiński - sala 2	sobota i niedziela 9-15	50	1		50				0	50	
30	Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczeni - sala 1	sobota i niedziela 9-15				0	50	2		50	50	
31	Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczeni - sala 2	sobota i niedziela 9-15				0	50	2		50	50	

32	kurs rysunku i malarstwa	sobota i niedziela 14.30-18.30				64				64	128
----	--------------------------	--------------------------------------	--	--	--	----	--	--	--	----	-----