**UMOWA**na wykonanie prac projektowych

**Nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

zawarta dnia **………………………………………** w Poznaniu

pomiędzy

**Uniwersytetem Medycznym im. Karola Marcinkowskiego**

z siedzibą w Poznaniu przy ul. Fredry 10,

który reprezentują:

**………………………………………………………………………,**

 **przy kontrasygnacie finansowej: ……………………………………………………………………,**

zwanym w dalszej treści umowy **ZAMAWIAJĄCYM,**

a Firmą:
**……………………………………………………………………………………………**

REGON ………………………………………… NIP .……………………………………………

którą reprezentują:

**……………………………………………………………………………………………**  **……………………………………………………………………………………………**

zwaną w dalszej treści umowy **WYKONAWCĄ**

Na podstawie postępowania w sprawie przyznania zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (zapytania ofertowego),została zawarta umowa na następujących warunkach:

§ 1

1. Przedmiotem **umowy jest opracowanie dokumentacji projektowej oraz projektów wykonawczych modernizacji instalacji wentylacji i klimatyzacji, chłodu dla klimatyzacji, zasilania nagrzewnic na potrzeby Zwierzętarni Uczelnianego Centrum Aparaturowego.**
2. Zakres przedmiotu umowy i warunki realizacji określają:
3. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ), stanowiący Załącznik Nr 1 do Indywidualnych warunków zamówienia (IWZ)
4. Indywidualne warunki zamówienia (IWZ), stanowiące załącznik do zapytania ofertowego w postępowaniu wyboru wykonawcy
5. oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu wyboru wykonawcy, w trybie zapytania ofertowego na opracowanie przedmiotu umowy objętego niniejszą umową.
6. Opis przedmiotu zamówienia, Indywidualne warunki zamówienia oraz oferta Wykonawcy stanowią odpowiednio załącznik nr 1, nr 2 i nr 3 do umowy. Załączniki stanowią integralną część umowy.
7. Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy posiadanej przez siebie dokumentacji dotyczącej budynku Centrum Biologii Medycznej UMP oraz dokumentacji podmiotowych aparatów badawczych.

§ 2

1. Zakres przedmiotu umowy obejmuje:

1) Przeprowadzenie Inwentaryzacji dla celów projektowych

2) Wykonanie Projektu wykonawczego modernizacji instalacji wentylacji i klimatyzacji dla Zwierzętarni w budynku CBM ( instalacja powietrzna, zasilania nagrzewnic, zasilanie chłodnic, wytyczne branżowe wod-kan, elektryczne konstrukcyjne)

§ 3

Termin wykonania umowy: do **6 tygodni od dnia podpisania umowy**

§ 4

1. Wykonawcaponosi pełną odpowiedzialność za poprawność techniczną rozwiązań stosowanych
w przedmiocie zamówienia i ich pełną zgodność z przepisami prawa.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wady i braki w przedmiocie zamówienia, oraz jest zobowiązany do niezwłocznego ich skorygowania i uzupełnienia.
3. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia wytycznych technologicznych dla Zwierzętarni.
4. Przekazana dokumentacja będzie wzajemnie skoordynowana technicznie i kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
5. Wykonawca ma obowiązek pisemnego informowania Zamawiającego o pojawiających się zagrożeniach przy realizacji umowy, przy usunięciu których może być pomocne działanie Zamawiającego.

§ 5

1**.** Zamawiający zobowiązuje się do:

* 1. udzielania Wykonawcy odpowiedzi na formalne wystąpienia w terminie do 7 dni od dnia otrzymania wystąpienia,
	2. współdziałania w celu uzyskania przedmiotu zamówienia spełniającego cele określone
	w umowie,
	3. udostępnienia Wykonawcy posiadanej przez siebie dokumentacji.

