



**POLSKI
ŁĄD**

**GMINA MIEJSKA
GIŻYCKO**

Giżycko, 24.04.2024

ZP.271.1.13.2024.MB

Wszyscy Wykonawcy

ZAPYTANIA I WYJAŚNIENIA NR 3

W związku z otrzymanymi zapytaniem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Modernizacja budynku dawnego kina „Fala” na Giżyckie Centrum Pokoleń – etap I” – w formule „zaprojektuj i wybuduj” Zamawiający na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) wyjaśnia treść Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ).

ZAPYTANIA I WYJAŚNIENIA

Pytanie 1.

Czy oferta powinna zawierać koszt wykonania infrastruktury technicznej sceny?

Odpowiedź 1.

Oferta nie powinna zawierać kosztów wykonania infrastruktury technicznej sceny.

Pytanie 2.

Czy witryna szklana na elewacji frontowej na poziomie +1 powinna zostać odrestaurowana czy wymieniona na nową?

Odpowiedź 2.

Witryna powinna zostać wymieniona na nową.

Pytanie 3.

Czy witrynę szklaną z elementami stalowymi na elewacji frontowej na poziomie 0 należy wymienić na nową czy poddać odmalowaniu i renowacji? Kłady elewacji zawarte w Programie Funkcjonalno - Użytkowym wyraźnie wskazują na wykonanie nowych przeszkleń.

Odpowiedź 3.

Witryna powinna zostać wymieniona na nową.

Pytanie 4.

Czy oferta powinna zawierać koszt wykonania remontu okładzin fontanny. Prosimy o określenie zakresu związanego z przebudową fontanny oraz potwierdzenie, że fontanna jest sprawna.

Odpowiedź 4.

Oferta nie powinna zawierać kosztu wykonania remontu okładzin fontanny. Fontanna jest sprawna.

Pytanie 5.

Prosimy o potwierdzenie, że utwardzenie wokół obiektu należy wykonać z kostki granitowej kamiennej 9/11 identycznej jak na chodnikach ul. Grunwaldzkiej.

Odpowiedź 5.

Zamawiający nie potwierdza. Kostka powinna posiadać kolor, fakturę oraz bryłę identyczną jak nawierzchnia ciągu ul. Warszawskiej. Parametry techniczne powinny być dostosowane do funkcji użytkowej nawierzchni. Poniżej zdjęcie poglądowe kostki betonowej z posypką granitową.



**POLSKI
ŁĄD**



Pytanie 6.

Prosimy o potwierdzenie, że murki zewnętrzne obłożone płytką klinkierową należy poddać czyszczeniu i uzupełnieniu.

Odpowiedź 6.

Murki zewnętrzne z cegły klinkierowej należy poddać renowacji (m.in. czyszczeniu i uzupełnieniu).

Pytanie 7.

Czy wokół murku fontanny od strony zewnętrznej należy wykonać uzupełnienie płytką klinkierową tożsamą jak na murkach czy jedynie odmalować od zewnętrznej strony?

Odpowiedź 7.

Murek od strony zewnętrznej należy oczyścić, przygotować podłoże oraz pomalować w kolorze spójnym z murkami (odcienie beżu, czerwieni).

Pytanie 8.

Zgodnie z nowym zagospodarowaniem terenu należy wyburzyć schody zewnętrznej od strony frontowej (elewacja południowa). Prosimy o informację czy pozostały murek oporowy należy uzupełnić i obłożyć płytką klinkierową tożsamą jak na innych murkach.

Odpowiedź 8.

Pozostały murek należy uzupełnić i obłożyć płytką klinkierową tożsamą jak na pobliskich murach.

Pytanie 9.

Prosimy o informację czy drzewa znajdujące w pasie murku oporowego od strony frontowej (elewacja południowa) należy wyciąć. Na zagospodarowaniu terenu nie zostały one uwzględnione.

Odpowiedź 9.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania projektu zieleni w zakresie usunięcia drzew i krzewów, nasadzeń oraz pielęgnacji terenów zieleni. Projektowany układ zieleni powinien eksponować walory estetyczne i architektoniczne budynku.

Pytanie 10.

Czy posadzki w części zabytkowej obiektu dla przestrzeni holu wejściowego, kawiarni oraz strefy wielofunkcyjnej pozostają do zachowania?

Odpowiedź 10.

Posadzki należy przewidzieć jako nowe.

Pytanie 11.

Prosimy o podanie elementów wykończenia ścian, posadzek, elementów wystroju wnętrz do zachowania i odrestaurowania dla zabytkowej części budynku.



Odpowiedź 11.

