

---

**PRZEDMIAR****Klasyfikacja robót wg. Wspólnego Słownika Zamówień**

45453100-8 Roboty renowacyjne

NAZWA INWESTYCJI : Prace konserwatorskie w budynku Akademii Sztuki w Szczecinie - IV etap  
ADRES INWESTYCJI : przy al. Niepodległości 40 w Szczecinie  
INWESTOR : Akademia Sztuki w Szczecinie  
ADRES INWESTORA : 70-562 Szczecin, plac Orła Białego 2  
BRANŻA : budowlana  
SPORZĄDZIŁ KALKULACJE : Adrian Krasiński nr upr. bud. ZAP/0122/OWOE/11  
SPRAWDZIŁ PRZEDMIAR : mgr inż. Ilona Nałęcka-Czerniawska - uprawnienia konserwatorskie  
mgr inż. Adrian Krasiński - upraw. elekt. ZAP/0122/OWOE/11  
DATA OPRACOWANIA : 24.06.2020

---

WYKONAWCA :

INWESTOR :

Data opracowania  
24.06.2020

Data zatwierdzenia

## PRZEDMIAR

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
1		<b>Absyda</b>			
1.1		<b>Roboty przygotowawcze</b>			
1	KNR-W 2-02 d.1. 1605-01 1	Rusztowania rurowe punktowe o wysokości do 20 m  <szer. * długość * ilość punktów>2,50*1,20*7	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>		
				21,000	
				<b>RAZEM</b>	<b>21,000</b>
2	KNR AT-26 d.1. 0103-02 1	Zabezpieczenie okien folią  <O35A>(1,71*4,50)*3	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>		
				23,085	
				<b>RAZEM</b>	<b>23,085</b>
3	KNR AT-26 d.1. 0103-02 1 analogia	Zabezpieczenie ścian folią - boazeria  <i>UWAGA! Przyjęto robociznę - 0,08 r-g / m2</i>  <boczne ściany przed wejściem do absydy - podłucze>((0,70+0,50+1,20+0,40)*1,37)*2<boki> <absyda - między oknami>(1,2*1,37)*2 <ściana z oknami - boazeria pod oknami>(0,75*1,88)*3	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>		
				7,672	
				3,288	
				4,230	
				<b>RAZEM</b>	<b>15,190</b>
4	KNR-W 4-01 d.1. 1216-01 1	Zabezpieczenie podłóg folią  16,2	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>		
				16,200	
				<b>RAZEM</b>	<b>16,200</b>
1.2		<b>Przygotowanie podłoża</b>			
5	TZKNBK VIII d.1. 06-17 2	Ostrożne zdjęcie (odbicie) tynków wewnętrznych z zaprawy wapiennej lub cem.-wap. z murów z cegły pełnej ceramicznej  poz.8*25%	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>		
				8,825	
				<b>RAZEM</b>	<b>8,825</b>
6	TZKNBK VIII d.1. 07-30 2	Uzupełnienie i naprawa tynku wewnętrznego kat. III z zaprawy wapiennej lub cem.-wap. na ścianach ceramicznych o powierzchni do 5 m2  poz.5	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>		
				8,825	
				<b>RAZEM</b>	<b>8,825</b>
1.3		<b>Rekonstrukcja podłoża i polichromii</b>			
7	TZKNC N-K/ d.1. t.14-d.02 3	+Rekonstrukcja polichromii uzupełniająca - obiekt średnio trudny - uzupełnienie ubytków detali architektonicznych gipsem ceramicznym  <i>UWAGA! Przyjęto robociznę - 0,25 r-g / dm2</i> <i>Przyjęto gips ceramiczny biały w ilości 30 kg</i>  (poz.8/0,01)*40%	dm <sup>2</sup>  dm <sup>2</sup>		
				1412,040	
				<b>RAZEM</b>	<b>1412,040</b>
8	KNR 19-01 d.1. 1302-08 3 analogia	Malowanie farbą krzemianową artystyczną wystroju sztukatorskich - gzymsy, elementy gierowane, konsole dekoracyjne, listwy profilowane, polichromie i pozostałe elementy wystroju Krotność = 2 (Z uwagi na konieczność wymalowania dwóch warstw)  <konsole dekoracyjne - ilość * pow. 1 konsoli - K3>4*0,40 <konsole dekoracyjne - ilość * pow. 1 konsoli - K4>2*0,25 <gzymsy z elementami gierowanymi>(2,60+0,60+0,60+2,60+0,80*4)*(0,45+0,20) <listwy profilowane złożone - dot. niszy podsklepiennej gładkiej - szt. 2 - poz. 6 i 9 - ilość * długość * szer.>2*(3,90*0,15) <listwy profilowane złożone - dot. niszy podsklepiennej nad oknami - szt. 3 - poz. O4, O5, O6 - ilość * długość * szer.>3*(2*3,14*0,81+2*(0,60*2+1,20))*0,15 <podłucze>9,152 <malatura pomiędzy gzymsami - od filara do okna - (długość * szer.) * ilość elementów>((0,20+1,20+0,55+0,65)*0,60)*2 <malatura pomiędzy gzymsami - między oknami - (długość * szer.) * ilość elementów>((0,25+0,35)*0,60)*2 <malatura gładka niszy podsklepiennej - nr 6 i 9 - 2 elementy>0,65*2 <malatura gładka niszy podsklepiennej nad oknami - nr O4,O5,O6 - szt. 3>2,35*3	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>		
				1,600	
				0,500	
				6,240	
				1,170	
				4,449	
				9,152	
				3,120	
				0,720	
				1,300	
				7,050	
				<b>RAZEM</b>	<b>35,301</b>
1.4		<b>Złocenia</b>			
9	TZKNC N-K/ d.1. III t.27-d.05 4	Kitowanie ubytków masą kredową przy autentycznych złoceniach i polichromii (zniszczenia do 75%) - powierzchnia rzeźbiona - gzymsy, konsole dekoracyjne, malatura, listwy profilowane  <i>Uwzględniono - Podład kredowo-klejowy (kreda szampańska, klej kostny) - 8,0 kg na całą powierzchnię.</i>	dm <sup>2</sup>		

