**UMOWA**

zawarta w dniu ………………… roku w Warszawie pomiędzy:

**Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**, z siedzibą w Sulejówku (05-070), przy Alei Piłsudskiego 29, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 80/2008, NIP: 8222284551, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

**…………………… – ……………………………**

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………., zwanym/ą dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym/ą przez:

**………………………..**

o treści następującej:

*Niniejsza umowa dotyczy zamówienia o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710), w związku z czym zawierana jest bez obowiązku stosowania przepisów tej ustawy.*

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę konserwacji muzealiów dla Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (zwanych dalej: „muzealiami” lub „przedmiotem konserwacji”).
2. Opis muzealiów wraz z konserwatorskim opisem stanu zachowania zawarty jest w załączniku/ach nr 1.… do umowy.
3. Przedmiot Umowy zostanie wykonany zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia …………….
4. W ramach umowy Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić konserwację muzealiów uwzględniając ich indywidualny charakter, walory artystyczne i znaczenie historyczne dla Zamawiającego. Działania konserwatorskie podjęte przez Wykonawcę w ramach wykonania przedmiotu umowy powinny zahamować dalszą deteriorację muzealiów, a także przywrócić im właściwe walory estetyczne, przy zachowaniu oryginalności przedmiotu konserwacji i pozwolić na ich eksponowanie przez Zamawiającego.
5. W ramach umowy Wykonawca wykona w szczególności następujące prace:
6. odbiór i wyniesienie muzealiów z siedziby Zamawiającego oraz przewóz do pracowni konserwatorskiej;
7. oczyszczenie i zabezpieczenie;
8. konserwacja;
9. wykonanie dokumentacji konserwatorskiej: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu wszystkich prac konserwatorskich – w 2 egzemplarzach: 1 egz. w wersji papierowej, 1 egz. w wersji elektronicznej, na zewnętrznym nośniku danych;
10. dostarczenie muzealiów po ich konserwacji do siedziby Zamawiającego i wniesienie w miejsce wskazane przez Zamawiającego.
11. Konserwacja wykonana będzie zgodnie z niniejszą umową i obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

**§ 2**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte wykonanie prac konserwatorskich.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że przedmiot umowy będzie realizowany przez osoby posiadające niezbędne doświadczenie i kwalifikacje do wykonania tego rodzaju prac.
3. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.
4. Prace konserwatorskie zrealizowane zostaną przez Wykonawcę przy ścisłym współdziałaniu z Zamawiającym, który może udzielać Wykonawcy wytycznych w zakresie wykonania przedmiotu umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest przygotować i przedstawić Zamawiającemu do akceptacji program prac konserwatorskich w terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy.
6. Zamawiający ma prawo do monitorowania postępu prac konserwatorskich oraz ich zgodności z ustalonym harmonogramem i programem prac konserwatorskich.
7. Wykonawca ma obowiązek udzielania Zamawiającemu na każde żądanie wyjaśnień w zakresie wykonywanych prac konserwatorskich.
8. Wykonawca nie może używać przedmiotu konserwacji w innych celach niż realizacja przedmiotu umowy.

**§ 3**

**Wydanie przedmiotu konserwacji, transport i przechowywanie**

1. W ramach wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest odebrać muzealia z siedziby Zamawiającego (wejście od ul. Paderewskiego) w terminie i w godzinach uzgodnionych z Zamawiającym w trybie roboczym, ale nie później niż w terminie 5 dni roboczych od zawarcia umowy.
2. Muzealia zostaną wydane Wykonawcy na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez upoważnionych przedstawicieli Stron.
3. Muzealia zostaną przewiezione przez Wykonawcę do ……………………………………………………… (miejsce konserwacji).
4. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść przedmiotu konserwacji w inne miejsce niż określone w ust. 3.
5. Wyniesienie/ wniesienie przedmiotu konserwacji z i do magazynu lub obiektów Zamawiającego, jego opakowanie i zabezpieczenie na czas transportu, załadunek, transport i rozładunek z wniesieniem, a także sprzęt i personel niezbędny do ich wykonania zapewnia Wykonawca, na własne ryzyko.
6. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić odpowiednie warunki przechowywania muzealiów w okresie od dnia ich wydania przez Zamawiającego Wykonawcy do dnia ich odbioru przez Zamawiającego po wykonaniu przez Wykonawcę umowy. Wykonawca w szczególności zobowiązuje się zapewnić, by pomieszczenia, w których wydany mu przedmiot konserwacji będzie przechowywany spełniały wszelkie wymogi bezpieczeństwa i posiadały zabezpieczenia przed kradzieżą, uszkodzeniem i pożarem.
7. Transport obiektu zostanie wykonany zgodnie z postanowieniami rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. Nr 91, poz. 569).

