**Załącznik nr 6 do Regulaminu – Oświadczenia dotyczące praw autorskich**

Data …………………………………..

……........................................................................................................................................

(*imię i nazwisko lub pełna nazwa Uczestnika*)

……........................................................................................................................................

(*adres zamieszkania lub siedziby*)

zwany/a dalej „**Uczestnikiem**”

w celu pełnej realizacji postanowień regulaminu Konkursu na koncepcję urbanistyczną zagospodarowania stadionu im. Edmunda Szyca i terenów przyległych w Poznaniu (zwanego dalej „**Regulaminem Konkursu**”), składa niniejsze oświadczenia.

**§ 1**

1. Praca konkursowa zgłoszona przez Uczestnika w Konkursie na koncepcję urbanistyczną zagospodarowania stadionu im. Edmunda Szyca i terenów przyległych w Poznaniu (zwanego dalej „**Konkursem**”) pod kodem rozpoznawczym …………………………., wraz z towarzyszącymi jej utworami wyszczególnionymi w rozdziale 12 i 14 Regulaminu Konkursu stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 1062) i tym samym są przedmiotem praw autorskich oraz podlegają ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.
2. Uczestnik oświadcza, że praca konkursowa jest wynikiem pracy Uczestnika lub/oraz[[1]](#footnote-1) wymienionych poniżej współtwórców[[2]](#footnote-2) (pełna lista współtwórców):
3. ……………………………………………………………….
4. …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

1. …………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

 *(w razie potrzeby kontynuować na oddzielnej karcie)*

**§ 2**

1. Uczestnik oświadcza, że na podstawie oddzielnych umów skutecznie nabył od pozostałych współtwórców pracy konkursowej, wymienionych w § 1 ust. 2 powyżej:
2. autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz uzyskał od tych osób pozostałe upoważnienia, zgody i zezwolenia, co najmniej w zakresie umożliwiającym złożenie przez Uczestnika poniższych oświadczeń;
3. własność nośników, na których zapisano pracę konkursową, złożonych zgodnie z Regulaminem Konkursu.
4. Uczestnik zapewnia, iż praca konkursowa nie jest w niczym i przez nikogo ograniczona, a w szczególności jest wolna od wad prawnych oraz stanowi oryginalną kreację. Uczestnik gwarantuje jednocześnie, iż w dniu zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Konkursie
i przekazania go Miastu Poznań przysługuje mu pełnia praw autorskich do pracy konkursowej jak również do złożonych nośników, w zakresie niezbędnym dla kompletnej realizacji postanowień Regulaminu Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszym dokumencie.
5. Potwierdzenie skutecznego nabycia przez Uczestnika pełni praw do pracy konkursowej stanowią oświadczenia wszystkich współtwórców pracy konkursowej, wymienionych w § 1 ust. 2 powyżej, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6a do Regulaminu Konkursu.
6. Uczestnik oświadcza, iż wszelkiego rodzaju rozliczenia finansowe pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcami pracy konkursowej zostały ustalone i dokonane na mocy odrębnych porozumień zawartych pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcami z uwzględnieniem art. 9 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 3**

1. W zamian za nagrodę, o której mowa w pkt 9.1.1 Regulaminu Konkursu, Uczestnikwyraża zgodę na dokonanie przez Organizatora pierwszej publicznej prezentacji pracy konkursowej oraz udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji, na korzystanie z pracy konkursowej bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
2. publiczna prezentacja podczas debaty, ogłoszenia wyników konkursu i na wystawie pokonkursowej;
3. rozpowszechnianie w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
4. rozpowszechnianie w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych oraz wydawnictwach;
5. rozpowszechnianie i powielanie w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu.
6. Licencja, o której mowa powyżej zostaje udzielona na czas określony lat pięciu od dnia rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, po czym przekształca się w licencję udzieloną na czas nieokreślony, nie dłużej jednak niż czas trwania autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej.

