OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na realizację usługi polegającej produkcji 4 materiałów audiowizualnych

w ramach realizacji projektu pn. „Projekt profilaktyki chorób odkleszczowych i eliminowania skutków ich występowania w najbardziej zagrożonych grupach ryzyka województwa podlaskiego”

1. **Założenia dotyczące zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na produkcji 4 materiałów audiowizualnych w ramach projektu pn. „Projekt profilaktyki chorób odkleszczowych i eliminowania skutków ich występowania w najbardziej zagrożonych grupach ryzyka województwa podlaskiego”, nr WND-RPPD.02.05.00-20-0021/19 w ramach Osi Priorytetowej II Przedsiębiorczość i aktywność zawodowa, Działanie 2.5 Aktywne i zdrowe starzenie się Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020

Zakres merytoryczny materiałów audiowizualnych opiera się na Regionalnym Programie Polityki Zdrowotnej Województwa Podlaskiego pn. Program profilaktyki chorób odkleszczowych i eliminowanie skutków ich występowania w najbardziej zagrożonych grupach ryzyka województwa podlaskiego będącym załącznikiem do Uchwały nr 194/2547/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r.

Celem realizacji materiałów audiowizualnych jest poinformowanie o aspekcie edukacyjnym projektu tj. chorobach przenoszonych przez kleszcze i zachęcenie do wzięcia w nim udziału.

Treści przekazane w materiałach audiowizualnych mają przyczynić się do:

1) zainteresowania potencjalnych uczestników udziałem w projekcie,

2) promocji projektu na terenie województwa podlaskiego,

3) edukacji i promocji zdrowia w zakresie chorób odkleszczowych

1. **Grupa docelowa**

Grupą docelową Programu i tym samym odbiorcami materiałów audiowizualnych są pracownicy podmiotów gospodarczych z sekcji gospodarczej A (zgodnie z PKD) rolnictwo, łowiectwo, rybactwo, w wieku od 18 do 64 lat z terenu województwa podlaskiego. Działania kierowane do grupy docelowej w ramach projektu to szczepienia przeciw kleszczowemu zapaleniu mózgu oraz działania z zakresu edukacji zdrowotnej i promocji zdrowia.

1. **Tematyka merytoryczna materiałów audiowizualnych i scenariusz filmu**

Poszczególne materiały będą zawierały, co najmniej poniższe treści:

Materiał nr 1. Anatomia kleszcza, gatunki, żywiciele, użądlenie, środowisko bytowania. W materiale znajdzie się wywiad z co najmniej jednym ekspertem tj. z osobą posiadającą tytuł naukowy z dziedziny biologii.

Materiał nr 2. Choroby przenoszone przez kleszcze – borelioza, objawy, leczenie, epidemiologia. W materiale znajdzie się wywiad z co najmniej dwoma ekspertami tj. z lekarzem posiadającym specjalizację w dziedzinie chorób zakaźnych i ekspertem posiadającym specjalizację w zakresie epidemiologii) oraz rozmowa z personelem medycznym partnera Projektu tj. Samodzielnym Publicznym Zakładem Opieki Zdrowotnej w Hajnówce ul. Doc. Adama Dowgirda 9, 17-200 Hajnówka

Materiał nr 3. Choroby przenoszone przez kleszcze – kleszczowe zapalenie mózgu, objawy, leczenie, epidemiologia. W materiale znajdzie się wywiad z co najmniej dwoma ekspertami tj. z lekarzem posiadającym specjalizację w dziedzinie chorób zakaźnych i ekspertem posiadającym specjalizację w zakresie epidemiologii oraz rozmowa z personelem medycznym partnera Projektu tj. Samodzielnym Publicznym Zakładem Opieki Zdrowotnej w Hajnówce ul. Doc. Adama Dowgirda 9, 17-200 Hajnówka.