**§ 4**

**Termin wykonania**

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy do dnia 16.12.2022 r.
2. Termin, o którym mowa w ust. 1 zostanie zachowany, jeżeli najpóźniej w tym dniu Strony podpiszą protokół odbioru przedmiotu umowy.
3. Przekazanie muzealiów Zamawiającemu po wykonaniu konserwacji nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez upoważnionych przedstawicieli Stron, z zastrzeżeniem § 12 ust. 2 umowy.
4. Zamawiający zgłosi ewentualne wady, usterki lub zastrzeżenia do wykonanych prac w terminie 7 dni od przekazania obiektu, wyznaczając Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie.
5. Ostateczny odbiór przedmiotu umowy nastąpi po usunięciu wad przez Wykonawcę, na podstawie protokołu odbioru, którego wzór stanowi **załącznik nr 2 do umowy**, *przy czym Strony podpiszą odrębny protokół odbioru dla każdego zestawu muzealiów opisanych w załączniku/ach nr ………..… do umowy*. *\*wybrać odpowiedni wariant lub warianty,* jeżeli umowa dot. więcej niż jednej części zamówienia
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wskazanych przez Zamawiającego wad i usterek w zakreślonym przez Zamawiającego terminie oraz w okresie kolejnych 3 dni po jego upływie, Zamawiającemu przysługuje - niezależnie od innych uprawnień i bez obowiązku dokonywania dodatkowych wezwań – prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze).

**§ 5**

**Personel Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy będzie realizowany przez następujące osoby:

……………………………………………………………

…………………………………………………………..

1. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 wymaga zmiany Umowy w formie aneksu.

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości …………………… zł (słownie złotych: ……………, ……/100) netto *powiększone o należny podatek VAT według stawki …%*,\**wybrać właściwy wariant* tj. brutto ………… zł (słownie złotych: ………………….., …../100), *w tym:*
2. *za konserwację obiektów opisanych w załączniku nr …. do umowy - za cenę netto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł (słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), tj. brutto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł (słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ );*
3. *za konserwację obiektów opisanych w załączniku nr …. do umowy - za cenę netto* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** *zł (słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), tj.* ***brutto*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł (słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ).*

*\* wybrać odpowiedni wariant lub warianty, jeżeli umowa dot. jednej lub kilku części zamówienia*

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konserwatorskich, transportowych i ubezpieczenia, a także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych, w zakresie opisanym w § 9 umowy.

Podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę stanowi protokół odbioru bez uwag podpisany przez Strony, *przy czym Wykonawca wystawi odrębne faktury na kwotę wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1 lit. a) i lit. b) niniejszego paragrafu. \* wybrać odpowiedni wariant lub warianty, jeżeli umowa dot. jednej lub kilku części zamówienia/ Podstawę do zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy stanowi protokół odbioru bez uwag podpisany przez Strony. \* dot. wykonawców – osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej*

1. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia przez Wykonawcę Zamawiającemu prawidłowo wystawionej *faktury*, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na *fakturze*\*. *dot. Wykonawców prowadzących dz.gosp. /* Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 14 dni od dnia podpisania przez Strony protokołu odbioru bez uwag na następujący rachunek bankowy Wykonawcy: …………… *dot. Wykonawców nieprowadzących dz. gosp.*
2. *Zamawiający preferuje doręczanie przez Wykonawcę faktur w formie elektronicznej, na adres
e-mail:* *faktury@muzeumpilsudski.pl**.\* dot. Wykonawców prowadzących dz.gosp.*
3. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7**