Należy przewidzieć skucie tynków w części podziemnej budynku. W pozostałej części należy przewidzieć usunięcie warstw malarskich wraz z poszpachlowaniem nierówności. Posadzki wykonać jako nowe. Elementy wystroju wewnątrz zgodnie z projektem koncepcyjnym z zastrzeżeniem, że umeblowanie nie jest objęte przedmiotem zamówienia.

Pytanie 12.

Prosimy o określenie czy ściany zewnętrzne dla nowopowstałej części budynku powinny być wykonane jako żelbetowe czy murowane z uwagi na nieścisłości w udostępnionych opisach.

Odpowiedź 12.

Zamawiający dopuszcza obie możliwości. Rozwiązania powinny wynikać z założeń konstrukcyjnych.

Pytanie 13.

Prosimy o wytyczne dotyczące technologii sceny. Czy należy przewidzieć kurtynę, mechanizmy wciągające mosty oświetleniowe, zapadnie sceny

Odpowiedź 13.

Technologia sceny znajduje się poza zakresem zamówienia.

Pytanie 14.

W załączonych dokumentach pozwolenie na rozbiórkę jest ważne do 31.12.2023r. Czy zamawiający posiada aktualne pozwolenie? Prosimy o wskazanie które części budynku (te nie objęte ochroną konserwatorską) podlegają rozbiórce.

Odpowiedź 14.

Zamawiający nie dysponuje aktualnym pozwoleniem. Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania dokumentów zgodnie z zapisami opisu przedmiotu zamówienia w SWZ. Części przewidziane do rozbiórki zostały wskazane w załączniku „Zakres prac do uwzględnienia w ofercie.pdf”.

Pytanie 15.

Prosimy o potwierdzenie, że powierzchnię zewnętrzną wejścia i kawiarni od strony elewacji południowej należy wykonać również z kostki kamiennej granitowej 9/11 oraz założyć wykonanie zewnętrznej balustrady dla tej powierzchni.

Odpowiedź 15.

Zamawiający informuje, iż powierzchnię zewnętrzną wejścia i kawiarni od strony elewacji południowej należy wykonać z nawierzchni identycznej (kolor, faktura oraz bryła) jak ciąg pieszy ul. Warszawskiej.

Pytanie 16.

Prosimy o wyjaśnienie (zgodnie z pozycjami przedmiarowymi załączonymi do udostępnionych materiałów przetargowych) co należy rozumieć pod pojęciem „Usunięcie kolizji infrastruktury technicznej”.

Odpowiedź 16.

W pozycji przedmiarowej należy przewidzieć prace zabezpieczające istniejącą sieć, tj. rury ochronne, przełożenia itp.

Pytanie 17.

Prosimy o wskazanie miejsc, gdzie będą występowały zabudowy, okładziny i sufity drewniane.

Odpowiedź 17.

Zabudowy, okładziny należy sytuować w miejscach wyszczególnionych w projekcie koncepcyjnym. Zamawiający nie przewiduje wykonywania sufitów drewnianych.



Pytanie 18.

Prosimy o wskazanie pomieszczeń, w których są wskazane sufity podwieszane.

Odpowiedź 18.

Sufity podwieszane należy wykonać w pomieszczeniach, które zostały wskazane w projekcie koncepcyjnym.

Pytanie 19.

Prosimy o potwierdzenie, że na klatce C0.15 balustrady powinny być szklane.

Odpowiedź 19.

Zamawiający potwierdza.

Pytanie 20.

Prosimy o określenie jak należy rozpatrywać istniejącą zielenią na powierzchniach między murkami oporowymi od strony dziedzińca. Czy należy powierzchnie uzupełnić bylinami, krzewami i drzewami czy poddać istniejącą zielenią jedynie pielęgnacji.

Odpowiedź 20.

Wykonawca zobowiązany jest do opracowania projektu zieleni, w którym należy przewidzieć usunięcie roślinności, wykonanie nowych nasadzeń oraz pielęgnację istniejących z zastrzeżeniem, że nowy układ zieleni powinien eksponować obiekt, podkreślając jego walory.

Pytanie 21.

Prosimy o podanie ilości oraz wytycznych dla zewnętrznych tablic informacyjnych.

Odpowiedź 21.

Do wyceny nie należy przyjmować prac związanych z zewnętrznymi tablicami informacyjnymi.

Pytanie 22.

Prosimy o przekazanie „Programu prac konserwatorskich” wraz z zakresem i opisem prac konserwatorskich zaplanowanych do wykonania.

Odpowiedź 22.

Zamawiający nie posiada „Programu prac konserwatorskich”.

Pytanie 23.

Prosimy o wskazanie, w jaki sposób należy zaplanować drogę dojazdową do budowy. Wzmocnienie i utwardzenie drogi Wykonawca jest w stanie wykonać we własnym zakresie. Kto poniesie koszty naprawy ewentualnych zniszczeń osiedlowych dróg dojazdowych, które nie są dostosowane do ruchu ciężkiego sprzętu budowlanego?