## PRZEDMIAR

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		<gzymisy z elementami gierowanymi>((2,60+0,60+0,60+2,60+0,80*4)*0,04)*5<pa-sy>/0,01 A (suma częściowa)	dm <sup>2</sup>	192,000	
			dm <sup>2</sup>	192,000	
		<konsole dekoracyjne - ilość * pow. 1 konsoli - K3>(4*0,40)/0,01 <konsole dekoracyjne - ilość * pow. 1 konsoli - K4>(2*0,25)/0,01 B (suma częściowa)	dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup>	160,000 50,000	
			dm <sup>2</sup>	210,000	
		<listwy profilowane złożone - dot. niszy podsklepiennej gładkiej - szt. 2 - poz. 6 i 9 - ilość * długość * szer.>(2*(3,90)*0,03)/0,01 <listwy profilowane złożone - dot. niszy podsklepiennej nad oknami - szt. 3 - poz. O4, O5, O6 - ilość * długość * szer.>(3*(2*3,14*0,81+2*(0,60*2+1,20))*0,03)/0,01 C (suma częściowa)	dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup>	23,400 88,981	
			dm <sup>2</sup>	112,381	
				<b>RAZEM</b>	<b>514,381</b>
10	TZKNC N-K/ d.1. III t.28-d.02 4	Szlifowanie uzupełnień zaprawy (uzupełnienia do 75%) - powierzchnia lekko rzeźbiona -  <i>UWAGA! Przyjęto robociznę - 0,05 r-g / dm2</i>  poz.9	dm <sup>2</sup>  dm <sup>2</sup>	  514,381	
				<b>RAZEM</b>	<b>514,381</b>
11	TZKNC N-K/ d.1. III t.29-d.02 4	Przygotowanie i nałożenie mikstionu ( ubytki złoczeń do 75%) - powierzchnia lekko rzeźbiona -  <gzymisy z elementami gierowanymi>((2,60+0,60+0,60+2,60+0,80*4)*0,04)*5<pa-sy>/0,01 A (suma częściowa)  <konsole dekoracyjne - ilość * pow. 1 konsoli - K3>(4*0,40)/0,01 <konsole dekoracyjne - ilość * pow. 1 konsoli - K4>(2*0,25)/0,01 B (suma częściowa)  <listwy profilowane złożone - dot. niszy podsklepiennej gładkiej - szt. 2 - poz. 6 i 9 - ilość * długość * szer.>(2*(3,90)*0,03)/0,01 <listwy profilowane złożone - dot. niszy podsklepiennej nad oknami - szt. 3 - poz. O4, O5, O6 - ilość * długość * szer.>(3*(2*3,14*0,81+2*(0,60*2+1,20))*0,03)/0,01 C (suma częściowa)	dm <sup>2</sup>  dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup>	192,000  192,000 160,000 50,000 210,000 23,400 88,981 112,381	
				<b>RAZEM</b>	<b>514,381</b>
12	TZKNC N-K/ d.1. III t.31-d.02 4	Położenie złota pod mikstion ( ubytki złoczeń do 75%)- powierzchnia lekko rzeźbiona -  <i>Uwzględniono: Złoto - płatk - książeczki (20 x 20 cm) Złoto naturalne w proszku do uzupełnienia ubytków w oryginalnym złocie - 150 g dla całej powierzchni</i>  poz.11	dm <sup>2</sup>  dm <sup>2</sup>	  514,381	
				<b>RAZEM</b>	<b>514,381</b>
<b>2</b>		<b>Przedsięwzięcie</b>			
<b>2.1</b>		<b>Roboty przygotowawcze</b>			
13	KNR-W 2-02 d.2. 1605-01 1	Rusztowania rurowe punktowe o wysokości do 20 m  <szer. * długość * ilość punktów>2,50*1,20*8	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  24,000	
				<b>RAZEM</b>	<b>24,000</b>
14	KNR AT-26 d.2. 0103-02 1 analogia	Zabezpieczenie drzwi folią  5,40*3,70	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  19,980	
				<b>RAZEM</b>	<b>19,980</b>
15	KNR AT-26 d.2. 0103-02 1 analogia	Zabezpieczenie ścian folią - boazeria  <i>UWAGA! Przyjęto robociznę - 0,08 r-g / m2</i>  ((0,42+2,95+0,55+0,65)*2)*1,75<wys.>	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  15,995	
				<b>RAZEM</b>	<b>15,995</b>

