

Umowa (Projekt) nr/2021

zawarta w dniupomiędzy:

Gminą Nowa Słupia NIP 657-24-64-005, REGON 291010406 z adresem i siedzibą przy ul. Rynek 15, 26 - 006 Nowa Słupia reprezentowaną przez:

Burmistrza Miasta i Gminy Nowa Słupia – Andrzeja Gąsiora

przy kontrasygnacie **Skarbnika Gminy – Edyty Durak**

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....
zwanym dalej Wykonawcą reprezentowanym przez:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania koncepcje przestrzenne dla następujących zadań:

- 1) Zadanie nr 1: **Opracowanie koncepcji przestrzennej przebudowy/rozbudowy dróg gminnych nr 352010T (Hucisko) oraz nr 352006T (Mirocice).**
- 2) Zadanie nr 2: **Opracowanie koncepcji przestrzennej przebudowy/rozbudowy drogi wewnętrznej w msc. Jeleniów (dz. nr ewid. 856).**
- 3) Zadanie nr 3: **Opracowanie koncepcji przestrzennej budowy drogi wewnętrznej w msc. Dębno (dz. nr ewid. 215, 163).**
- 4) Zadanie nr 4: **Opracowanie koncepcji przestrzennej budowy drogi wewnętrznej w msc. Wólka Milanowska (dz. nr ewid. 167/2).**
- 5) Zadanie nr 5: **Opracowanie koncepcji przestrzennej przebudowy/rozbudowy drogi gminnej nr 352008T w msc. Trzcianka (dz. nr ewid. 59).**

- określane dalej łącznie jako „Koncepcja”.

2. Dokumentacja projektowa, wytworzona przez Wykonawcę w ramach realizacji Koncepcji, winna być opracowana w wersji papierowej w dwóch egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej na CD- 1 egz. 2 (osobno dla każdego z zadań, określonych w ust.1).

3. Zakres prac wchodzących w określony w ust. 1 i 2 zakres przedmiotu niniejszej umowy obejmuje (dalej „przedmiot umowy”):

1) Zadanie nr 1: **Opracowanie koncepcji przestrzennej przebudowy/rozbudowy dróg gminnych nr 352010T (Hucisko) oraz nr 352006T (Mirocice):**

a) opis techniczny, zawierający min. opis stanu istniejącego i opis rozwiązań projektowanych.

b) ustalenie przebiegu drogi wraz z określeniem jej układu geometrycznego,

c) sposób odwodnienia drogi,

d) propozycja przejść przez istniejące ciekły wodne (o ile występują),

- e) rozwiązanie skrzyżowania projektowanej drogi z istniejącą drogą gminną nr 352016T,
 - f) określenie zakresu wejścia w działki sąsiednie,
 - g) przewidywane koszty wykonania oraz uproszczony przedmiar robót,
 - h) propozycja trybu uzyskania zezwoleń lub decyzji na wykonanie robót budowlanych,
 - i) oświadczenie projektanta o zgodności sporządzenia koncepcji z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1944 r. Prawo budowlane – t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1333 ze zm.),
- 2) **Zadanie nr 2: Opracowanie koncepcji przestrzennej przebudowy/rozbudowy drogi wewnętrznej w msc. Jeleniów (dz. nr ewid. 856):**
- a) opis techniczny, zawierający min. opis stanu istniejącego i opis rozwiązań projektowanych,
 - b) ustalenie przebiegu drogi wraz z określeniem jej układu geometrycznego,
 - c) sposób odwodnienia drogi,
 - d) propozycja przebudowy istniejącego przejścia przez ciek wodny,
 - e) rozwiązanie skrzyżowania projektowanej drogi z istniejącą drogą gminną nr 352021T oraz z drogą powiatową DP0707T (projektowane rozwiązanie należy uzgodnić z Zarządem Dróg Powiatowych w Kielcach),
 - f) określenie zakresu wejścia w działki sąsiednie,
 - g) przewidywane koszty wykonania oraz uproszczony przedmiar robót,
 - h) propozycja trybu uzyskania zezwoleń lub decyzji na wykonanie robót budowlanych,
 - i) oświadczenie projektanta o zgodności sporządzenia koncepcji z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1944 r. Prawo budowlane – t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1333 ze zm.),
- 3) **Zadanie nr 3: Opracowanie koncepcji przestrzennej budowy drogi wewnętrznej w msc. Dębno (dz. nr ewid. 215, 163):**
- a) opis techniczny, zawierający min. opis stanu istniejącego i opis rozwiązań projektowanych,
 - b) ustalenie przebiegu drogi wraz z określeniem jej układu geometrycznego,
 - c) sposób odwodnienia drogi,
 - d) propozycja budowy przejścia przez istniejący ciek wodny,
 - e) rozwiązanie skrzyżowania projektowanej drogi z istniejącą drogą gminną nr 352019T oraz z drogą powiatową DP0599T (projektowane rozwiązanie należy uzgodnić z Zarządem Dróg Powiatowych w Kielcach),
 - f) określenie zakresu wejścia w działki sąsiednie,
 - g) przewidywane koszty wykonania oraz uproszczony przedmiar robót,
 - h) propozycja trybu uzyskania zezwoleń lub decyzji na wykonanie robót budowlanych,
 - i) oświadczenie projektanta o zgodności sporządzenia koncepcji z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1944 r. Prawo budowlane – t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1333 ze zm.),
- 4) **Zadanie nr 4: Opracowanie koncepcji przestrzennej budowy drogi wewnętrznej w msc. Wólka Milanowska (dz. nr ewid. 167/2):**
- a) opis techniczny, zawierający min. opis stanu istniejącego i opis rozwiązań projektowanych,

