Załącznik nr 1 do SWZ

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa. | Nakład | Objętość | Format | Oprawa | Środek | Kolor środek |
| 1. | Stanisław Petru „Walki o Lwów, cz. II. Oprac. A. Chmielarz | 500 | 400 str. | 240x170 mm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0 , wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | pap: kreda matowa 150 gr | 1+1  B&W |
| 2. | Justyna Lusek ,,Wspomnienia niedokończone” | 300 | 270 str. | 240x170 mm | karton GC1 250 gr., miękka 4+0 | pap.: kreda matowa 150 gr. | 4+4 |
| 3. | Dariusz Hop „Dzielnice Przemyśla” | 300 | 120 str. | 170x130 mm | karton GC1 250 gr., miękka 4+0 | pap.: kreda matowa 150 gr. | 4+4 |
| 4. | Małgorzata Dziura  „O rodzinnym świętowaniu” | 300 | 180 str. | 195x195 mm | twarda, szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm  oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0 wyklejka pap. offset 140 gr., bez druku | pap. kreda, kreda mat 150 g | 4+4 |
| 5. | Iwona Bobko  „28. Ogólnopolski Przegląd Plakatu Muzealnego i Ochrony Zabytków”. | 300 | 80 str. | 290 x 220 mm, | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | pap. Magno Volume 115 g., | 4+4 |
| 6. | Materiały i Studia Muzealne, T. 11 | 300 | 200 str. | 240x170mcm | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | pap. kreda, 135 g | 4+4 |
| 7. | Bożena Figiela „Architektura drewniana obszaru Karpat. Wydawnictwo pokonferencyjne. | 300 | 400 str. | 297x210mm | Karton GC1 250 gr., miękka 4+0 + folia mat ze skrzydełkami | pap. Magno Volume 115 g., | 100 str. 4+4  B&W  1+1 300 str. |
| 8. | Lucjan Fac  Szkice z dziejów Przemyśla i Ziemi Przemyskiej. T.II | 500 | 540 str. | 21X21cm | Karton , GC1 250g., miękka 4+0 ze skrzydełkami | pap. kreda 170 g  400 str 1+1  140 str. 4+4 | 1+1  4+4 |
| 9. | Pamiętnik Alojzego Trojanowskiego „Żołnierskie pamiętniki 1914-1918” | 300 | 230 str. | 240x170 mm | Karton GC1 250 gr., miękka 4+0 + folia mat  Szyta klejona | pap. Magno Volume 115 g. | 1+1 |
| 10. | Ludwik Cieślik „Katalog prac 1904-1990” | 300 | 80 str. | 230x175 mm | Karton GC1 250 gr., miękka 4+0 + folia mat  ze skrzydełkami 7 cm | Pap.: kreda mat 150 g | 4+4 |
| 11. | „Naprzeciw słońcu” | 300 | 100 str. | 200x200 mm | Karton GC1 250 gr., miękka 4+0 + folia mat  ze skrzydełkami 7 cm | pap. Magno Volume 115 g. | 4+4 |
| 12. | Przemyskie Towarzystwo Kulturalne. Wydawnictwo Strychowe | 300  300 | 100 str.  100 str. | 240x170 mm  A4 | Karton GC1 250 gr., miękka 4+0 + folia mat  Karton GC1 250 gr., miękka 4+0 + folia mat | pap. Magno Volume 115 g.  pap. Magno Volume 115 g. | 4+4  1+1 |
| 13. | „Przemyśl w starej fotografii. Album. Wehikuł czasu, T. I” | 500 | 350 str. | A4 poziom | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm  oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0   wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda, 170 g | 4+4 |
| 14. | Jerzy Motylewicz „Społeczeństwo Przemyśla XIV-XVIII w,  t. II” | 500 | 472 str. | 24x17 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm  oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku. Obwoluta 4+0+ folia mat 1+0 | Kreda 170 | 424 str. 1+1  48 str. 4+4 |

Wszystkie wydawnictwa będą posiadały nr ISBN.

1. Koszty wykonania publikacji i ich dostawa oraz wszelkie inne koszty związane z wymienionymi czynnościami ponosi Wykonawca.

2. Do czasu realizacji zamówienia wliczony jest czas na wykonanie i dostawę egzemplarzy publikacji Zamawiającemu

w jego siedzibie.

3. Ze względu na specyficzny charakter przedmiotu umowy oraz jego znaczenie dla upowszechniania kultury, Wykonawca zobowiązany jest do zachowania wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych w zakresie realizacji przedmiotu umowy. Wymagana bardzo wysoka jakość druku

i oprawy.

4. Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia wskazanie przez Zamawiającego nazw wymaganego papieru ma charakter pomocniczy. Zamawiający dopuszcza zastosowanie papieru równoważnego jednak o parametrach techniczno – jakościowych nie gorszych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.

5. Wykonawca oferując produkt równoważny do opisanego w załączniku nr 1 do SWZ jest zobowiązany zachować równoważność w zakresie parametrów użytkowych, funkcjonalnych i jakościowych zaoferowanego papieru, które muszą być nie gorsze od parametrów wskazanych w załączniku nr 1 do SWZ zgodnie z art. 99 ust. 5 Pzp.

6. W przypadku zaoferowania produktów równoważnych Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że oferowany przez niego rodzaj papieru spełnia wymagania określone przez Zamawiającego. Parametry użytkowe, funkcjonalne

i jakościowe zaoferowanego przez Wykonawcę rodzaju papieru do druku muszą być na poziomie nie niższym od parametrów wskazanych przez Zamawiającego.

**Publikacje będące przedmiotem zamówienia są chronione prawem autorskim. Właścicielem autorskich praw majątkowych do publikacji, w każdej postaci, w tym publikacji papierowej oraz pliku cyfrowego, jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu. Wszystkie egzemplarze publikacji – papierowe i elektroniczne – stanowią własność Zamawiającego. Po zakończeniu wykonania usługi, wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wszelkich kopii publikacji, w szczególności w postaci plików elektronicznych, z komputerów, dysków lub serwerów, z których korzysta. Zabronione jest jakiekolwiek korzystanie, przechowywanie lub rozpowszechnianie publikacji poza zakresem objętym zamówieniem.**