Załącznik nr 6 do SWZ – projektowane postanowienia umowne

**U M O W A**

zawarta w dniu ……………..r. w Bydgoszczy pomiędzy:

**Filharmonią Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego**, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz, reprezentowaną przez

Macieja Puto – Dyrektora

zwaną dalej „Zamawiającym” lub „Zleceniodawcą”,

a

…………………………………………………

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą” lub „Zleceniobiorcą”,

wspólnie zwani Stronami, a indywidualnie Stroną,

w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.), zwanej dalej „Pzp” pn. Świadczenie usługi prawnej projektu pn. „Rozbudowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy”.

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie dla Zleceniodawcy pomocy prawnej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 maja 1982 r. Prawo o adwokaturze lub ustawy z dnia 6 lipca 1982 r. o radcach prawnych w ramach realizacji projektu pn. „Rozbudowa Filharmonii Pomorskiej” zwanego dalej „Projektem”.
2. W ramach przedmiotu umowy Zleceniobiorca będzie świadczył   
   dla Zleceniodawcy usługi polegające na doradztwie w zakresie przygotowania i przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przepisów o zamówieniach publicznych dotyczących Projektu. W szczególności przedmiot Umowy obejmuje:
3. przygotowanie dokumentacji postępowań o zamówienia publiczne w ramach projektu zgodnie z wymogami Pzp oraz Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) Priorytet VII: Kultura, w tym projektu Specyfikacji Warunków Zamówienia wraz z załącznikami, opisów przedmiotu zamówienia (za wyjątkiem postępowania na roboty budowlane), ogłoszenia   
   o zamówieniu, w tym w zakresie dokumentowania czynności do:
4. 5 postępowań przetargowych o wartości równej   
   lub przekraczającej próg unijny, których przedmiotem będzie:

* Dostawa sprzętu i wyposażenia;
* Usługa inżyniera kontraktu;
* Promocja Projektu;
* Usługa przygotowania oferty kulturalnej w trakcie realizacji Projektu;
* Roboty budowlane – wykonanie rozbudowy Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy;

1. 3 postępowań o wartości poniżej progów unijnych, których przedmiotem będzie:

* Doradztwo techniczne w ramach zarządzania Projektem
* Doradztwo w zakresie rozliczania dofinansowania
* Usługi szkoleniowe

1. doradztwo na etapie prowadzenia postępowań o których mowa   
   w pkt 1), w tym na etapie badania i oceny ofert oraz wyboru najkorzystniejszej oferty i rozstrzyganiu kwestii problematycznych   
   w trakcie przygotowywania i prowadzenia postępowania,   
   w szczególności sporządzania wyjaśnień treści SWZ, sprostowań ogłoszenia, wyjaśniania treści ofert,
2. sporządzanie pisemnych odpowiedzi w trakcie kontroli postępowania prowadzonego przez uprawnione instytucje kontrolujące,
3. bieżąca obsługa prawna Projektu (bieżące doradztwo), w tym konsultacje w zakresie zamówień do 130.000 zł zgodnie   
   z wewnętrznymi uregulowaniami Zamawiającego, wymogami wskazanymi w umowie o dofinansowanie i wszelkiej dokumentacji Programu ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) Priorytet VII: Kultura,
4. jeden stały dyżur Prawnika kluczowego w tygodniu w siedzibie zamawiającego (4 h) lub dwa stałe dyżury w tygodniu w siedzibie zamawiającego (każdy dyżur po 2 h);
5. kontakt telefoniczny i mailowy z prawnikiem wskazanym do obsługi zamówienia w dni robocze w godz. 9-16;
6. uczestnictwo w spotkaniach zespołu projektowego nie częściej niż 1 raz w tygodniu – na wezwanie Kierownika projektu;
7. przygotowywanie, zatwierdzanie i parafowanie pism oraz wydawanie opinii prawnych ustnych i pisemnych co do podejmowania określonych czynności w ramach realizacji projektu.
8. Przedmiot umowy nie obejmuje reprezentacji Zamawiającego przed Krajową Izbą Odwoławczą (dalej „KIO”) lub przed sądem na skutek skargi od orzeczenia KIO, z tym że Zamawiający może powierzyć Wykonawcy taką usługę udzielając stosownego pełnomocnictwa i za dodatkowym wynagrodzeniem.
9. Zamawiający zastrzega, że zakres zamówienia może być ograniczony   
   do przygotowania dokumentacji jednego postępowania o zamówienie publiczne o wartości przekraczającej próg unijny (na usługi). Powyższe wynika z braku pewności uzyskania dofinansowania w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) Priorytet VII: Kultura, o które ubiega się Zamawiający. Wykonawcy nie będą przysługiwać żadne roszczenia z tytułu nie wykonania umowy ponad wskazane powyżej minimum. Wszelkie czynności wchodzące w zakres umowy będą realizowane na podstawie pisemnych zleceń Zamawiającego. Zlecenie bieżącej obsługi prawnej (za stałe wynagrodzenie ryczałtowe) przewiduje się po ewentualnym zawarciu umowy z Generalnym Wykonawcą inwestycji Rozbudowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.
10. Opisy przedmiotu zamówienia, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 1) Umowy Wykonawca przygotuje na podstawie wytycznych Zamawiającego, które zostaną przekazane wraz z pisemnym zleceniem. Wytyczne obejmować będą co najmniej ilość i podstawowe wymagania względem przedmiotu zamówienia. Mogą również zawierać sugestie dotyczące warunków udziału w postępowaniu, kryteriów oceny ofert, terminów oraz inne wymagania. Zamawiający na każdym etapie przygotowania dokumentów zamówienia może zgłaszać wiążące Wykonawcę wnioski o ich uzupełnienie w oczekiwanym zakresie (w szczególności w odniesieniu do OPZ). Dokumenty zamówienia (w szczególności SWZ) podlegają odbiorowi przez Zamawiającego.