**§ 4**

1. Na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, Uczestnik przenosi na Miasto Poznań własność nośników, na których zapisano pracę konkursową i które zostały złożone przez Uczestnika w celu przystąpienia do Konkursu. Przeniesienie własności rzeczy opisanych
w niniejszym ustępie następuje w ramach wynagrodzenia płatnego na rzecz Uczestnika zgodnie z § 3 ust. 1 powyżej.
2. Uczestnik zastrzega, iż zgoda na rozpowszechnianie pracy konkursowej lub nośników, na których została utrwalona wyrażona zostaje pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autora/autorów pracy konkursowej wymienionych w niniejszym dokumencie.

**§ 5**

* + - 1. W razie przyznania Uczestnikowi nagrody, o której mowa w pkt. 9.1.2 Regulaminu Konkursu, Uczestnik z chwilą określoną w pkt 9.7. Regulaminu Konkursu, na podstawie umowy, której treść stanowi załącznik nr 6b do Regulaminu Konkursu, przeniesie na rzecz Miasta Poznań majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej jako całości oraz do każdej jej części na polach eksploatacji, o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jej wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie Konkursu, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
1. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukowanie kopii pracy konkursowej jak i jej elementów każdą techniką i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zgłoszenia pracy konkursowej w Konkursie, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy pracy konkursowej;
2. wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów w pracach nad innymi projektami, planami, rysunkami, makietami czy innego rodzaju utworami dotyczącymi terenów objętych pracą konkursową, w tym w szczególności użycie w celu sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, projektu zmiany studium uwarunkowań
i kierunków zagospodarowania przestrzennego czy wykorzystanie w ramach innego postępowania administracyjnego dotyczącego przedmiotowego obszaru, z uwzględnieniem §5;
3. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono pracę konkursową, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu, drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie pracy konkursowej, jak i jej elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu pracy konkursowej albo jej elementów oraz kopii;
4. rozpowszechnianie pracy konkursowej w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy konkursowej oraz jej elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy konkursowej lub jej elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie pracy konkursowej w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według pracy konkursowej prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Miasta Poznań, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich, Uczestnik, o którym mowa w ust. 1 powyżej:
6. przeniesie na rzecz Miasta Poznań prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej, a w szczególności prawa do opracowywania pracy konkursowej oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych tłumaczeń i opracowań, z uwzględnieniem § 5 poniżej.
7. upoważni Miasto Poznań do opracowywania, modyfikowania, przystosowywania, rozwoju oraz wprowadzania jakichkolwiek innych zmian w pracy konkursowej lub w jej elementach
w celu prowadzenia prac nad koncepcjami, planami i projektami zagospodarowania terenów objętych pracą konkursową (w tym projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, projektem zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego) oraz prowadzenia postępowań administracyjnych powiązanych
z planowaniem przestrzennym i gospodarką nieruchomościami. Uczestnik tym samym upoważni Miasto Poznań do korzystania oraz rozporządzania z tak powstałych opracowań i modyfikacji w powyższym zakresie.
8. upoważni Miasto Poznań do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych
w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
9. Uczestnik oświadcza, iż znany jest mu cel wykorzystania pracy konkursowej, a w związku z tym,
w umowie, której projekt stanowi zał. 6b do Regulaminu konkursu zobowiąże się do niewykonywania względem Miasta Poznań, podmiotów z nimi współpracujących lub podmiotów, o których mowa w ust. 3 pkt c powyżej, roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych lub dóbr osobistych, w szczególności dotyczących prawa do integralności utworu.

**§ 5**

Uczestnik nie wyraża zgody na wykorzystanie pracy konkursowej do wykonywania przez Miasto Poznań oraz podmioty z nimi współpracujące lub podmioty, o których mowa w § 4 ust. 3 pkt c powyżej, projektów budowlanych i realizacyjnych.

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym/ podpisem zaufanym/ elektronicznym podpisem osobistym.

1. Jeżeli jedynym autorem pracy konkursowej jest Uczestnik niedziałający w formie zespołu projektowego punkty a) – b) podlegają przekreśleniu. [↑](#footnote-ref-1)
2. Należy podać imię i nazwisko, adres zamieszkania współtwórcy będącego osobą fizyczną lub pełną nazwę, adres siedziby współtwórcy będącego osobą prawną. [↑](#footnote-ref-2)