## PRZEDMIAR

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
16	KNR-W 4-01 d.2. 1216-01 1	Zabezpieczenie podłóg folią  6,19*2,95	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  18,261	
				<b>RAZEM</b>	<b>18,261</b>
<b>2.2</b>		<b>Przygotowanie podłoża</b>			
17	TZKNC N-K/I d.2. t.08-e.21 2	Zastrzyki w tynku spękanym - wiązanie rozwarstwionego tynku przez impregnację od strony podłoża środkami chemicznymi - obiekt prosty - iniekcja preparatem krzemooorganicznym (do wzmocnienia podłoża mineralnych) - dot. ścian, sufitu i podciągu (z bocznymi wspornikami dekoracyjnymi)  <i>Uwaga! Przyjąć materiał: żywica akrylowa rozpuszczalna w węglowodorach do wzmocnienia strukturalnego tynku - norma 0,2 kg / m2</i>  <ściany boczne - dług. * wys. (pomniejszona o wys. boazerii 2,05 m) * 2 strony> (2,95*(4,62-2,05))*2 <ściana z podciągiem - od wewnątrz przedsionka - szer. * wys.>(0,50*(4,62-2,05)*2) <ściana z drzwiami - (dług. * wys.) - minus otwór drzwiowy>(6,19*4,62)-(3,70*5,40) <ościeża drzwiowe szer. 15 cm>(0,15*(3,70-2,05)*2)+(0,15*5,40) <ścianki boczne od wewnątrz przejścia z przedsionka do Sali Głównej + płaszczyna podciągu - (szer. * wys. do wspornika dekoracyjnego) * 2 strony + szer. * dł. dla ościeży poziomej>(0,50*0,60)+(0,50*5,36)	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	  15,163 2,570 8,618 1,305 2,980	
				<b>RAZEM</b>	<b>30,636</b>
18	TZKNCBK VIII d.2. 06-17 2	Ostrożne zdjęcie (odbicie) tynków wewnętrznych z zaprawy wapiennej lub cem.-wap. z murów z cegły pełnej ceramicznej  poz.17*20%	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  6,127	
				<b>RAZEM</b>	<b>6,127</b>
19	TZKNCBK VIII d.2. 07-30 2	Uzupełnienie i naprawa tynku wewnętrznego kat. III z zaprawy wapiennej lub cem.-wap. na ścianach ceramicznych o powierzchni do 5 m2  poz.18	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  6,127	
				<b>RAZEM</b>	<b>6,127</b>
20	TZKNC N-K/I d.2. t.03-d.04 2	Ręczne oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy przy pomocy środków zmiatających, wycierających, zeszkrobujących lub odłupiających - obiekt trudny - detale architektoniczne, płaszczyna sufitu - doczyszczenie  <i>UWAGA! Przyjęto nakład robocizny 1,16 r-g /m2 z uwagi na doczyszczenie</i>  <wsporniki dekoracyjne - ilość * pow. wspornika - W 1>2*2,50 <faseta - girlandy po obwodzie sufitu>((6,19+2,95)*2)*0,45 <kartusze - szt. 4>(0,45*0,50)*4 <płafon gipsowy dekoracyjny - szt. 1>0,60*1 <płaszczyna sufitu - pomniejszona o powierzchnie detali architektonicznych>5,55*2,25 <płaszczyna podciągu pomiędzy wspornikami>5,36*0,50	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	  5,000 8,226 0,900 0,600 12,488 2,680	
				<b>RAZEM</b>	<b>29,894</b>
21	TZKNC N-K/I d.2. t.03-d.07 2	Chemiczne oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy przy pomocy środków rozpuszczających lub naturalizujących - polichromia na suficie i detale architektoniczne - obiekt średnio trudny - doczyszczenie  <i>UWAGA! Uwzględnić materiał zgodnie z wymaganiami określonymi w programie prac konserwatorskich</i> <i>UWAGA! Przyjęto nakład robocizny 2,2 r-g /m2</i>  poz.20*50%	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  14,947	
				<b>RAZEM</b>	<b>14,947</b>
<b>2.3</b>		<b>Rekonstrukcja podłoża i polichromii</b>			
22	TZKNC N-K/I d.2. t.09-f.03 3	Utrwalanie łuszczącej się farby tempera i klejowej (odpryski) z nasączeniem i prąsowaniem - obiekt trudny - gzymsy, konsole dekoracyjne, listwy profilowane, element gierowany gzymsu  <i>UWAGA! Uwzględniono - Żywica akrylowa rozpuszczalna w wodzie - 5 litrów na całą powierzchnię</i>  poz.20	m <sup>2</sup>  m <sup>2</sup>	  29,894	
				<b>RAZEM</b>	<b>29,894</b>
23	TZKNC N-K/I d.2. t.14-d.04 3	Rekonstrukcja polichromii uzupełniająca - obiekt bardzo trudny - uzupełnienie ubytków detali architektonicznych gipsem ceramicznym  <i>UWAGA! Przyjęto robocizną - 0,25 r-g / dm2</i> <i>Przyjęto gips ceramiczny biały w ilości 65 kg</i>  (poz.22/0,01)	dm <sup>2</sup>  dm <sup>2</sup>	  2989,400	

## PRZEDMIAR

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
		<ściany, sufit, podciąg>poz.17/0,01	dm <sup>2</sup>	3063,600	
				<b>RAZEM</b>	<b>6053,000</b>
24	TZKNC N-K/ d.2. III t.28-d.02 3	Szlifowanie uzupełnień zaprawy ( uzupełnienia do 75%) - powierzchnia lekko rzeźbiona -  <i>UWAGA! Przyjęto robociznę - 0,05 r-g / dm2</i>  poz.23	dm <sup>2</sup>   dm <sup>2</sup>	   6053,000	
				<b>RAZEM</b>	<b>6053,000</b>
25	KNR 19-01 d.2. 1302-08 3 analogia	Malowanie farbą krzemianową artystyczną wystroju sztukatorskich - gzymsy, elementy gierowane, konsole dekoracyjne, opaski okalające panoramy, listwy profilowane i pozostałe elementy wystroju Krotność = 2 (Z uwagi na konieczność wymalowania dwóch warstw)  poz.22 poz.17	m <sup>2</sup>   m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	   29,894 30,636	
				<b>RAZEM</b>	<b>60,530</b>
<b>2.4</b>		<b>Złocenia</b>			
26	TZKNC N-K/ d.2. III t.29-d.02 4	Przygotowanie i nałożenie mikstionu ( ubytki złoczeń do 75%) - powierzchnia lekko rzeźbiona -  <wsporniki dekoracyjne - ilość * pow. wspornika - W1>(2*2,50)/0,01 <faseta - girłany po obwodzie sufitu>(((6,19+2,95)*2)*0,45)/0,01 <kartusze - szt. 4>((0,45*0,50)*4)/0,01 <plafon gipsowy dekoracyjny - szt. 1>(0,60*1)/0,01 <płaszczyzna sufitu - pomniejszona o powierzchnie detali architektonicznych>(5,55*2,25)/0,01 <płaszczyzna podciągu pomiędzy wspornikami>(5,36*0,50)/0,01	dm <sup>2</sup>  dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup> dm <sup>2</sup>	  500,000 822,600 90,000 60,000 1248,750 268,000	
				<b>RAZEM</b>	<b>2989,350</b>
27	TZKNC N-K/ d.2. III t.31-d.02 4	Położenie złota pod mikstion ( ubytki złoczeń do 75%)- powierzchnia lekko rzeźbiona -  <i>Uwzględniono: Złoto - płatk - książeczki (20 x 20 cm) Złoto naturalne w proszku do uzupełnienia ubytków w oryginalnym złocie - 150 g dla całej powierzchni</i>  poz.26	dm <sup>2</sup>     dm <sup>2</sup>	     2989,350	
				<b>RAZEM</b>	<b>2989,350</b>
<b>3</b>		<b>Czas pracy rusztowań</b>			
28	KNR 2-02 r. d.3 16 z.sz.5.15	Czas pracy rusztowań grupy 1 (poz.:2,7,8,11,12,17,20,21,22,23,24,25,26,27)			