**§ 2**

**OBOWIĄZKI ZLECENIODAWCY**

Zleceniodawca zobowiązuje się do:

1. udzielania wszelkich informacji, przeprowadzania wszelkich konsultacji niezbędnych do prawidłowego wykonywania obowiązków objętych przedmiotem umowy oraz do udostępniania wszelkich stosownych dokumentów Zleceniobiorcy, w szczególności dotyczących Projektu;
2. udostępniania Zleceniobiorcy wszelkich, w razie potrzeby pisemnych, informacji niezbędnych do rzetelnej realizacji umowy;
3. przedstawiania Zleceniobiorcy stosownych dokumentów niezbędnych do zaopiniowania określonego zagadnienia nie później niż z 5-dniowym wyprzedzeniem.

**§ 3**

**OBOWIĄZKI ZLECENIOBIORCY**

Zleceniobiorca zobowiązuje się:

1. wykonywać postanowienia umowy z należytą starannością ocenianą przy uwzględnieniu zawodowego charakteru jego działalności oraz zwyczajów powszechnie respektowanych w obrocie gospodarczym, stosować się do standardów i norm zawodowych, działać z zachowaniem lojalności wobec Zleceniodawcy, respektując obowiązujące u Zleceniodawcy standardy oraz z zachowaniem troski o materialne i niematerialne interesy Zleceniodawcy. W szczególności Zleceniobiorca zobowiązuje się zapewnić poprawność metodologiczną i wysoką jakość realizacji postanowień niniejszej umowy, przy czym Zleceniobiorca może ją realizować osobiście lub przy pomocy osób trzecich posiadających stosowne kwalifikacje zawodowe i doświadczenie;
2. posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną co najmniej 1 000 000,00 PLN

**§ 4**

**WYNAGRODZENIE**

1. Z tytułu wykonywania umowy Zleceniobiorcy przysługuje wynagrodzenie maksymalne w łącznej wysokości nie wyższej   
   niż **…………………** zł brutto (z VAT), w tym:
2. za doradztwo o którym mowa w §1 ust. 2 pkt 1,2) umowy:

- **……………..** zł brutto, za każde postępowanie na dostawy lub usługi o szacunkowej wartości zamówienia mniejszej niż progi unijne,

- **……………..** zł brutto, za każde postępowanie na dostawy lub usługi o szacunkowej wartości zamówienia równej lub większej niż progi unijne,

- **……………..** zł brutto, za postępowanie o wartości równej lub przekraczającej próg unijny na roboty budowlane.

1. za pozostałe usługi objęte umową (bieżąca obsługa prawna): **…………….** zł brutto, co daje …………… zł brutto za każdy pełny miesiąc kalendarzowy wykonywania umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia na fakturze rachunku bankowego, który widnieje na tzw. „białej liście podatników” prowadzonej przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej.