- b) ustalenie przebiegu drogi wraz z określeniem jej układu geometrycznego,
 - c) sposób odwodnienia drogi,
 - d) propozycja przejść przez istniejące ciekі wodne (o ile występują),
 - e) rozwiązanie skrzyżowania projektowanej drogi z istniejącą drogą wojewódzką nr 753
Projektowane rozwiązanie należy uzgodnić z Świętokrzyskim Zarządem Dróg Wojewódzkich w Kielcach),
 - f) określenie zakresu wejścia w działki sąsiednie,
 - g) przewidywane koszty wykonania oraz uproszczony przedmiar robót,
 - h) propozycja trybu uzyskania zezwoleń lub decyzji na wykonanie robót budowlanych,
 - i) oświadczenie projektanta o zgodności sporządzenia koncepcji z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1944 r. Prawo budowlane – t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1333 ze zm.),
- 5) **Zadanie nr 5: Opracowanie koncepcji przestrzennej przebudowy/rozbudowy drogi gminnej nr 352008T w msc. Trzcianka (dz. nr ewid. 59):**
- a) opis techniczny, zawierający min. opis stanu istniejącego i opis rozwiązań projektowanych,
 - b) ustalenie przebiegu drogi wraz z określeniem jej układu geometrycznego,
 - c) sposób odwodnienia drogi,
 - d) propozycja przejść przez istniejące ciekі wodne (o ile występują),
 - e) rozwiązanie skrzyżowania projektowanej drogi z istniejącą drogą wojewódzką nr 753
Projektowane rozwiązanie należy uzgodnić z Świętokrzyskim Zarządem Dróg Wojewódzkich w Kielcach),
 - f) określenie zakresu wejścia w działki sąsiednie,
 - g) przewidywane koszty wykonania oraz uproszczony przedmiar robót,
 - h) propozycja trybu uzyskania zezwoleń lub decyzji na wykonanie robót budowlanych,
 - i) oświadczenie projektanta o zgodności sporządzenia koncepcji z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1944 r. Prawo budowlane – t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1333 ze zm.).
4. Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie pozyskanie stosownych map, niezbędnych do realizacji Koncepcji.
5. Wykonawca zobowiązany jest do regularnego konsultowania z Zamawiającym wszystkich istotnych rozwiązań, które znajdują się w Koncepcji.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie uprawnienia i kwalifikacje pozwalające na należyte wykonanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami oraz obowiązującymi normami.

§ 3

Termin realizacji przedmiotu umowy:

- 1) rozpoczęcie prac-w dniu podpisania umowy,
- 2) zakończenie prac:

§ 4

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy strony zgodnie ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości:

..... netto, które zostanie powiększone o podatek VAT: zł i w sumie wynosić będzie brutto.

