

Warszawa, dnia 28.10.2022 r.

### Unieważnienie postępowania

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **usługi transmisji audiowizualnej na żywo (streamingu) koncertów IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej Eufonie**.

Zamawiający informuje, iż **unieważnia** niniejsze postępowanie, w związku z dokonaną analizą ofert:

Lp.	Firma (nazwa) lub nazwisko wykonawcy	Ocena oferty
1.	GRZEGORZ KUĆMIERZ AGENCJA ARTYSTYCZNA PRESTO	<p>Wykonawca nie wykazał spełniania warunku określonego w postępowaniu, tj. nie wskazał w wykazie usług min. <i>10 usług transmisji audiowizualnej na żywo na stronach internetowych lub serwisach społecznościowych, tj. usług streamingu.</i></p> <p>Wykonawca został wezwany do złożenia wyjaśnień. Wykonawca przesłał informację, że błędnie zinterpretował warunki udziału w postępowaniu i tym samym wskazał usługi w tabeli nr 2, które nie potwierdzały spełniania warunku udziału w postępowaniu.</p> <p><b>ZAMAWIAJĄCY ODRZUCA OFERTĘ WYKONAWCY, PONIEWAŻ NIE WYKAZAŁ SPEŁNIANIA WARUNKU, OKREŚLONEGO W POSTĘPOWANIU.</b></p>
2.	AFIT sp. z o.o.	<p>Wykonawca złożył ofertę jako AFIT Sp. z o. o., natomiast usługi, które miały potwierdzić spełnianie warunku zostały, zgodnie ze złożonym wykazem, zrealizowane przez GRAFIT (Grupa Realizacyjna Akademii Filmu i Telewizji).</p> <p>Zamawiający wezwał wykonawcę do złożenia wyjaśnień. Odpowiedź wykonawcy potwierdziła wątpliwości zamawiającego, tj. spółka AFIT powołała się na doświadczenie podmiotu (zamknięta działalność gospodarcza jednego z członków zarządu spółki), do czego nie miała podstaw, ponieważ spółka</p>

		<p>AFIT Sp. z o.o. (zgodnie z KRS) nie jest podmiotem, który przekształcił się z firmy GRAFIT, w związku czym nie może powoływać się na jego doświadczenie.</p> <p><b>ZAMAWIAJĄCY ODRZUCA OFERTĘ WYKONAWCY, PONIEWAŻ NIE WYKAZAŁ SPEŁNIANIA WARUNKU, OKREŚLONEGO W POSTĘPOWANIU.</b></p>
3.	Media Mine Sp. z o.o.	<p>Zamawiający dysponuje na realizację Przedmiotu zamówienia kwotą: <b>325 294,00 zł brutto</b>. Oferta wykonawcy, tj. 410 373,09 przekracza kwotę jaką Zamawiający miał przeznaczoną na realizację zamówienia (na potwierdzenie dołączamy plik z kartą ID z postępowania, które wcześniej było publikowane w trybie podstawowym z informacją o kwocie jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia).</p>
4.	Mateusz Grzesiński FUNKCJE KULTURY	<p>Zamawiający dysponuje na realizację Przedmiotu zamówienia kwotą: <b>325 294,00 zł brutto</b>. Oferta wykonawcy, tj. 470 373,09 zł przekracza kwotę jaką Zamawiający miał przeznaczoną na realizację zamówienia (na potwierdzenie dołączamy plik z kartą ID z postępowania, które wcześniej było publikowane w trybie podstawowym z informacją o kwocie jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia).</p>

Jednocześnie informujemy, że postępowanie zostanie ponownie uruchomione na platformie zakupowej, o czym zostaną poinformowani wykonawcy, który złożyli oferty w niniejszym postępowaniu.

Ponadto informujemy, że nowe postępowanie będzie opublikowane z doprecyzowanym warunkiem udziału w postępowaniu.

W związku z wątpliwościami nt. różnicy w definicji czym jest streaming, a czym jest live streaming, Zamawiający informuje, że pojęcie **streamingu** jest pojęciem szerszym i obejmuje swą definicją każde nagranie, które widz, aby obejrzeć w internecie nie musi pobierać jako plik, a więc nie musi to być realizacja „na żywo”, może to być nagranie koncertu i jego publikacja na stronie www czy serwisie społecznościowym czy telewizji

internetowej po czasie rzeczywistej realizacji wydarzenia. Natomiast streamingowanie na żywo, tj. relacja wydarzenia w czasie rzeczywistym to tzw. **live streaming**.

W związku z wątpliwościami dot. usług umieszczonych w tabeli nr 1 (PORTFOLIO) i tabeli nr 2 (WYKAZ USŁUG) informujemy, że usługi umieszczone w tabeli nr 1 służą tylko i wyłącznie przyznaniu punktów w kryterium portfolio, a więc **NIE** potwierdzają spełniania warunku udziału w postępowaniu. Wykonawca jeśli uzna, że usługi jakie chce umieścić w swoim portfolio, jednocześnie spełniają parametry określone w warunku udziału w postępowaniu, może umieścić je również w tabeli nr 2.

Reasumując; w tabeli nr 1 Wykonawca umieszcza tylko i wyłącznie 10 realizacji służących ocenie w kryterium „portfolio”, w tabeli nr 2 Wykonawca umieszcza 10 realizacji na potwierdzenie spełniania warunku + plus dodatkowe realizacje służące uzyskaniu punktów w kryterium „doświadczenie”.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kierowanie pytań poprzez platformę zakupową.