**§ 5**

**SPOSÓB DOKONYWANIA PŁATNOŚCI**

1. Zleceniodawca dokona zapłaty wynagrodzenia w następujący sposób:
2. za doradztwo o którym mowa w §1 ust. 2 pkt 1,2) umowy zapłata nastąpi po zakończeniu każdego postępowania, w terminie do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT;
3. za pozostałe usługi objęte umową rozliczenie będzie następować miesięcznie, z dołu, na podstawie faktur VAT w terminie do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT za dany miesiąc.
4. Płatności będą dokonywane przelewem bankowym na rachunek bankowy Zleceniobiorcy wskazany w fakturze VAT.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zleceniodawcy.

**§ 6**

**TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA ZLECENIODAWCY**

1. Zleceniobiorca będzie posiadać dostęp do informacji i dokumentów dotyczących Zleceniodawcy celem prawidłowej realizacji postanowień niniejszej umowy.
2. Zleceniobiorca nie jest zobowiązany do sprawdzania i weryfikacji wiarygodności, dokładności i kompletności informacji otrzymanych   
   od Zleceniodawcy, ani też do dokonywania jakichkolwiek innych czynności sprawdzających, o ile Strony, w toku realizacji niniejszej Umowy, nie dokonają odmiennych uzgodnień, potwierdzonych pod rygorem nieważności na piśmie. Jeżeli jednak Zleceniobiorca stwierdzi,  
   iż otrzymane informacje są błędne lub niekompletne, poinformuje o tym Zleceniodawcę.
3. Zleceniodawca zobowiązuje się do udostępnienia Zleceniobiorcy wszelkich posiadanych materiałów i informacji niezbędnych Zleceniobiorcy do wykonania postanowień niniejszej umowy. Zleceniodawca zastrzega sobie możliwość udostępnienia pewnych materiałów jedynie do wglądu w miejscu prowadzonej działalności, bez możliwości wykonania kopii.

**§ 7**

**KONFLIKT INTERESÓW**

1. W trakcie trwania niniejszej umowy Wykonawca i wszystkie osoby, przy pomocy, których wykonuje usługi objęte przedmiotem niniejszej umowy, zobowiązują się do powstrzymywania od wszelkich działań i czynności, które mogą rodzić podejrzenie stronniczości lub potencjalnego konfliktu interesów.
2. Konflikt interesów ma miejsce w szczególności, gdy:
3. Wykonawca zobowiązany jest do działania lub faktycznie działa   
   w interesie zamawiającego, jak i innego podmiotu w zakresie tych samych lub związanych ze sobą spraw( np. usług, projektów, zleceń) a obowiązki te stoją ze sobą w sprzeczności lub istnieje znaczne ryzyko, iż mogłyby one stać ze sobą w sprzeczności.
4. Wykonawca ma obowiązek działania w interesie Zamawiającego przy wykonywaniu niniejszego zlecenia, a obowiązek ten stoi   
   w sprzeczności lub istnieje znaczne ryzyko, iż mógłby stać w sprzeczności z interesem wykonawcy.
5. Wykonawca przekazałby osobie trzeciej lub ułatwiłby uzyskanie przez tę osobę informacji uzyskanych od Zamawiającego, które mogłyby zostać wykorzystane przez osobę trzecią w sposób prowadzący   
   do poprawy jej sytuacji lub do pogorszenia sytuacji innych osób   
   lub Zamawiającego.
6. Wyrażenie przez Zamawiającego zgody na podjęcie przez wykonawcę działań wiążących się z ryzykiem powstania konfliktu interesów   
   nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku maksymalnego zminimalizowania ryzyka konfliktu interesów i niedopuszczenie do konfliktu interesów.