**Odpowiedzialność**

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zawinione uszkodzenie, zniszczenie lub utratę przedmiotu konserwacji, w tym za przypadkowe uszkodzenie, zniszczenie lub utratę od momentu wydania mu muzealiów.
2. W razie uszkodzenia przedmiotu konserwacji, Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia kosztów związanych z jego przywróceniem do stanu poprzedniego.
3. W razie zniszczenia lub utraty przedmiotu konserwacji, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty odszkodowania odpowiadającego wartości przedmiotu konserwacji z daty powstania szkody.
4. W przypadku kradzieży, zaginięcia, uszkodzenia lub zniszczenia przedmiotu konserwacji Wykonawca zobowiązany jest dodatkowo do sporządzenia protokołu szkody, zawierającego numer inwentarzowy i opis przedmiotu oraz rodzaj zniszczenia bądź uszkodzenia i przekazania go Zamawiającemu niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia.
5. Za działania i zaniechania osób, którymi Wykonawca posługuje się przy wykonaniu umowy, w tym podwykonawców, Wykonawca odpowiada jak za działania własne.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty przez niego na swoją rzecz kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
2. za zwłokę w wykonaniu umowy w stosunku do terminu określonego w § 4 ust. 1 umowy – **w wysokości 0,2 %** wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień zwłoki;
3. za zwłokę w przystąpieniu do usuwania lub zwłokę w usuwaniu wad zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie rękojmi i gwarancji w stosunku do terminów określonych w § 8 ust. 3 i 4 umowy – **w wysokości 0,1 %** wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia;
4. za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron lub rozwiązanie umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca - w wysokości **10%** wynagrodzenia umownego brutto.
5. Łączna wysokość kar umownych z różnych tytułów nie może przekroczyć **20%** wynagrodzenia umownego brutto.
6. Naliczenie kar umownych nie wyłącza możliwości żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.
7. Zamawiający ma prawo potrącać kary umowne z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

**§ 9**

**autorskie prawa majątkowe**

1. W przypadku, gdy w ramach wykonywania umowy powstanie dzieło/dzieła, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.), Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, z chwilą podpisania przez Strony protokołu odbioru końcowego, przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników), na których dzieło/dzieła utrwalono oraz autorskie prawa majątkowe do tego dzieła/dzieł wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przez Zamawiającego, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania (reprodukcji): utrwalanie i zwielokrotnianie w całości lub we fragmentach każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu;
3. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami: wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
4. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b): publiczne odtwarzanie, służące do celów marketingowych, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu, wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet).
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie stworzonego dzieła, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem.

**§ 10**

**Gwarancja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji i rękojmi na wykonane prace na okres 36 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy.
2. W okresie rękojmi i gwarancji Zamawiający będzie zgłaszał wady elektronicznie, na następujący adres e-mail Wykonawcy: ………………………………….
3. W okresie rękojmi i gwarancji Wykonawca zobowiązany jest przystąpić do usunięcia wad przedmiotu umowy w terminie 3 dni od momentu zgłoszenia wady przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wszelkie zgłoszone przez Zamawiającego wady przedmiotu umowy w terminie określonym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 7 dni.
5. Jeżeli usunięcie wad następuje w miejscu ekspozycji muzealiów na wystawie, Wykonawca jest zobowiązany podjąć czynności niezbędne do usunięcia wad w sposób niekolidujący z godzinami udostępnienia wystawy zwiedzającym, uzgodniony z Zamawiającym.
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usuwania wad, nie usunie wad w terminie lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości, może powierzyć usunięcie tych wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze), bez względu na wysokość związanych z tym kosztów, zachowując prawo do kar umownych za zwłokę w usunięciu wad lub usterek w okresie rękojmi i gwarancji, przewidzianych w Umowie.