§ 6

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację projektową w formie papierowej, w trzech egzemplarzach oraz w postaci elektronicznej na płytach CD lub DVD, w jednym egzemplarzu. Wersja elektroniczna winna zawierać pliki w formacie prezentacyjnym (np. PDF) oraz pliki w formatach edytowalnych (np. .DOC, .XLS, .DWG .ATH). w następującej ilości: ………………….
2. Miejscem przekazania dokumentacji będzie Dział Inwestycyjno-Techniczny UMP (Poznań, ul. Rokietnicka 7).
3. Dokumentami potwierdzającymi przekazanie przedmiotu umowy będzie protokół przekazania, przygotowany przez Wykonawcę, podpisany przez strony umowy, zawierający oświadczenie Wykonawcy, że przedmiot umowy został wykonany zgodnie z umową.
4. Przy przejmowaniu przedmiotu umowy Zamawiający nie jest obowiązany dokonywać sprawdzenia jakości przekazanej dokumentacji projektowej.
5. Zamawiającydokona odbioru przedmiotu umowy i sporządzi protokół odbioru przedmiotu umowy, w terminie do 10 dni od daty przekazania, z zastrzeżeniem ust.6.
6. W przypadku wykrycia wad, Wykonawca będzie zobowiązany do ich usunięcia w terminie
10 dni od dnia pisemnego zgłoszenia przez Zamawiającego. Zamawiający dokona ponownego sprawdzenia jakości przekazanej dokumentacji projektowej w terminie 10 dni od dnia ich przekazania. Zdanie pierwsze stosuje się odpowiednio. Konieczność usunięcia zgłoszonych przez Zamawiającego wad nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku złożenia dokumentacji zgodnej z zapisami zawartymi w § 2 oraz w terminach określonych § 3.
7. Protokół odbioru, sporządzony zgodnie z ust. 5 § 6, stanowi podstawę do wystawienia faktury stanowiącej wynagrodzenie Wykonawcy za przedmiot umowy.

§ 7

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości **………………………… zł** (słownie**: …………………………………………… /100 złotych**) płatne na zasadach określonych w § 8.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 jest niezmienne przez cały czas obowiązywania umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty poniesione przez Wykonawcę niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie podatki i opłaty. Wynagrodzenie obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy i możliwość jego wykorzystywania na wszelkich polach eksploatacji.

§ 8

* + - 1. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 nastąpi jednorazowo po odbiorze przedmiotu umowy, na podstawie faktury Wykonawcy.
			2. Płatność zostanie dokonana przelewem z konta Zamawiającego w terminie do 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
			3. Dokonanie przez Wykonawcę przeniesienia zarówno w całości, jak i części praw lub obowiązków wynikających z Umowy na osobę trzecią, w tym także cesji wierzytelności pieniężnych przysługujących Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy, wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
2. za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stronz przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 15 % wynagrodzenia umownego brutto,
3. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy lub jej części w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego bruttoza każdy dzień opóźnienia,
4. za opóźnienie w usunięciu wad w ramach rękojmi lub stwierdzonych w protokole odbioru w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia,
5. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych, określonych w Kodeksie Cywilnym.
6. W ramach odpowiedzialności odszkodowawczej, Wykonawca ponosi również odpowiedzialność za błędy w opracowaniu powodujące koszty ich usunięcia lub straty w wyniku opóźnienia realizacji projektu wykonawczego.

§ 11

* + 1. Wykonawca może realizowaćczęść prac projektowych przy udziale podwykonawców, jednak odpowiada za jakość i terminowość prac przez nich wykonanych jak za działania własne.
		2. Wykonawca, podzlecając wykonanie części usług lub prac projektowych innej jednostce, zobowiązuje się w umowie z tą jednostką zastrzec spełnianie wymagań związanych z rękojmią, określonych w niniejszej umowie.

§ 12

1. Na dokumentację będącą przedmiotem niniejszej umowy ustala się okres ……… miesięcy gwarancji oraz rękojmi za wady od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego projektu wykonawczego dla przedmiotowego zadania, w zakresie stanowiącym podstawę jego opracowania.
2. Wykonawca zobowiązuje się usunąć we własnym zakresie i na własny koszt wszelkie wady, jakie ujawnią się w okresie określonym w ust. 1, lub zostały wskazane w protokole odbioru
– w terminie nie dłuższym, niż 14 dni od ich zgłoszenia.
3. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę wad w terminie określonym w ust. 2, Zamawiający może powierzyć ich usunięcie podmiotowy trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy bez upoważnienia sądu, a Wykonawca nie może kwestionować kosztu wykonawstwa zastępczego.