**§ 8**

**CZAS TRWANIA UMOWY**

1. Umowa obowiązuje w terminie 48 miesięcy od daty jej zawarcia.
2. Termin o którym mowa w ust. 1 może ulec zmianie w przypadku   
   gdy w ww. terminie nie zakończą się roboty budowlane związane z rozbudową Filharmonii, o czas konieczny do zakończenia inwestycji. W przypadku gdy w dodatkowym okresie konieczne będzie świadczenie bieżącej pomocy prawnej w wymiarze większym niż 36 miesięcy objęte umową wówczas odpowiedniemu podwyższeniu ulegnie wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy przysługujące za te usługi.
3. Świadczenie doradztwa w ramach przygotowania i prowadzenia postępowań o zamówienia, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 1) Umowy będzie następować niezwłocznie, z zachowaniem terminów wynikających z ustawy Pzp, przy czym:
4. Przygotowanie SWZ i wszystkich dokumentów koniecznych   
   do ogłoszenia postępowania o zamówienie publiczne nastąpi   
   w terminie 3 tygodnie od zlecenia wykonania usługi;
5. Zamieszczenie ogłoszenia o zamówienie w odpowiednim publikatorze nastąpi w terminie 2 dni od pisemnej akceptacji dokumentów zamówienia przez Zamawiającego;
6. Zleceniodawca może wypowiedzieć umowę z winy Zleceniobiorcy,   
   w trybie natychmiastowym, bez zachowania okresu wypowiedzenia,   
   w razie stwierdzenia co najmniej dwóch przypadków nienależytego wykonania umowy przez Zleceniobiorcę w okresie jednego miesiąca kalendarzowego lub co najmniej czterech takich przypadków łącznie   
   w okresie sześciu kolejnych miesięcy kalendarzowych.

**§ 9**

**KARY UMOWNE**

1. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną w następujących przypadkach:
   1. za każdy przypadek nienależytego wykonania umowy w zakresie bieżącej obsługi prawnej - 5% wynagrodzenia miesięcznego o którym mowa w §4 ust. 1 pkt 2) umowy;
   2. za każdy przypadek zwłoki w wykonaniu przedmiotu Umowy względem terminów z niej wynikających lub uzgodnionych między stronami – 0,2% wartości brutto świadczenia którego dotyczy zwłoka (np. wynagrodzenia za przeprowadzenie danego postępowania);
   3. za wypowiedzenie umowy z przyczyn leżący po stronie Zleceniobiorcy - 10% wartości umowy, o której mowa w §4 ust. 1 umowy;
   4. z tytułu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom z tytułu zmiany wysokości wynagrodzenia dokonanej na zasadach określonych w §11 umowy w wysokości 200 zł, za każdy przypadek opisanego tutaj naruszenia.
2. Maksymalna łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 15 % wartości umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy.
3. Wykonawca nie odpowiada za niewykonanie lub nienależyte wykonanie prac objętych niniejszą umową spowodowane siłą wyższą. Dla celów niniejszej Umowy, siła wyższa oznacza zdarzenie niezależne od Wykonawcy, nadzwyczajne, zewnętrzne i niemożliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy, którego skutkom Wykonawca nie może zapobiec.

**§ 10**

**KLAUZULE WALORYZACYJNE**

* + - 1. Stosownie do treści art. 436 pkt 4 lit. b) ustawy Pzp Zamawiający przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia umownego w następujących przypadkach:

1. w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług,
2. w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę, albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
3. w przypadku zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub zmiany wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
4. zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych

jeżeli zmiany określone w pkt. 1)-4) będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę.

1. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 1) niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych zmiany stawki podatku od towarów i usług oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy po zmianie Umowy.
2. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 2 niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy po zmianie Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia, a wpływem zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek powinien obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku z podwyższeniem wysokości płacy minimalnej. Zamawiający oświadcza, iż nie będzie akceptował, kosztów wynikających z podwyższenia wynagrodzeń pracownikom Wykonawcy, które nie są konieczne w celu ich dostosowania do wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę, w szczególności koszty podwyższenia wynagrodzenia w kwocie przewyższającej wysokość płacy minimalnej.
3. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 3 niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po zmianie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia a wpływem zmiany zasad, o których mowa w ust. 1 pkt. 3 niniejszego paragrafu na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek może obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad, o których mowa w ust. 3 pkt. 3 niniejszego paragrafu.
4. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 4 niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po zmianie zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia a wpływem zmiany zasad, o których mowa w ust. 1 pkt. 4 niniejszego paragrafu na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek może obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad, o których mowa w ust. 3 pkt. 4 niniejszego paragrafu.
5. Obowiązek udowodnienia wpływu zmian, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu na zmianę wynagrodzenia należy do Wykonawcy pod rygorem odmowy dokonania zmiany Umowy przez Zamawiającego.
6. Zmiany o których mowa w ust. 1 mogą zostać dokonane adekwatnie do okoliczności które je uzasadniają, w szczególności ewentualna zmiana zasad rozliczeń powodująca podwyższenie wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi wyłącznie o wskaźnik wynikający z obowiązujących przepisów lub zakresu dokonanej zmiany sposobu wykonywania umowy.