Materiał nr 4. Profilaktyka chorób odkleszczowych – W materiale znajdzie się wywiad z co najmniej dwoma ekspertami tj. z lekarzem posiadającym specjalizację w dziedzinie chorób zakaźnych i ekspertem posiadającym tytuł naukowy z dziedziny.

Materiał audiowizualny stanowiący przedmiot zamówienia, zostanie wykonany zgodnie ze scenariuszem opracowanym przez Wykonawcę uwzględniającym wytyczne zawarte powyżej. Scenariusz będzie posiadał uporządkowaną historię i rozpisanie dialogów (jeżeli są przewidywane przez Wykonawcę). W scenariuszu należy zawrzeć propozycje zdjęć, tematów, scen, oprawy wizualnej, lektorów, udźwiękowienia, efektów specjalnych, profesjonalnych aktorów/statystów itp. Scenariusz należy dostarczyć w formie elektronicznej, w formacie plików doc lub pdf. Wykonawca zobowiązany będzie do przygotowania pod względem technicznym każdego planu zdjęciowego wynikającego z treści scenariusza.

Sposób przekazania scenariusza filmu i zasady jego akceptacji:

1. Wykonawca opracuje scenariusz materiału, który przekaże do akceptacji Zamawiającego, w terminie 3 dni od dnia zawarcia umowy.
2. W terminie 2 dni od dnia otrzymania scenariusza Zamawiający dokona jego zatwierdzenia lub wniesie swoje uwagi. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego i przekazać poprawioną wersję scenariusza w terminie 1 dnia od dnia otrzymania uwag.
3. Zamawiający zaakceptuje poprawioną wersję scenariusza lub ponownie wniesie uwagi w terminie 1 dnia od otrzymania poprawionej wersji scenariusza. W przypadku ponownego naniesienia uwag stosuje się procedurę przewidzianą w punkcie 2.

Po otrzymaniu trzeciej wersji scenariusza Zamawiający dokona akceptacji w terminie 1 dnia od jej otrzymania.

1. **Specyfikacja techniczna**

W wyniku realizacji zamówienia powstanie materiał audiowizualny spełniający poniższe założenia:

1. długość: 5-7 minut dla każdego pojedynczego materiału,
2. format pliku: mp4,
3. rozdzielczość: 3840x2160 (4K),
4. standard kodowania: h.264,
5. fps (kl./s): 25,
6. ścieżka dźwiękowa / podkład muzyczny.

Materiały zawierać będą informację o dofinansowaniu ze środków Unii Europejskiej oraz Europejskiego Funduszu Społecznego, opatrzoną stosownymi logotypami. Informacja zostanie zamieszczona na końcu materiału.

Wykonawca zapewni spójną warstwę wizualną materiałów, w szczególności oprawę graficzną, czołówkę, planszę końcową, napisy. Wykonawca przekaże Zamawiającemu wszelkie elementy graficzne oraz animacje wytworzone w toku realizacji zamówienia. Materiały zostaną przekazane w formatach plików źródłowych.

Wszelkie materiały wytworzone w toku realizacji niniejszego zamówienia będą przekazywane
w formie elektronicznej w postaci plików do pobrania umieszczonych na serwerze Wykonawcy lub komercyjnych serwisach hostingowych. Zamawiający zakłada emisję spotów głównie w telewizji, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.

Materiały zawierać będą podkład muzyczny skomponowany lub nabyty przez Wykonawcę. Podkład stanowić będzie dopełnienie obrazu, musi współgrać z dynamiką obrazu, nie może być elementem dominującym podczas odbioru. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu co najmniej dwie propozycje podkładu muzycznego. Zamawiający może dwukrotnie zgłaszać uwagi do każdej propozycji. W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę głosu lektora, należy go zastosować i dobrać analogicznie, jak podkład muzyczny. Udźwiękowienie należy przygotować w formatach stereo i 5.1.