**§ 11**

**Ubezpieczenie**

1. Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia na własny koszt umowy ubezpieczenia własnej działalności od odpowiedzialności cywilnej (OC) z tytułu deliktu i kontraktu na kwotę nie niższą, niż wartość niniejszej umowy oraz do utrzymania ciągłości tego ubezpieczenia przez cały okres realizacji umowy;
2. Wykonawca okaże Zamawiającemu oryginał umowy ubezpieczenia oraz przekaże Zamawiającemu kopię polisy w zakresie ww. umowy ubezpieczenia - najpóźniej w dniu wydania obiektów Wykonawcy przez Zamawiającego. Przedstawienie oryginału umowy ubezpieczenia jest warunkiem koniecznym do wydania obiektów Wykonawcy.
3. Najpóźniej w ostatnim dniu ważności polisy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu kontynuację tego ubezpieczenia.
4. Na żądanie Zamawiającego zgłoszone w każdym czasie, Wykonawca okaże Zamawiającemu oryginał umów ubezpieczenia.
5. Żadne zmiany warunków ubezpieczenia nie zostaną dokonane bez zgody Zamawiającego.
6. Odmowa przedstawienia ważnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia albo niewykonanie zobowiązania do zawarcia umowy ubezpieczenia określonej niniejszym paragrafem stanowi podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.
7. W przypadku naruszenia obowiązku zawarcia, zachowania ciągłości lub przedstawienia oryginałów umów ubezpieczenia określonych w ust. 1 powyżej, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości **0,2%** wynagrodzenia umownego brutto, za każdy dzień opóźnienia w posiadaniu, ciągłości posiadania lub przedstawienia oryginałów umów ubezpieczenia w czasie wykonywania umowy.

**§ 12**

**Rozwiązanie umowy**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym, w każdym czasie, w przypadku:

a) wadliwego wykonywaniu prac konserwatorskich;

b) nieprzestrzegania warunków transportu lub przechowywania przedmiotu konserwacji;

d) naruszenia innego obowiązku wymienionego w § 2 umowy.

1. W przypadku rozwiązania umowy z jakichkolwiek przyczyn, jak również w przypadku odstąpienia od niej przez którąkolwiek ze Stron, Wykonawca, bez dodatkowego wezwania, zobowiązany jest do niezwłocznego wydania Zamawiającemu przedmiotu konserwacji, co nastąpi w biurze lub siedzibie Zamawiającego, według wyboru Zamawiającego.

**§ 13**

**Poufność**

1. Wykonawca zobowiązany jest zachować w poufności wszelkie informacje oraz treść dokumentów uzyskanych od Zamawiającego na potrzeby lub w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
2. Wykonawca jest związany postanowieniami o poufności przez cały okres obowiązywania umowy, jak również po jej wygaśnięciu z wyjątkiem informacji, których ujawnienia mogą wymagać bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa. Obowiązek poufności wynikający z niniejszego paragrafu nie dotyczy informacji dostępnych ze źródeł publicznych lub informacji znanych wcześniej Wykonawcy.
3. Wszystkie dokumenty, plany, dane i inne informacje oraz ich nośniki przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z realizacją umowy pozostają własnością Zamawiającego i po wygaśnięciu umowy lub jej rozwiązaniu Wykonawca zobowiązany jest do ich zwrotu lub trwałego usunięcia w przypadku danych przekazanych drogą elektroniczną.

**§ 14**

**logotyp**

Wykonawca nie może posługiwać się logotypem Zamawiającego, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

**§ 15**

**Cesja praw i wierzytelności**

Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może przenieść na osoby trzecie praw i obowiązków oraz wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

**§ 16**

**Przedstawiciele Stron**

1. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą ze strony Zamawiającego w sprawach związanych z wykonywaniem umowy będzie ………………………..
2. Uprawnienia Zamawiającego w zakresie nadzorowania wykonania przedmiotu umowy, w tym monitorowania postępu prac konserwatorskich oraz w zakresie odbioru wykonanych prac wykonywać będzie komisja konserwatorska powołana przez Zamawiającego w składzie:

…………………………………………………………….