**§ 11**

**KLAUZULA WALORYZACYJNA – WZROST CEN MATERIAŁÓW I KOSZTÓW**

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia należnego wykonawcy w przypadku zmiany cen materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia, z tym zastrzeżeniem, że:
   1. minimalny poziom zmiany ceny materiałów lub kosztów, uprawniający strony umowy do żądania zmiany wynagrodzenia wynosi 5 % w stosunku do cen lub kosztów z miesiąca, w którym złożono ofertę Wykonawcy,
   2. poziom zmiany wynagrodzenia zostanie ustalony na podstawie wskaźnika zmiany cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłoszonego w komunikacie prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, ustalonego w stosunku do kwartału, w którym została złożona oferta Wykonawcy;
   3. Sposób określenia wpływu zmiany ceny materiałów lub kosztów na koszt wykonania zamówienia nastąpi na podstawie wniosku strony wnioskującej o zmianę i dokumentów dołączonych do tego wniosku potwierdzających m.in. rzeczywiste zastosowanie poszczególnych materiałów/poniesienie poszczególnych kosztów w ramach niniejszego zamówienia, a także na podstawie komunikatów Prezesa GUS, o których mowa w pkt 2 powyżej. Zmiana wynagrodzenia może nastąpić na podstawie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony Umowy.
   4. maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia, jaką dopuszcza zamawiający, to łącznie 10 % w stosunku do wartości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy;
   5. zmiana wynagrodzenia może nastąpić co kwartał, począwszy najwcześniej od 7-go miesiąca obowiązywania niniejszej Umowy.

**§ 12**

**POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE RODO**

1. Zgodnie przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) Zamawiający informuje, że: a) Zamawiający jest administratorem danych osobowych pozyskanych w związku z zawarciem niniejszej Umowy; b) Inspektor ochrony danych osobowych Zamawiającego jest dostępny pod adresem e-mail: iod@filharmonia.bydgoszcz.pl c) przetwarzanie danych osobowych będzie miało miejsce na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy; d) odbiorcami danych osobowych, przetwarzanych w celu niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy, mogą być podmioty współpracujące z Zamawiającym, w tym podmioty współpracujące w zakresie świadczenia usług dotyczących działalności kulturalnej, podmiotom świadczącym usługi prawne, doradcze, konsultacyjne, graficzne, edytorskie, druku, informatyczne, pocztowe, kurierskie, informatyczne, prowadzącym sprzedaż biletów na wydarzenia organizowane przez Zamawiającego a także właściwe organy i instytucje państwowe w zakresie wykonywanych przez nie zadań. e) dane osobowe będą przetwarzane w celu niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy do dnia upływu okresu przedawnienia roszczeń, jakie mogą powstać w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, nie krócej jednak niż przez cały okres trwania niniejszej Umowy lub też do dnia uznania za zasadny i wykonania złożonego przez Wykonawcę i wniosku o usunięcie przetwarzanych danych osobowych (art. 17 RODO). Wniosek należy kierować na adres iod@filharmonia.bydgoszcz.pl. f) w odniesieniu do danych osobowych, przetwarzanych w celu niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy, decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO; g) w związku z przetwarzaniem danych osobowych w celu niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy właścicielowi tych danych przysługuje prawo dostępu do tych danych (art. 15 RODO), prawo do sprostowania danych osobowych (art. 16 RODO), prawo do żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach, o których stanowi art. 17 RODO, prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach, o których mowa w art. 18 RODO, prawo do przenoszenia danych osobowych (art. 20 RODO) i prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (art. 77 RODO); h) w związku z przetwarzaniem danych osobowych w celu niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy właścicielowi tych danych nie przysługuje prawo do sprzeciwu (art. 21 RODO); i) szczegółowe informacje na temat ochrony danych osobowych zawarte są w Polityce Prywatności Zamawiającego dostępnej na stronie: <http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl/polityka-prywatnosci/>
2. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z zawartą w ust. 1 powyżej informacją na temat przetwarzania danych osobowych oraz z Polityką Prywatności Zamawiającego i są one dla niego zrozumiałe. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania stosownej informacji także innym osobom, których dane osobowe będą przetwarzane w związku z wykonaniem niniejszej Umowy, także jeżeli dane te nie zostaną pozyskane bezpośrednio od tych osób.

