

## Załącznik 4-projektowane postanowienia umowy

### UMOWA o pozowanie i wykorzystanie wizerunku

zawarta w dniu ..... w ..... pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z siedzibą w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 121, reprezentowaną przez:

1. ....

2. ....

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym”,

a

....., zam. w ....., ul.  
....., PESEL.....

lub

..... z siedzibą w ....., adres do korespondencji: ....., wpisaną do NIP....., REGON..... reprezentowaną przez .....

zwaną/nym w umowie "modelem",

o następującej treści:

#### § 1.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest świadczenie usługi pozowania w trakcie zajęć dydaktycznych prowadzonych przez Zamawiającego w następujących lokalizacjach:
  - a. ....
  - b. ....
2. Model zobowiązuje się pozować do utworów tworzonych podczas zajęć dydaktycznych (zwanych dalej utworami) we wszystkie dni tygodnia i godzinach wskazanych przez zamawiającego oraz w blokach czasowych obejmujących jednorazowo 6 godzin z 10 minutowymi przerwami
3. Model zobowiązany jest do przestrzegania 45 min pozy.

#### § 2.

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz modela wynagrodzenia za pozowanie do utworów w łącznej maksymalnej kwocie brutto \_\_\_\_\_ zł., przy czym kwota za 1 godzinę pozowania wynosi kwotę brutto \_\_\_\_\_ zł. Maksymalna kwota wynagrodzenia nie może przekroczyć \_\_\_\_\_ zł. Strony ustalają, że wynagrodzenie będzie rozliczane od faktycznej liczby godzin pozowania.
2. Strony zgodnie ustalają, że plan zajęć ustalony przez Zamawiającego może ulec zmianie i będzie ustalany na bieżąco.

3. Na godzinę pozowania składa się 45 minut godziny dydaktycznej oraz 15 minut przerwy. Do przestrzegania ustalonych godzin oraz przerw zobowiązują się obie strony umowy.
4. Model w dniu podpisania umowy zobowiązany będzie do złożenia u Zamawiającego oświadczeń stanowiących załączniki do umowy nr 2 - Oświadczenie modela i załącznik nr 3 – Oświadczenie do celów podatkowych.
5. W przypadku wystawienia rachunku przez osobę fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej Zamawiający zgodnie ze złożonymi oświadczeniami modela, o których mowa w ust. 2, odprowadzi należne składki na ubezpieczenia społeczne, a także składkę zdrowotną oraz zaliczkę na podatek dochodowy.
6. Model, określone w ust. 1 wynagrodzenie, pomniejszone o odprowadzone składki i zaliczki, zgodnie z ust. 5, otrzyma na podstawie wystawionego rachunku, po wykonaniu przedmiotu umowy, potwierdzonego protokołem odbioru, podpisanym przez obie strony.
7. Model może wystawić rachunek po każdym zakończonym dniu pozowania lub zbiorczo po zakończeniu wszystkich pozowań.
8. Termin zapłaty poszczególnych rachunków ustala się do 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu rachunku wraz z protokołem.
9. Wynagrodzenie przysługujące modelowi będzie płatne przelewem z rachunku Zamawiającego na konto modela wskazane na rachunku.
10. Model będący osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej, przedstawi przy każdym rachunku informację o liczbie godzin wykonania zlecenia lub świadczenia usług, zgodnie z ustawą z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę ( t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 847 z późniejszymi zmianami), ze wskazaniem ilości godzin i rodzajów czynności.
11. Model oświadcza, że jest rzeczywistym właścicielem należności wynikającej z niniejszej umowy, w rozumieniu art.4a pkt.29 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych (tj. Dz.U. z 2021r. poz.1800 z późn.zm.).
12. W razie zmiany okoliczności, o której mowa w ust.1, model niezwłocznie poinformuje o tym Zamawiającego.

### § 3.

1. Zamawiający wyraża zgodę na korzystanie przez modela z kopii utworów wyłącznie w celu zamieszczenia utworów w portfolio modela, pod warunkiem zamieszczenia informacji o autorze utworu.
2. Model nie jest uprawniony do dokonania jakiegokolwiek ingerencji w treść utworu, z wyjątkiem zmiany wymiarów utworu ze względów technicznych celem zamieszczenia w portfolio.

### § 4.

1. Model wyraża zgodę na rozpowszechnianie przez zamawiającego wizerunku utrwalonego w utworach, w tym w szczególności na potrzeby ..... Zamawiającego między innymi poprzez:
  - a. ....
  - b. ....
2. Model zobowiązuje się, że nie wycofa zgody, o której mowa w ust. 1 powyżej, przez okres 25 lat od dnia zawarcia niniejszej Umowy. W razie naruszenia niniejszego zobowiązania, Model zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości \_\_\_\_\_ zł, przy czym zapłata kary umownej nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.

3. Zamawiający uprawniony jest do dokonania obróbki i modyfikacji graficznej utworów wedle własnego uznania, w sposób nie naruszający dóbr osobistych modela.
4. Model oświadcza, iż w sposób jasny i zrozumiały został poinformowany przez zamawiającego o przysługujących mu prawach związanych z ochroną danych osobowych Modela, w szczególności o prawie żądania od Zamawiającego jako od administratora danych osobowych dostępu do nich, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych, a także o prawie do wystąpienia ze skargą do organu nadzorczego oraz możliwości wycofania zgody na ich przetwarzanie.
5. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony zgodnie potwierdzają, że świadczenia określone w niniejszej Umowie wyczerpują całkowicie zobowiązania zamawiającego wobec modela z tytułu pozwania oraz wyrażenia zgody na rozpowszechnianie utworów z wizerunkiem modela.

## **§ 5.**

1. Zamawiający ma prawo w ramach wynagrodzenia opisanego w § 2 wykorzystać wszystkie wykonane utwory i rozpowszechniać wizerunek modela w celach prezentacji twórczości jego studentów i absolwentów, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących zamawiającego w dowolnym czasie i w miejscu na terytorium całego świata.
2. Model wyraża zgodę na łączenie utworów z innymi utworami, tekstami i ilustracjami oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, że każdy utwór może być dowolnie przerabiana i modyfikowana przez zamawiającego.
3. Zamawiający zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać utworów.

## **§ 6.**

1. Wszelkie prawa autorskie do utworów opisanych w § 1 niniejszej umowy nabywa zamawiający.
2. Model przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielem praw autorskich do wykonanych utworów.

## **§ 7.**

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas .....
2. Każdej ze stron przysługuje prawo wypowiedzenia umowy z zachowaniem 1 miesięcznego okresu wypowiedzenia.

## **§ 8.**

1. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Model**