

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ZAMÓWIENIA

Opis przedmiotu zamówienia:

- I. Przedmiotem zamówienia jest produkcja asortymentu biletów komunikacji miejskiej wraz z ich dostarczeniem do magazynu Zamawiającego mieszczącego się w Bydgoszczy przy ul. Toruńskiej 174a.
- II. Nazwa i kod zamówienia określone we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV):
34.98.00.00-0 – bilety przewozowe,
79.82.30.00-9 - usługi drukowania i dostawy.
- III. Specyfikacja produkcji biletów:

1. Wielkość produkcji i dostaw biletów:

L.p.	Asortyment biletów	Ilość biletów (bloczków.)
1.	Bilety jednorazowe, 20-minutowe, godzinne, dobowe, pięciodobowe	32.000

2. Parametry techniczne dla produkcji biletów:

1) dane techniczne:

- papier o gramaturze 80g/m²,
- wymiar biletu 70mm x 33mm,
- produkowane w klejonych bloczkach po 100 szt.,
- seria i siedmiocyfrowe numery,

2) kolorystyka:

- kolor uzyskany z czterech podstawowych kolorów (CMYK), na jednej stronie,
- druk komputerowej grafiki zanikającej w intensywności kolorów,

3) zabezpieczenie:

- hologram zastrzeżony dla Wykonawcy – pasek 5mm (przebiegający przez całą szerokość biletu), nałożony tak aby nie można było wykorzystać go do innych celów,

- papier z zastrzeżonym dla Wykonawcy znakiem wodnym i włóknami zabezpieczającymi UV,
- seria i siedmiocyfrowy numer zabezpieczone czerwoną farbą świecąca w UV nanoszone metodą typograficzną, dopuszcza się EKONUMERACJĘ pod warunkiem spełnienia wymagań w zakresie serii i siedmiocyfrowego numeru zabezpieczonego czerwoną farbą - świecąca w UV nanoszoną metodą typograficzną oraz również dopuszcza się też inną metodę zapewniającą ochronę naniesionego numeru przed jego skopiowaniem lub innym zafałszowaniem, z zachowaniem wymogu dotyczącego farby tj. czerwona farba świecąca w UV.
- gilosz o szerokości 20mm umieszczony na rewersie biletu, na polu kasowania,
- mikrodruk o treści ZDMiKP z artefaktem jako zabezpieczenie przed kopiowaniem,
- tło giloszowe antykseneryczne,

4) szata graficzna:

- opracowanie projektu graficznego biletu (w tym: wzoru, kolorystyki, rozmieszczenie zabezpieczeń i pola kasowania) leży po stronie Wykonawcy po podpisaniu umowy, według szczegółowych ustaleń z Zamawiającym,

5) rodzaje biletów:

- bilety jednorazowe, 20-minutowe, godzinne, dobowe, pięciodobowe, czasowe – normalne i ulgowe

6) pakowanie biletów:

- bilety pakowane w paczkach po 10.000 szt. z opisaną numeracją połączone w jeden pakiet po 50.000 szt.

IV. Wymagania do zabezpieczenia:

A. Biletów:

- 1) Zabezpieczenia biletów wymienionych w opisie przedmiotu zamówienia zapewnia Wykonawca,
- 2) Hologram stanowi własność Wykonawcy i jest dla niego zastrzeżony w Międzynarodowym Stowarzyszeniu Producentów Hologramów lub w Urzędzie Patentowym,
- 3) Obowiązek dostarczania do drukarni hologramu i papieru za znakiem wodnym spoczywa na Wykonawcy.

B. Produkcji biletów:

- 1) Proces produkcji biletów odbywa się na terenie jednego zamkniętego obiektu w celu zabezpieczenia i kontroli obiegu dokumentacji produkcyjnej, normowania materiałów, nanoszenia zabezpieczeń

biletów, rozliczenia produkcji oraz nadzorowania niszczenia odpadów,

- 2) Wykonawca zobowiązany jest zapewnić system alarmowy do ochrony obiektu, w którym odbywa się produkcja, kontrolę wewnętrzną produkcji oraz ochronę ciągów technologicznych produkcji biletów i nanoszenia zabezpieczeń.

V. Specyfikacja dostaw biletów:

1. Terminy dostaw biletów:

Wielkość i termin wyprodukowania i dostawy poszczególnych partii asortyment biletów każdorazowo zostanie określony przez Zamawiającego w pisemnym zleceniu wysłanym mailem.

2. Zabezpieczenie dostaw biletów:

Na Wykonawcy spoczywa obowiązek:

1. Dostarczenia wyprodukowanych biletów do magazynu Zamawiającego mieszczącego się w jego siedzibie w Bydgoszczy przy ul. Toruńskiej 174a do godziny 11:00.
2. Zapewnia dostawy do Zamawiającego każdej wyprodukowanej partii biletów w odpowiednio zaplombowanych kontenerach,
3. Ubezpieczenia transportu każdej dostarczonej do Zamawiającego partii wyprodukowanych biletów.

