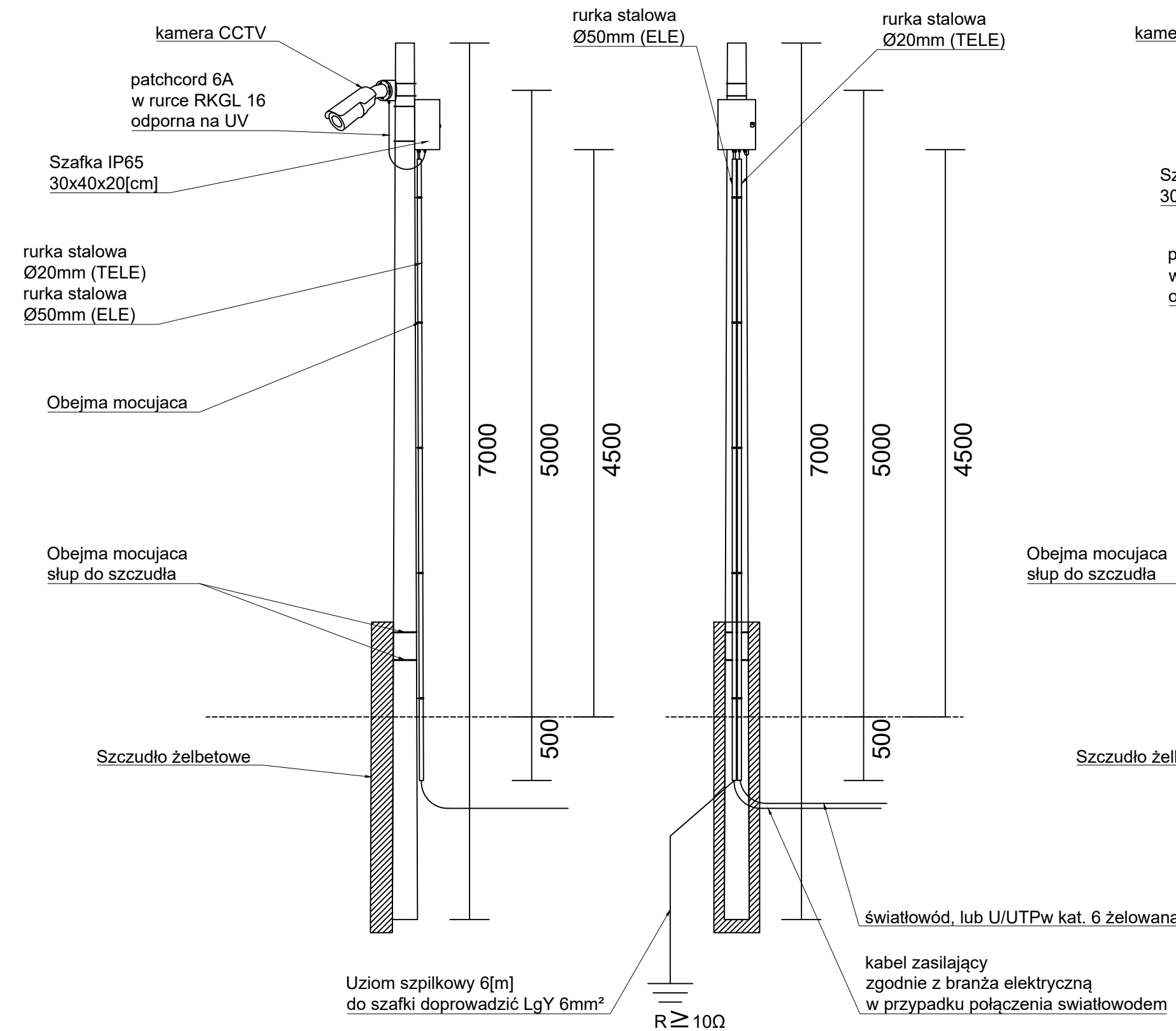
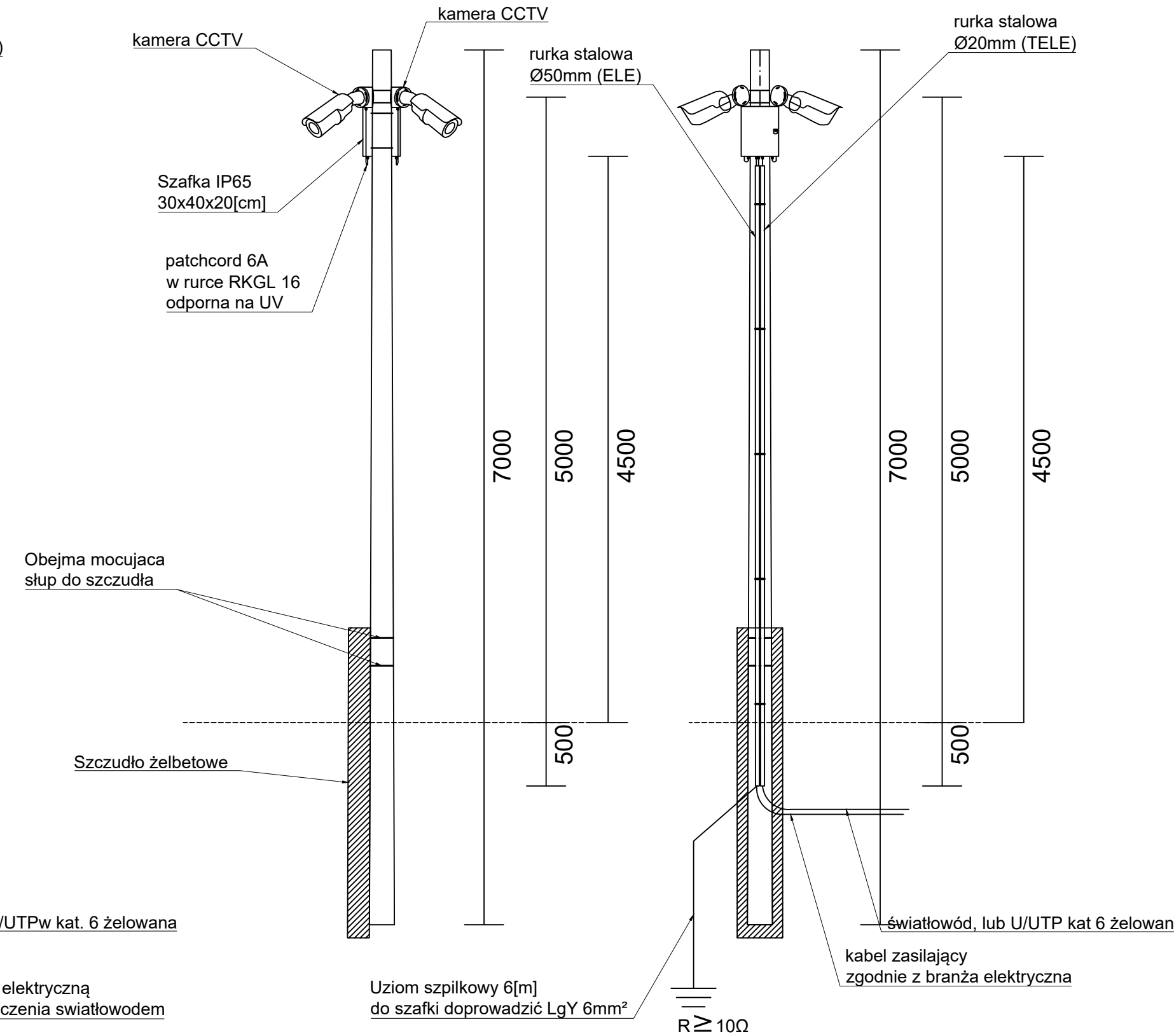


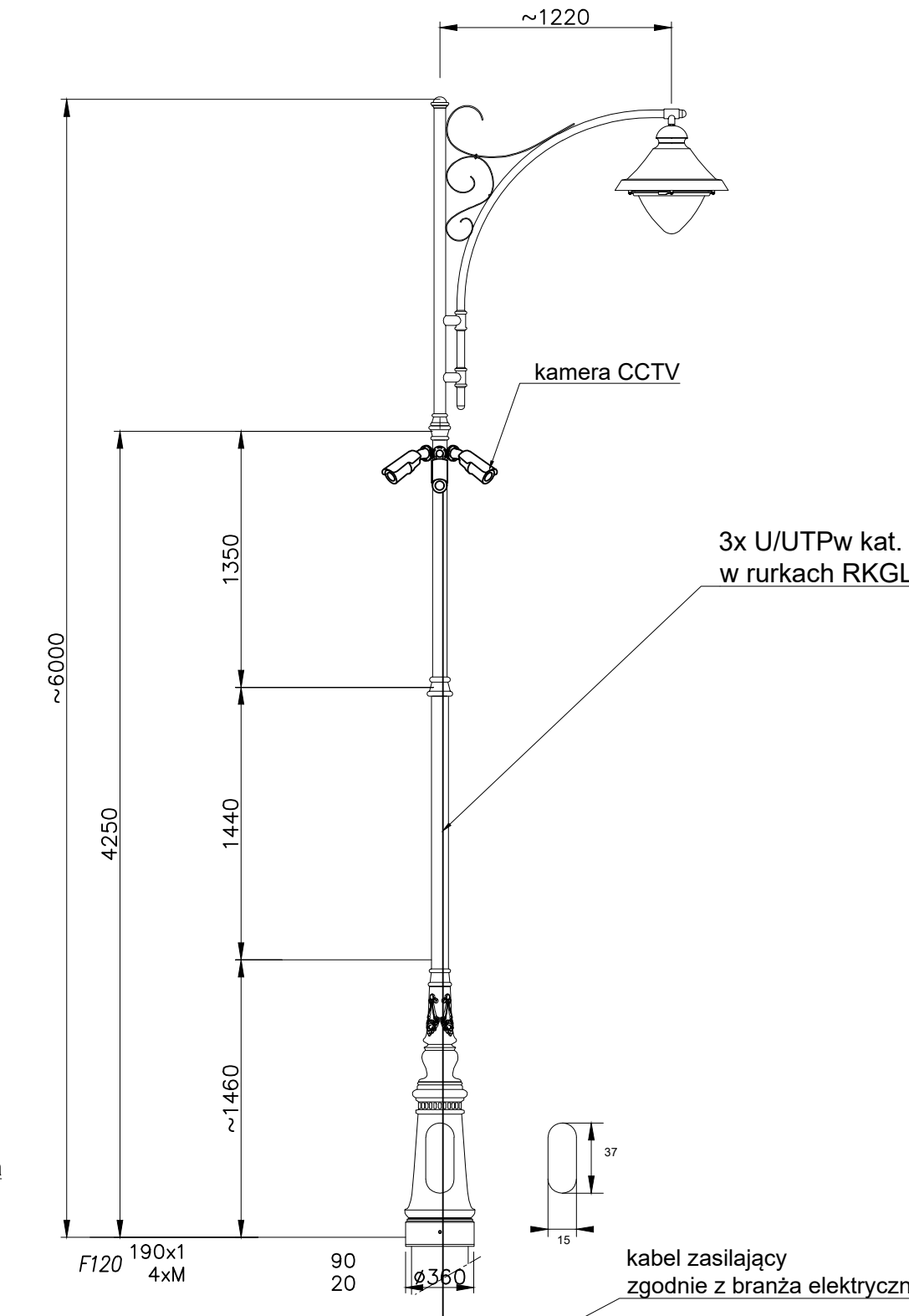
Widok słupa drewnianego z jedną kamerą



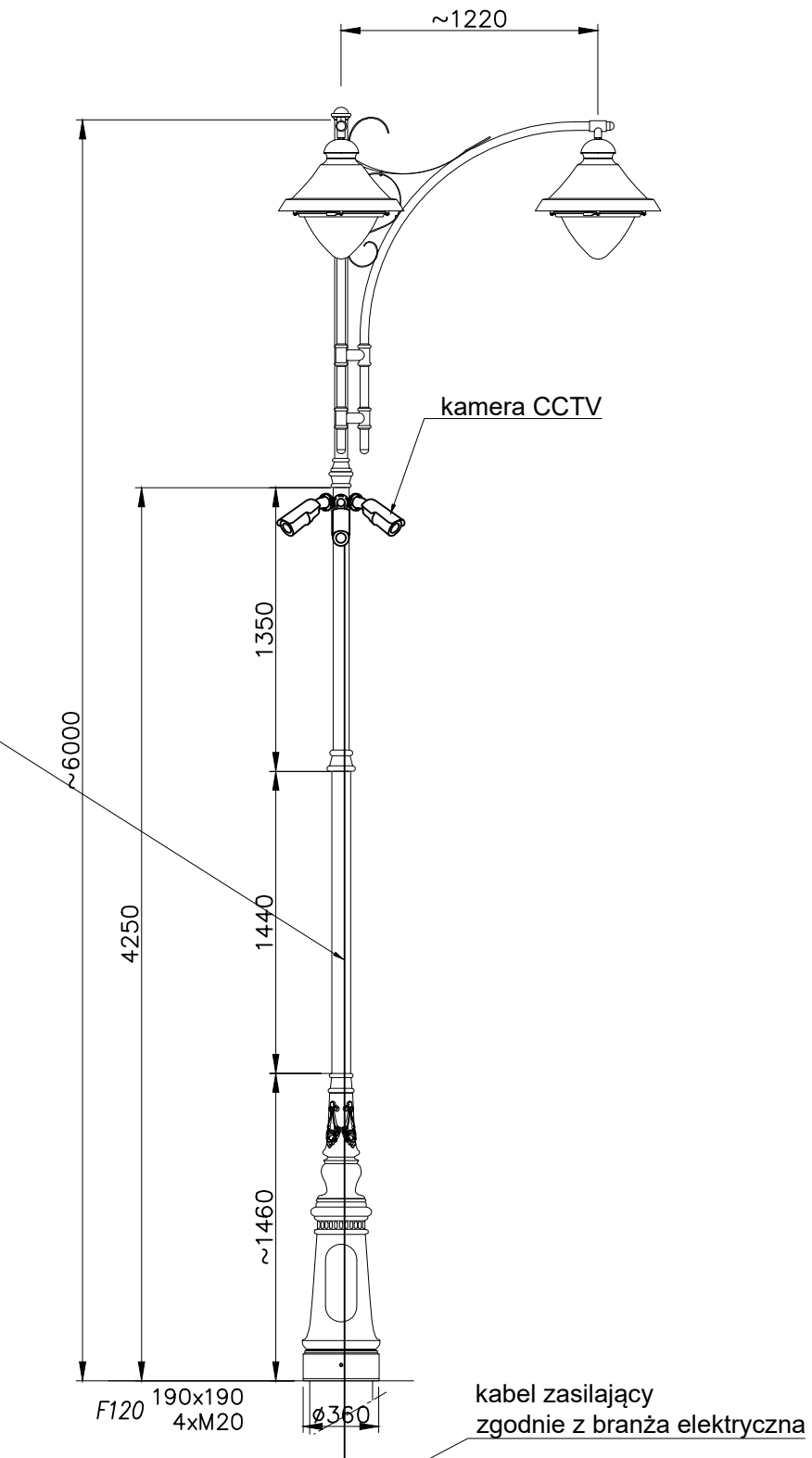
Widok słupa drewnianego z dwoma kamerami



Widok słupa historycznego z kamerami z pojedynczą oprawą



Widok słupa historycznego z kamerami z dwoma oprawami



- UWAGA:**