Odpowiedź 23.

Zamawiający dopuszcza dojazd do terenu budowy z ul. Warszawskiej poprzez działkę 1451 oraz z ul. Mickiewicza poprzez działki 501 oraz 1454.. Wykonawca zobowiązany będzie do naprawy ewentualnych zniszczeń dróg dojazdowych na własny koszt.

Pytanie 24.

Czy Zamawiający dopuszcza dojazd do placu budowy przez chodnik od strony ul. Grunwaldzkiej?

Odpowiedź 24.

Zamawiający dopuszcza dojazd do placu budowy przez chodnik od strony placu Grunwaldzkiego. Wykonawca zobowiązany będzie do naprawy ewentualnych zniszczeń dróg dojazdowych na własny koszt.

Pytanie 25.

Czy Zamawiający dysponuje archiwalną dokumentacją dotyczącą mozaiki? Jeśli tak, prosimy o udostępnienie, w przeciwnym wypadku, Wykonawca nie jest w stanie odtworzyć właściwie mozaiki.



**POLSKI
ŁAD**

Odpowiedź 25.

Zamawiający nie dysponuje archiwalną dokumentacją dotyczącą mozaiki. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania niezbędnych badań, programów, projektów i prac mających na celu odtworzenie wartości artystycznych i estetycznych zabytku.

Pytanie 26.

Jaką technologię przewidziano przy odnowieniu mozaiki? Prosimy o określenie sposobu jej zabezpieczenia ze względu na jej zły stan istniejący oraz późniejszym jej technologii odtworzenia.

Odpowiedź 26.

Technologia odnowienia mozaiki powinno zostać opracowana przez projektanta.

Pytanie 27.

Czy załączona do PFU koncepcja architektoniczna jest obowiązująca. Czy wykonawca może opracować nową koncepcję uwzględniającą parametry powierzchniowe i układ funkcjonalny zawarty w PFU?

Odpowiedź 27.

Wykonawca może opracować nową koncepcję uwzględniającą parametry powierzchniowe i układ funkcjonalny zawarty w PFU.

Pytanie 28.

Czy w zakres zamówienia wchodzi również dostawa wyposażenia meblowego?

Odpowiedź 28.

W zakres zamówienia nie wchodzi dostawa wyposażenia meblowego.

Pytanie 29.

Czy w zakres zamówienia wchodzi również dostarczenie technologii scenicznej tj. oświetlenie sceniczne, technologia sceny, mechanika sceniczna?

Odpowiedź 29.

Wyszczególniony zakres w pytaniu nie dotyczy niniejszego postępowania.

Pytanie 30.

Prosimy o określenie i podanie rodzaju roślinności i systemu mocowania dla ścian zielonych na elewacji.

Odpowiedź 30.

Ścianę zieloną należy przewidzieć do wykonania z pnączy (winobluszcz pięciolistkowy, winobluszcz trójklapowy) posadzonych w gruncie rodzimym. Sposób prowadzenia pnączy należy przewidzieć na podporach mocowanych do budynku, zapobiegając tym samym uszkodzeniu powierzchni elewacji.

Pytanie 31.

Jaki standard należy przyjąć dla pomieszczeń adaptowanych piwnicy dla części zabytkowej (wykończenie ścian, sufitów, posadzek)?

Odpowiedź 31.

Ściany i sufity – tynk cementowo wapienny, wykończony powłoką malarską. Posadzki – gres.

Pytanie 32.

Jaki rodzaj sufitu należy przyjąć na sali widowiskowej? Prosimy o podanie wytycznych.

Odpowiedź 32.

Wyszczególniony zakres w pytaniu nie dotyczy niniejszego postępowania.

Pytanie 33.

Jakie należy przyjąć wykończenie posadzki w garderobach? Wykładzina dywanowa czy gres?

Odpowiedź 33.

Wyszczególniony zakres w pytaniu nie dotyczy niniejszego postępowania.



**POLSKI
ŁĄD**

Pytanie 34.

Prosimy o potwierdzenie, że oferta powinna zawierać wykończenie akustyczne (adaptacja akustyczna) ścian i sufitów na Sali widowiskowej.

Odpowiedź 34.

Wyszczególniony zakres w pytaniu nie dotyczy niniejszego postępowania.

Pytanie 35.

Prosimy o doprecyzowanie wymagań odnośnie audio i video na sali widowiskowej – ilość mikrofonów/ statywów itp.

Odpowiedź 35.

Wyszczególniony zakres w pytaniu nie dotyczy niniejszego postępowania.

(-) Wojciech Karol Iwaszkiewicz
Burmistrz Giżycka