2. Cena za wykonanie przedmiotu umowy jest ceną ryczałtową i nie ulegnie zmianie.
3. Zapłata wynagrodzenia przez Zamawiającego za prawidłowo zrealizowany przedmiot umowy nastąpi po jego wykonaniu i odbiorze.
4. Termin zapłaty strony ustalają na 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
5. Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Forma zapłaty – przelew na konto wskazane na przez Wykonawcę.
7. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego na zasadach określonych poniżej.
8. Wykonawca w terminie do dnia określonego w § 3 pkt 2 przekaze Zamawiającemu wykonany przedmiot umowy. Przyjęcie przedmiotu umowy przez Zamawiającego nie stanowi potwierdzenia jakości jego wykonania.
9. W terminie 7 dni od dnia przekazania przedmiotu umowy zgodnie z ust. 8 Zamawiający dokona jego odbioru. W razie stwierdzenia, iż przedmiot umowy został wykonany wadliwie, Zamawiający może:
 - 1) jeżeli wady są istotne – wyznaczyć termin Wykonawcy na usunięcie wad, a jeżeli wady nie dają się usunąć – zażądać ponownej realizacji przedmiotu umowy lub od umowy odstąpić,
 - 2) jeżeli wady nie są istotne - wyznaczyć termin Wykonawcy na usunięcie wad lub obniżyć należne Wykonawcy wynagrodzenie w stosunku do utraconej wartości przedmiotu umowy.

§ 5

1. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu określonego w § 3 pkt 2 umowy, Zamawiający naliczy Wykonawcy kary umowne za zwłokę w wysokości **0,3%** wartości umowy brutto za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę wyznaczonego przez Zamawiającego terminu usunięcia wad przedmiotu umowy, stwierdzonych w czasie odbiorów, Wykonawca zapłaci karę umowną w wys. **0,3%** wartości umowy brutto za każdy dzień zwłoki.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wys. **10%** wartości umowy brutto.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez jedną ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wys. **10%** wartości umowy brutto.
5. W przypadku, gdy szkoda spowodowana niewykonaniem obowiązku wynikającego z niniejszej umowy przekracza wysokość kar umownych, poszkodowana tym strona może, niezależnie od kar umownych, dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
6. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę, która naruszyła postanowienia umowy w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez drugą stronę z żądaniem zapłaty.
7. Zamawiający może potrącić należną mu karę z należności Wykonawcy.

§ 6

Wszelkie zmiany w umowie mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Zamawiającemu, poza przypadkami określonymi w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1145 ze zm.) oraz w niniejszej umowie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy także:
 - 1) gdy wobec Wykonawcy zostanie otwarta likwidacja,
 - 2) gdy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 3) jeżeli Wykonawca nie rozpoczyna realizacji przedmiotu umowy w umówionym terminie pomimo wezwania go do rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy,
 - 4) jeżeli Wykonawca przerwał realizację przedmiotu umowy, z wyjątkiem przyczyny leżącej po stronie Zamawiającego,
 - 5) w razie utraty przez Wykonawcę uprawnień niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy.
2. Prawo Zamawiającego do odstąpienia od umowy może być realizowane w przypadkach przewidzianych w ust.1 – w terminie do 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 8

1. Jeżeli czynności podjęte przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy będą skutkowały powstaniem utworów w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.), zwanych dalej „utworami”, zastosowanie znajdą postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Z chwilą przekazania przez Wykonawcę utworów, powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy, w ramach łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów, stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu umowy, bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykonywania

i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono utwory.

3. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i autorskiego prawa zależnego do utworów będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, w tym kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, odręcznie i odmianami tych technik;
 - 2) wykorzystywanie wielokrotne utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego;
 - 3) wykorzystanie do opracowania dokumentacji związanej z dofinansowaniem z funduszy UE;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - 5) wykorzystanie w zakresie koniecznym dla prawidłowej eksploatacji utworu przez Zamawiającego w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie;
 - 6) udostępnianie wykonawcom, w tym także wykonanych kopii;
 - 7) wielokrotne wykorzystywanie do opracowania i realizacji projektu technicznego z przedmiarami i kosztorysami inwestorskimi;
 - 8) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 9) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji.
4. Rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 2 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji, itd.
5. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do Utworów i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w jego imieniu.
6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem utworów, Wykonawca:
 - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

7. Jeżeli do czasu odstąpienia od umowy autorskie prawa majątkowe lub autorskie prawo zależne do utworów nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, ich przejście na Zamawiającego nastąpi z chwilą odstąpienia.

§ 9

1. W sprawach nieunormowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i inne obowiązujące przepisy prawa.
2. Spory wynikłe w związku z umową będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Integralną część niniejszej umowy stanowią zapytanie ofertowe oraz oferta Wykonawcy.
4. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach – dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

Wykonawca:

.....

Zamawiający:

.....