

WYJAŚNIENIE Nr 1 TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający – Gmina Miejska Zgorzelec, informuje, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji pod nazwą: „**Modernizacja budynku Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu etap III w ramach projektu Pomyśl: Nasze Dziedzictwo - Twoja Przyszłość” w formule zaprojektuj i wybuduj**”, w dniu 12 lipca 2022 r., zgodnie z art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), wpłynął wniosek od Wykonawcy o wyjaśnienie treści SWZ. W związku z powyższym Zamawiający, działając zgodnie z art. 284 ust. 6 ww. ustawy, przekazuje treść zapytań, zachowując ich oryginalną pisownię, wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie nr 1:

Z opisu punktu 3 Opis przewidzianych do wykonania czynności związanych z tynkiem wewnętrznym ppkt . 2 miejscowe naprawy konserwatorskie dwóch łuków tj. tynku wewnętrznego w górnej części hali tj. do gzymsów znaczy że,
Oferent ma wykonać naprawy konserwatorskie tynków dwóch łuków wraz z gniazdami oraz powierzchnie ściany pod tymi łukami do poziomu gzymsów oraz wykonać naprawy konserwatorskie powierzchni tynków sklepienia od witraża głównego do kolumn podtrzymujących witraż główny tj. do gzymsów wraz z renowacją gzymsów czterech kolumn podtrzymujących sklepienie główne

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Zamawiający wymaga, aby oferent wykonał naprawy konserwatorskie tynków dwóch łuków wraz z gniazdami oraz powierzchnie ściany pod tymi łukami do poziomu gzymsów oraz wykonać naprawy konserwatorskie powierzchni tynków sklepienia od witraża głównego do kolumn podtrzymujących witraż główny tj. do gzymsów wraz z renowacją gzymsów czterech kolumn podtrzymujących sklepienie główne.

Pytanie nr 2:

PFU pkt. 4 w celu pełnej konserwacji zabytkowych witraży z przywróceniem pierwotnych walorów estetycznych

Opis pfu od ppkt a do ppkt i odpowiada programowi programowi prac konserwatorskich sporządzonemu przez Pana Sławomira Oleszczyka.

Program ten na podstawie którego została wydana obowiązująca decyzja nr 2160 z dnia 28.10.2021 r. tj. pozwolenie prac konserwatorskich przy zabytku w której wyraźnie jest napisane iż prace mają być prowadzone zgodnie z zakresem i sposobem wskazanym w programie prac konserwatorskich „stan zachowania i program prac konserwatorskich witraży Domu Kultury w Zgorzelcu” , który mówi o przywróceniu pierwotnych walorów estetycznych w podpunktach :

- obowiązkowym demontażu witraży - pkt 2
- wymontowaniu z siatki ołowianej szkielec przeznaczonych do klejenia – pkt 4
- wyprostowaniu wybrzuszeń kwater – pkt 12
- oczyszczenie mechaniczne metalowych żelaznych elementów pozostających w oknach – pkt 14
- naprawy konstrukcji:
 - spawanie i lub częściowa naprawa ram – pkt 15
- Zabezpieczenie końcowe powierzchni metalowych przed korozją czarno matową farbą do zastosowania na zew. – pkt 17
- Montaż witraży w zakonserwowanej ramie – pkt 18

Czy wyżej wymienione prace związane z renowacją konstrukcji stalowych witraża głównego i witraży bocznych są założone z oględzin przedstawionego stanu konstrukcji ram żeliwnych fotografia 13 – 14 , które nie są przedmiotem zamówienia oraz których stan spowodowany był tym iż przed pracami wykonywanymi w latach 2020-2021 nieszczelne świetliki zewnętrzne powodowały korozje elementów żeliwnych.

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Zamawiający potwierdza że pokazane na fotografii 13-14 konstrukcje stalowe dotyczą doświetli i nie są przedmiotem zamówienia.

Natomiast program prac konserwatorskich dotyczący naprawy witraży należy zgodnie z zapisami PFU zaktualizować pod kątem metody naprawy witraży. Zamawiający informuje również, iż z informacji zasięgniętych od specjalistów z dziedziny napraw konserwatorskich witraży wynika, że demontaż witraży może spowodować utratę wartości historycznej oraz oryginalności witraży. W związku z powyższym Zamawiający wymaga aby sposób naprawy oraz przywrócenie walorów estetycznych w jak najmniejszym stopniu wymuszały demontaż witraży.

Z up. Burmistrza Miasta
Edyta Kałuża
(Naczelnik Wydziału Zamówień Publicznych)