Zamawiający oczekuje wykorzystania nowoczesnych technik realizacji i produkcji filmu, np. ujęć powietrznych z drona, timelapse, slow-motion, złożonych animacji/efektów specjalnych itp. W ramach realizacji filmu Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania zdjęć oraz zapewnienia profesjonalnej postprodukcji, obejmującej m.in. montaż obrazu, pracę nad efektami specjalnymi, korekcję barwną, komponowanie muzyki oraz udźwiękowienie. Wykonawca podczas realizacji przedmiotu umowy musi dysponować sprzętem niezbędnym do zrealizowania filmu (np. kamery, statywy, urządzenia do stabilizacji ruchu kamery, itd.).

Po stronie Wykonawcy pozostają wszelkie koszty związane z organizacją planu zdjęciowego i realizacją zdjęć, tj. w szczególności: transport, wyżywienie, zakwaterowanie oraz ubezpieczenie ekipy filmowej i obsady. Członkowie ekipy filmowej muszą posiadać aktualne uprawnienia i certyfikaty do prowadzonej działalności, jeżeli wymagane są odrębnymi przepisami.

Materiały wytworzone w toku realizacji niniejszego zamówienia muszą posiadać oryginalny i autorski charakter. Nie mogą to być materiały pochodzące z produkcji zrealizowanych wcześniej przez Wykonawcę.

Wykonawca dostosuje film do potrzeb osób z niepełnosprawnościami w sposób umożliwiający osobom niewidomym i niedowidzącym wizualizację obrazu. W ramach przygotowania audiodeskrypcji Wykonawca opracuje narrację słowną filmu wykonaną przez lektora lub speakera radiowego. Nie dopuszcza się możliwości wykorzystania syntezatora mowy.

Wykonawca pozyska zgodę osób występujących w filmie na wykorzystanie ich wizerunku zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO).

1. **Prawa autorskie**
2. Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz zależne dla całej koncepcji spotów, w tym wszelkiego rodzaju projektów graficznych (m.in. grafik, zdjęć oraz wszelkich materiałów powstałych na potrzeby spotów) oraz wszelkich utworów powstałych na potrzeby spotów, oraz ich koncepcje, które zostaną wykonane w ramach realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca wyrazi zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego prawa zależnego do przedmiotu zamówienia.
4. Autorskie prawa majątkowe zostaną przeniesione na Zamawiającego bez ograniczenia co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy elementów przedmiotu zamówienia (spotów) oraz ich opracowań.
5. Nabycie autorskich praw majątkowych o których mowa, nastąpi z dniem przyjęcia spotów przez Zamawiającego, stwierdzone na podstawie protokołu odbioru. Jednocześnie Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność wszystkich posiadanych nośników, na których utrwalono spoty.
6. Nabycie praw, o których mowa, nastąpi w ramach wynagrodzenia wskazanego przez Wykonawcę w ofercie za wykonanie przedmiotu zamówienia.
7. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca będzie zobowiązany do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
8. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.
9. **Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę**

Stosownie do treści art. 22 § 1– Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks Pracy (Dz. U. z 2022 r. poz. 1510 z późn. zm.), osób wykonujących następujące czynności w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia: czynności bezpośrednio związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, tj.:

1) zarządzanie przygotowaniem materiałów,

2) nadzór nad realizacją umów z podwykonawcami – jeśli dotyczy,

3) podpisywanie raportów, z przebiegu realizacji Umowy i protokołów odbioru.

W trakcie realizacji zamówienia, w każdym przypadku powzięcia wiadomości o braku respektowania zatrudnienia na umowę o pracę, Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane powyżej czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:

1) żądania oświadczeń w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,

2) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,

3) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.

W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie - nie krótszym niż 3 dni, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących wskazane powyżej czynności w trakcie realizacji zamówienia – oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy.

Z tytułu niespełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane powyżej czynności Zamawiający przewiduje sankcję w postaci obowiązku zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości określonej w istotnych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie żądanych przez Zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane powyżej czynności.