1. Wszelka korespondencja Stron związana z realizacją przedmiotu umowy, dla której nie zastrzeżono w umowie formy pisemnej może być przekazywana drogą elektroniczną.
2. Korespondencja Stron związana z realizacją przedmiotu umowy winna być doręczana:
3. dla Zamawiającego: pisemnie: na adres siedziby Zamawiającego; drogą elektroniczną: na adres
e-mail: ………………………………….
4. dla Wykonawcy: pisemnie: na adres wskazany w komparycji umowy; drogą elektroniczną: na adres e-mail: ……………………….…………
5. Zmiana osób i adresów, o którym mowa w niniejszym paragrafie nie stanowi zmiany umowy i jest skuteczna z chwilą powiadomienia drugiej Strony pisemnie lub drogą elektroniczną.

**§ 16**

**Postanowienia końcowe**

1. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Wykonawcy stanowią załącznik nr 3 do umowy. Przekazanie Wykonawcy przez Zamawiającego innych informacji niż ujęte w załączniku nr 3 do umowy nie wymaga zmiany umowy i może zostać dokonane drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w § 14 ust. 4 pkt 2 umowy. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, a także jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie od niej dla swej ważności wymagają formy pisemnej.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, a także jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku sporów związanych z wykonaniem, niewykonaniem lub pozostających w związku z niniejszą umową, Strony będą dążyć do ich rozstrzygnięcia w trybie polubownym. W razie braku porozumienia, wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

**Załącznik nr 1… do umowy z dnia ……………………… r.**

**Załącznik nr 2 do umowy z dnia ……………………… r.**

**Protokół odbioru**

sporządzony w dniu ………

dot. odbioru przedmiotu umowy z dnia ……………. na wykonanie usługi konserwacji muzealiów dla Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

pomiędzy:

**Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**, z siedzibą w Sulejówku (05-070), Aleja Piłsudskiego 29 [Zamawiający]

a

**……………………………………………………………………………………….** [Wykonawca]

I.

Zamawiający potwierdza odbiór przedmiotu umowy z dnia …………., na który składają się następujące elementy:

……………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………

wykonane w okresie/ terminie: ……………………. \*

II.

Zamawiający oświadcza, że:

- przedmiot umowy został wykonany i przekazany Zleceniodawcy zgodnie z umową i nie zgłasza do niego zastrzeżeń.\*

- zgłasza następujące zastrzeżenia dotyczące wykonanego przedmiotu umowy:\*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **Zamawiający Wykonawca**

*\* niepotrzebne skreślić*

**Załącznik nr 3 do umowy z dnia ……………………… r.**

**Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Wykonawcy**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, adres: Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Muzeum jest możliwy pod adresem: rodo@muzeumpilsudski.pl oraz pod adresem administratora danych.
3. Dane osobowe Wykonawcy są przetwarzane w następujących celach:
	1. zawarcie i wykonanie umowy;
	2. ustalenie, dochodzenie i obrona przed roszczeniami wynikającymi z umowy.
4. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na następujących podstawach:
	1. zawarcie i wykonanie umowy, której Wykonawca jest Stroną (art. 6 ust. 1 lit b) RODO);
	2. realizacja prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), w zakresie, w jakim dane są przetwarzane w celu ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami.
5. Dane osobowe Wykonawcy mogą być udostępniane podmiotom, których administrator upoważnił lub którym powierzył przetwarzanie danych (m.in. obsługa prawna, podmioty świadczące obsługę serwerów, poczty elektronicznej, usługi pocztowe) oraz organom uprawnionym z mocy prawa.
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej w rozumieniu art. 4 pkt 26 RODO.
7. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres 5 lat licząc od końca roku, w którym umowę wykonano lub do czasu wygaśnięcia obowiązków przechowywania wynikających z przepisów prawa, w tym przepisów podatkowych, a także do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.
8. Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu administratora, Wykonawcy przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych.
10. Dane osobowe Wykonawcy nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania.
11. Podanie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwia zawarcie i wykonanie umowy.