§ 13

* + 1. Wykonawca oświadcza, iż:
1. w chwili przekazania przedmiotu umowy będą przysługiwały mu w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do dokumentacji stanowiącej przedmiot Umowy;
2. nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Wykonawcy przenieść autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy opisanej w § 1 Umowy;
3. autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do przedmiotu Umowy nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzeczy osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń,
4. dokona przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw zależnych na Zamawiającego w terminie przekazania przedmiotu umowy.
	* 1. Z chwilą faktycznego wydania Zamawiającemu (bez względu na formę) przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo i na wyłączność, bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli, autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do przekazanych utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016 r. poz. 666 ze zm.), wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy w szczególności: Raportów, map, wykresów, rysunków, specyfikacji technicznych, planów, danych statystycznych, ekspertyz, obliczeń i innych dokumentów, broszur, materiałów redakcyjnych, zdjęć, materiałów filmowych wytworzonych w ramach realizacji Umowy, w ramach przysługującego Wykonawcy Wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności wskazanych w ustępie 4 niniejszego paragrafu. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa również własność wszystkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono utwór.
		2. W przypadku odstąpienia od Umowy w zakresie niewykonanych części umowy prawa autorskie majątkowe do przekazanej dokumentacji pozostają przy Zamawiającym.
		3. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do przedmiotu Umowy lub jego części będzie mógł korzystać z niego w sposób nieograniczony i w nieograniczonym czasie w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
5. użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
6. utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
7. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
8. wprowadzanie do obrotu,
9. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
10. wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
11. nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
12. nadawania za pośrednictwem satelity,
13. reemisji,
14. wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
15. wykorzystania w utworach multimedialnych,
16. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
17. wprowadzania zmian,
18. sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
19. publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
20. najem,
21. dzierżawa,
22. udzielanie licencji na wykorzystanie,
23. wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
24. publikowanie części lub całości,

- bez względu na ilość egzemplarzy, wytworzonych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty przekazane Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej umowy oraz broszur, obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób.

* + 1. Przeniesienie praw autorskich następuje wraz z uprawnieniem do wykonywania przez Zamawiającego praw zależnych. W ramach wykonania praw zależnych Zamawiający jest uprawniony samodzielnie bądź przez osoby trzecie do dokonywania opracowań i przeróbek dokumentacji, do korzystania z tych opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz do rozporządzania tymi opracowaniami wraz z przeróbkami.
		2. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w dokumentacji i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy.
		3. Wraz z przekazaniem Zamawiającemu przedmiotu Umowy Wykonawca przekaże oświadczenia, stanowiące Załącznik nr 4 do niniejszej Umowy, iż:
			1. autorzy opracowań projektowych przenieśli na Wykonawcę na wyłączność i bezwarunkowo autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do dokumentacji i nie będą zgłaszać wobec Zamawiającego roszczeń wynikających z osobistych praw autorskich do przedmiotowych opracowań projektowych.
			2. przenosi bezwarunkowo i na wyłączność autorskie prawa majątkowe na rzecz Zamawiającego.
		4. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, Wykonawca:
1. przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
2. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
3. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
	* 1. Wykonawca zobowiązuje się, że nie później niż na dzień przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworów upoważni Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów.

§ 14

Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 15

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 16

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 17

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego
i Wykonawcy.

Załączniki:

Opis przedmiotu zamówienia.

Indywidualne warunki zamówienia.

Oferta Wykonawcy.

Oświadczenie Wykonawcy o przeniesieniu prawa autorskich do utworu.

 **ZAMAWIAJĄCY:** **WYKONAWCA:**

***Załącznik nr 4 do umowy***  *– Oświadczenie Wykonawcy*

*dotyczące autorskich praw majątkowych*

………………………, dn. ………………………… roku

**OŚWIADCZENIA WYKONAWCY**

Wykonawca oświadcza, że:

1. Autor przeniósł na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe do utworów;
2. Utwory zostały opracowane na podstawie umowy zawartej pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym w dniu ………………… r. o nr ………………………… , zwanej dalej „Umową”;
3. Jest wyłącznym i legalnym dysponentem autorskich praw majątkowych do dokumentacji;
4. Do dnia zawarcia Umowy, jak i do dnia przekazania utworu Zamawiającemu, nie przeniósł, ani nie zobowiązał się do przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu na inny podmiot aniżeli na Zamawiającego;
5. Umowa nie narusza praw osób trzecich, w tym zawarcie i wykonanie Umowy nie stanowi naruszenia:
* jakiejkolwiek umowy, którą Wykonawca ani Autor jest związany,
* jakiegokolwiek orzeczenia sądu lub organu,
* jakiegokolwiek przepisu obowiązującego prawa.
1. Autorskie prawa majątkowe do utworu nie są w całości lub w części przedmiotem żadnych roszczeń lub innych obciążeń na rzecz osób trzecich z jakiegokolwiek tytułu.
2. Upoważnia Zamawiającego do dokonywania zmian w utworze sporządzonym w ramach Umowy.
3. Przenosi bezwarunkowo i na wyłączność na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworów, będących przedmiotem zamówienia, na zasadach i w sposób wskazany w Umowie.

***Wykonawca***

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy)