

ZAPYTANIE OFERTOWE
DZP.230.19.2022
z dnia 17.03.2022 r.

W związku z realizacją projektu „**Zaproś nas do siebie!**”,
Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie,
ul. Płocka 13 01–231, zwraca się z prośbą o ofertę na:
**przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów
dla uczestników i uczestniczek projektu.**

Zamówienie o wartości poniżej kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129), tj. poniżej 130 000 zł netto.

Warsztaty skierowane są do dyrektorów instytucji kultury biorących udział w projekcie „Zaproś nas do siebie” oraz koordynatorów projektu w tych instytucjach.

Celem warsztatów jest podniesienie kompetencji uczestników w następujących obszarach: zrozumienie procesowego modelu zmiany oraz umiejętny dobór metod i narzędzi komunikowania zmiany w zespole pracowniczym, a także wzmocnienie współdziałania dyrektora i koordynatora. Istotnym zamierzeniem warsztatów jest także zintegrowanie zespołu wszystkich dyrektorów i koordynatorów, biorących udział w projekcie „Zaproś nas do siebie!” (uczestników i uczestniczek warsztatów).

Opis Przedmiotu Zamówienia:

- 1. Terminy realizacji warsztatów oraz liczba godzin:** w dniach 11-13.04.2022 r. (15 godzin łącznie) oraz w dniach 05-07.10.2022 r. (15 godzin łącznie), **tj. łącznie 30 godzin warsztatów.**
- 2. Liczba uczestników każdego z warsztatów:** maksymalnie 28 osób.
- 3. Miejsce realizacji warsztatów:** Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach (koszty noclegów i transportu trenerów zapewnia Zamawiający).
- 4. Zagadnienia kluczowe, które powinien uwzględnić program warsztatów nr 1 (realizowany w dn. 11-13.04.2022 r.) to:**
 - integracja uczestników,
 - model procesu zmiany,
 - komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna w procesie zmiany,
 - autodiagnoza instytucji kultury,
 - sposoby na dzielenie się wiedzą w zespole (po szkoleniach, po wizytach studyjnych).
- 5. Zagadnienia kluczowe, które powinien uwzględnić program warsztatów nr 2 (realizowany w dn. 05-07.10.2022 r.) to:**
 - monitorowanie zmiany w instytucji kultury,
 - rola domu kultury w społeczności lokalnej,

- mapowanie zasobów instytucji kultury,
- diagnoza lokalnego potencjału kulturowego,
- rzecznictwo w instytucji kultury.

6. Kryteria oceny ofert:

a) ocena merytoryczna - maksymalnie 60 pkt, na podstawie przedstawionych w Załączniku nr 2 programów warsztatów i metod szkoleniowych:

- programy warsztatów i uwzględnienie w nim zagadnień kluczowych (0-40 pkt, 4 pkt. za każde zagadnienie kluczowe opisane w pkt 4 i 5 OPZ, tj. maksymalnie 20 pkt za program jednego warsztatu) (min. 5000 znaków ze spacjami łącznie dla dwóch programów warsztatów),
- różnorodne metody szkoleniowe adekwatne do programu i spójne z programem szkolenia (0-20 pkt, 2 pkt. za każdą metodę szkoleniową dla danego warsztatu, tj. maksymalnie 10 pkt za metody szkoleniowe dla jednego warsztatu) (min. 2000 znaków ze spacjami łącznie dla dwóch opisów metod warsztatów).

b) cena (40 pkt) - podczas oceny ofert w/w kryterium cena stosowany będzie następujący sposób obliczenia: oferta z najniższą ceną ofertową uzyska maksymalną liczbę punktów przewidzianą dla tego kryterium, tj. 40 pkt. Punkty pozostałych ofert zostaną przeliczone zgodnie z następującym wzorem: $(C_{\min} \div C_b) \times 40$, gdzie: C_{\min} – cena oferty minimalnej, C_b – cena oferty badanej, cena musi obejmować wszystkie elementy związane z realizacją zamówienia.

7. Warunki udziału w postępowaniu:

zrealizowanie przez każdego wskazanego do realizacji przedmiotu zamówienia trenera min. 3 szkoleń skierowanych do pracowników instytucji kultury, które w swych programach zawierały przynajmniej 3 z zagadnień kluczowych wskazanych w pkt. 4 **oraz** min. 3 szkoleń skierowanych do pracowników instytucji kultury zawierających przynajmniej 3 z zagadnień kluczowych wskazanych w pkt. 5 (ocena warunku zostanie dokonana na podstawie wykazu usług w Załączniku nr 3).

Warunek musi być spełniony przez każdego wskazanego trenera. Oferta, która nie wykaże spełniania warunku nie będzie podlegać ocenie.

Jeżeli wskazany w wykazie w wykazie usług, nie będzie mógł prowadzić szkolenia z przyczyn niezależnych Wykonawca może dokonać zmiany trenera tylko i wyłącznie za zgodą Zamawiającego. Trener wskazany na nowo przez wykonawcę musi spełniać warunek określony w postępowaniu.

8. Oferty, które będą podlegać ocenie muszą zawierać:

- program szkolenia wraz z podaniem metod szkoleniowych (Załącznik nr 1),
- wykaz przeprowadzonych przez każdego wskazanego trenera min. 3 szkoleń skierowanych do pracowników instytucji kultury zawierających przynajmniej 3 z zagadnienia kluczowe wskazane w pkt. 4 oraz min. 3 szkoleń skierowanych do pracowników instytucji kultury zawierających przynajmniej 3 z zagadnienia kluczowe wskazane w pkt. 5 (Załącznik nr 2).

9. Ceny w ofercie winny być podane w kwocie netto oraz kwocie brutto.

10. Płatności za przeprowadzanie warsztatów będą realizowane w dwóch transzach (pierwsza faktura zostanie wystawiona za usługi zrealizowane w kwietniu, a druga za usługi zrealizowane w październiku).
11. Informacja dotycząca wyboru najkorzystniejszej oferty zostanie przekazana Wykonawcom drogą elektroniczną.
12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych jakie Zamawiający miał przeznaczoną na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.
13. Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnić postępowanie.
14. **Wyjaśnień w związku z niniejszym zapytaniem udziela:** Karolina Michalska, kmichalska@nck.pl, tel. 22 350 95 38.