**§ 13**

**PRAWO AUTORSKIE**

1. Wykonawca, każdorazowo z dniem wydania Zamawiającemu jakiejkolwiek części przedmiotu Umowy mających cechy utworu, przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych utworów powstałych w trakcie realizacji niniejszej umowy, pozwalające na korzystanie i rozporządzanie, a także wykorzystanie przedmiotu Umowy – nieograniczone w czasie i przestrzeni terytorialnej.
2. Przeniesienie praw autorskich majątkowych do utworów, o których mowa w ust. 1 następuje na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
3. utrwalanie i zwielokrotnianie utworów oraz opracowań utworów i ich egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twardych dyskach, pamięciach masowych,
4. wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym Internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera,
5. rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w tym wprowadzanie do obrotu w postaci fascykułów, wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczanie, udostępnianie w innych formach utworów i ich egzemplarzy oraz opracowań utworów i ich egzemplarzy utrwalonych i zwielokrotnionych każdą techniką, w szczególności określoną w pkt 1) powyżej i przy zastosowaniu każdej techniki udostępniania, w szczególności określonych w punkcie 2) powyżej,
6. eksploatacja w formie wszelkich możliwych produktów i we wszelkich możliwych produktach, w tym programach komputerowych, utworach audiowizualnych, prezentacjach, wszelkiego rodzaju wyrobach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, w tym zabawkach, i innych (merchandising),
7. nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
8. publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
9. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
10. korzystanie z utworów oraz ich opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie,
11. na wszystkich pozostałych polach eksploatacji, na których korzystanie jest konieczne dla pełnego korzystania z utworów, oraz ich opracowań na polach eksploatacji określonych we wszystkich powyższych punktach.
12. Przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich, w tym praw zezwalania na wykonywanie praw zależnych, zgodnie z ust. 2 powyżej następuje z chwilą wydania utworów Zamawiającemu, niezależnie od postaci utworów oraz tego czy zostały ono ukończone czy nie. Jeżeli przekazanie utworów następuje przez przekazanie nośnika, na którym jest utrwalone, z chwilą jego przekazania na Zamawiającego przechodzi własność nośnika.
13. Wykonawca oświadcza, że opracowane utwory będą oryginalne i indywidualne, oraz że korzystanie z niego przez Zamawiającego oraz bezpośrednich lub pośrednich następców prawnych Zamawiającego na wszystkich określonych w ust. 2 powyżej polach nie naruszy prawa ani prawem chronionego dobra osoby trzeciej, a odpowiedzialność za ewentualne naruszenia tych praw i wszelkie wyrządzone w związku z tymi naruszeniami szkody, zarówno wobec Zamawiającego i jego bezpośrednich lub pośrednich następców prawnych, jak i osób trzecich, będzie ponosić Wykonawca.
14. Wykonawca oświadcza, że nie powierzył żadnej z organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi jakichkolwiek praw do zarządzania lub ochrony w odniesieniu do jakichkolwiek pól eksploatacji, oraz że żadna z takich organizacji nie ma legitymacji procesowej w tym zakresie.
15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, o których mowa w ust. 1, nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §4 Umowy.
16. Wykonawca upoważnia wyłącznie i nieodwołalnie Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie stworzonych utworów, o których mowa w ust. 1, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem.
17. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia do rozporządzania i korzystania z opracowań utworów, o których mowa w ust. 1, w szczególności wszelkich przeróbek i adaptacji tj. do wykonywania autorskich praw zależnych w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 Umowy.

**§14**

**PRAWO WŁAŚCIWE, EGZEMPLARZE UMOWY**

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym w niniejszej umowie znajdują zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy prawo zamówień publicznych.
3. Do rozstrzygania sporów między stronami właściwy jest sąd siedziby Zleceniodawcy.
4. Umowa została sporządzona w 3 (trzech) jednakowo brzmiących egzemplarzach, po 2 (dwa) dla Zleceniodawcy, 1 (jeden) dla Zleceniobiorcy.

**ZLECENIODAWCA ZLECENIOBIORCA**