

ZARZĄDZENIE nr 04/07/2022

Dyrektora Opery Śląskiej

z dnia 4 lipca 2022 r.

w sprawie: wskazania osób zastępujących w obowiązkach Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu,

na podstawie: § 4. ust. 1 Regulaminu Organizacyjnego Opery Śląskiej w Bytomiu zarządzam, co następuje:

§ 1

1. W trakcie nieobecności Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu, zwanego dalej Operą, ustala się, że zastępstwo w reprezentacji i załatwianiu spraw bieżących pełni Pani Agnieszka Wiejak – Kierownik Działu Prawno-Organizacyjnego i Kontroli Wewnętrznej.
2. W przypadku, gdy Pani Agnieszka Wiejak nie może pełnić powierzonego jej zastępstwa, zastępstwo w reprezentacji i zarządzaniu w sprawach bieżących pełni Pani Krystyna Trefon – Kierownik Działu Kadr.
3. W przypadku, gdy Pani Agnieszka Wiejak i Pani Krystyna Trefon nie mogą pełnić powierzonego im zastępstwa, zastępstwo w reprezentacji i zarządzaniu w sprawach bieżących pełni Pan Przemysław Wolski – p.o. Kierownik Działu Inwestycji.
4. Upoważnienia mają charakter imienny i stanowią załączniki nr 1,2 i 3 do niniejszego zarządzenia.
5. Zarządzenie obowiązuje do odwołania.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Pani Agnieszce Wiejak, Pani Krystynie Trefon i Panu Przemysławowi Wolskiemu.

§ 3

Niniejsze Zarządzenie uchyla Zarządzenie nr 53/18 Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie 4 lipca 2022 r. i wygasa w momencie odwołania.

OPERA ŚLĄSKA
DYREKTOR
.....
Łukasz Goik
(podpis Dyrektora)

Załącznik nr 1
do Zarządzenia nr 04/07/2022

UPOWAŻNIENIE

Niniejszym upoważniam Panią Agnieszkę Wiejak do zastępowania mnie w trakcie mojej nieobecności w pełnieniu funkcji Dyrektora Opery Śląskiej poprzez reprezentowanie i zarządzanie w sprawach bieżących Opery Śląskiej. Zastępstwo posiada formę ogólną i dotyczy wszelkich czynności niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania instytucji kultury. Zastępstwo jest niezbywalne i musi być pełnione bezpośrednio. Treść zarządzenia będącego podstawą upoważnienia stosuje się bezpośrednio do określenia zakresu niniejszego upoważnienia.

OPERA ŚLĄSKA
DYREKTOR
.....
Łukasz Goik
(podpis Dyrektora)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przyjmuję powierzone zastępstwo zgodnie z Zarządzeniem nr 04/07/2022 z dnia 4 lipca 2022 r.

.....
Agnieszka Wiejak
(podpis Zastępującego)

UPOWAŻNIENIE

Niniejszym upoważniam Panią Krystynę Trefon do zastępowania mnie w trakcie mojej nieobecności w pełnieniu funkcji Dyrektora Opery Śląskiej poprzez reprezentowanie i zarządzanie w sprawach bieżących Opery Śląskiej, w przypadku o którym mowa w § 1 ust. 2. Zastępstwo posiada formę ogólną i dotyczy wszelkich czynności niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania instytucji kultury. Zastępstwo jest niezbywalne i musi być pełnione bezpośrednio. Treść zarządzenia będącego podstawą upoważnienia stosuje się bezpośrednio do określenia zakresu niniejszego upoważnienia.

OPERA ŚLĄSKA
DYREKTOR
.....
Lukasz Gajda
(podpis Dyrektora)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przyjmuję powierzone zastępstwo zgodnie z Zarządzeniem nr 04/07/2022 z dnia 4 lipca 2022 r.

Trefon Krystyna
.....
(podpis Zastępującego)

Załącznik nr 3
do Zarządzenia nr 04/07/2022

UPOWAŻNIENIE

Niniejszym upoważniam Pana Przemysława Wolskiego do zastępowania mnie w trakcie mojej nieobecności w pełnieniu funkcji Dyrektora Opery Śląskiej poprzez reprezentowanie i zarządzanie w sprawach bieżących Opery Śląskiej, w przypadku o którym mowa w § 1 ust. 3. Zastępstwo posiada formę ogólną i dotyczy wszelkich czynności niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania instytucji kultury. Zastępstwo jest niezbywalne i musi być pełnione bezpośrednio. Treść zarządzenia będącego podstawą upoważnienia stosuje się bezpośrednio do określenia zakresu niniejszego upoważnienia.

OPERA ŚLĄSKA
DYREKTOR
.....
(podpis Dyrektora)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przyjmuję powierzone zastępstwo zgodnie z Zarządzeniem nr 04/07/2022 z dnia 4 lipca 2022 r.

.....
(podpis Zastępującego)