1. Przewody wewnątrz słupów stylizowanych na historyczne prowadzić w peszlach RKGL
 2. Kamery mocować za pomocą taśm stalowych typu BAND-IT
 3. Taśmy stalowe stosowane do mocowania kamer na słupach stylizowanych na historyczne należy zabezpieczyć taśmą rozprężną
 4. Otwory wykonane pod przewody w słupach stylizowane na historyczne zabezpieczyć gumowymi uszczelkami uniemożliwiającymi przedostanie się wody do wnętrza słupa.

allplan PRZEDSIĘBIORSTWO ORGANIZACJI INWESTYCJI ALLPLAN Sp. z o.o. ul. Mahoniowa 14, 85-390 Bydgoszcz		
PROJEKT WYKONAWCZY		
TYTUŁ / SUBJECT: „Wielobranżowy projekt modernizacji budynku byłej Elektrowni wraz z aranżacją wnętrza do celów wystawienniczych i z zagospodarowaniem terenu oraz z obiektami tymczasowymi na działce nr 3/5 na Westerplatte”		
ADRES / ADDRESS: Westerplatte, 80-001 Gdańsk j. ewid. 226101_1; obręb ewid. 0062; dz. ewid. nr 3/5, 68		
BRANŻA / INDUSTRY: TELEKOMUNIKACJA		
INWESTOR / CLIENT: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk		
PROJEKTANT / DESIGNER: MGR DARIUSZ RYBACZYK	WZM/0052/ZHOT/05	PODPIS / SIGNATURE
OPRACOWANIE / DRAFTED BY: INŻ. ZBIGNIEW SZUKIS	WAM/0104/POOT/08	PODPIS / SIGNATURE
Tytuł / SUBJECT: ZAGOSPODAROWANIE TERENU - WIDOKI SŁUPÓW		
Data / DATE: LUTY 2022		Skala / SCALE: -