Załącznik nr 2 do ogłoszenia o zamówieniu

**Istotne postanowienia umowy**

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę usługi polegającej na kompleksowej organizacji   
   i obsłudze Kongresu Społecznej Odpowiedzialności Nauk – Nauka dla Ciebie, który odbędzie się w dniach 16 – 17 września 2019 r. (dalej „**Kongres**”), zgodnie z:
2. ofertą Wykonawcy, której kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy, oraz
3. szczegółowym opisem przedmiotu z zamówienia (dalej „**SOPZ**”), stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
4. W związku z zawarciem niniejszej umowy, Wykonawca w ramach przedmiotu umowy wskazanego w ust. 1, zobowiązuje się do zrealizowania następujących elementów Kongresu:
   1. opracowanie merytoryczne i wizualne Kongresu;
   2. wykonanie według projektu graficznego scenografii i aranżacji sal w miejscu organizacji Kongresu oraz przestrzeni kongresowych;
   3. zapewnienie sprzętu multimedialnego/technicznego;
   4. nagrania audio-video Kongresu, produkcje filmowe, animacje, realizacja obrazu;
   5. wykonanie brandingu przestrzeni;
   6. przygotowanie stanowiska recepcyjnego;
   7. zapewnienie obsługi fotograficznej Kongresu;
   8. zapewnienie obsługi graficznej;
   9. zapewnienie obsługi sal, recepcji oraz przestrzeni kongresowych;
   10. koordynacja organizacji przebiegu Kongresu;
   11. promocja Kongresu;
   12. zapewnienie cateringu;
   13. realizacja dodatkowych zobowiązań Wykonawcy (m.in. obsługa uczestników Kongresu, dostęp do sieci Internet, zabezpieczenie medyczne, zapewnienie pracowników ochrony);
   14. inne działania (pkt XIV szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia);
   15. przeniesienie praw, o których mowa w § 3 umowy

- zgodnie ze SOPZ.

1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania projektu harmonogramu realizacji zadań wskazanych   
   w ust. 2, zwanego dalej „**Harmonogramem**”, z uwzględnieniem terminów wskazanych w SOPZ i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającemu w terminie 2 dni roboczych liczonych od dnia zawarcia niniejszej umowy (dniami roboczymi są dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych - świąt).   
   Po zaakceptowaniu harmonogramu przez  Zamawiającego Wykonawca może przystąpić do realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1 i 2. Zaakceptowany Harmonogram stanowić będzie załącznik nr 4 do umowy.
2. Zamawiający i Wykonawca sporządzą częściowe protokoły odbioru dla każdego elementu Kongresu, o którym mowa w ust. 2, nie później niż w terminie 5 dni roboczych od dnia zakończenia realizacji danego elementu składającego się na przedmiot umowy, realizowanego przez Wykonawcę na podstawie postanowień niniejszej umowy. W przypadku stwierdzenia w częściowym protokole odbioru niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy zastosowanie znajdą postanowienia § 5.
3. Przedmiot umowy będzie realizowany w sposób uzgodniony z Zamawiającym, w terminach i zakresie wskazanych w niniejszej umowie – w tym w załącznikach do niej – oraz w Harmonogramie.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędny potencjał techniczny oraz dysponuje osobami zdolnymi   
   do wykonania przedmiotu umowy, a także posiada kwalifikacje, wiedzę, umiejętności oraz doświadczenie niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy oraz wszystkie pozwolenia i zgody, o ile wymagane   
   są w obowiązujących przepisach prawa, a także zobowiązuje się do wykonania umowy z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
5. Wykonawca będzie wykonywać przedmiot umowy przy pomocy osób pełniących funkcję koordynatorów, których wykaz stanowi załącznik nr 3 do umowy.
6. Powierzenie wykonania przedmiotu umowy osobie mającej pełnić funkcję koordynatora, która nie została wymieniona w wykazie, o którym mowa w ust. 7, wymaga każdorazowo zgłoszenia tej okoliczności Zamawiającemu przez Wykonawcę w formie elektronicznej na adres wskazany w § 2 ust. 2 umowy i otrzymania uprzedniej akceptacji Zamawiającego. Ta okoliczność nie stanowi zmiany umowy. Zaproponowana przez Wykonawcę nowa osoba mająca pełnić funkcję koordynatora musi spełniać wymagania nie gorsze niż koordynator wskazany w wykazie, o którym mowa w ust. 7. Zamawiający może odmówić akceptacji zaproponowanej osoby mającej pełnić funkcję koordynatora, a w takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do zaproponowania kolejnej osoby.
7. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia okoliczności, że Zamawiający jest państwową osobą prawną i przy realizacji Kongresu oraz wykonywaniu niniejszej umowy nie naruszy powszechnie obowiązujących norm społecznych lub obyczajowych. Naruszenie postanowień zdania poprzedzającego traktowane będzie jako niewykonanie umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
8. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, przy pomocy których wykonuje niniejszą umowę, jak za własne działanie lub zaniechanie.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą w związku z zawarciem i wykonaniem przez niego niniejszej umowy oraz podmioty wskazane w ust. 10, a wszelkie roszczenia osób trzecich z tego tytułu powstałe obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
10. Wykonawca w ramach niniejszej umowy zobowiązany jest do naprawy wszelkich szkód, które powstaną   
    w miejscach wykonywania przedmiotu umowy, w związku z działalnością Wykonawcy, osób za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, osób działających na rzecz lub w jego imieniu.
11. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania najwyższej staranności przy wykonaniu usługi stanowiącej przedmiot umowy.
12. Zamawiający jest uprawniony do kontroli u Wykonawcy przebiegu wykonania umowy, a Wykonawca zobowiązany jest zapewnić warunki do jej przeprowadzenia.
13. W przypadku zastrzeżeń co do sposobu realizacji przedmiotu umowy, Zamawiający zgłosi je Wykonawcy   
    a Wykonawca zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań w celu usunięcia zgłoszonych zastrzeżeń bez zbędnej zwłoki.
14. Termin realizacji umowy: od dnia podpisania umowy do dnia 26 września 2019 r., z zastrzeżeniem terminów wynikających z załączników do umowy.
15. Wykonawca oświadcza, że cała jego działalność jest ubezpieczona i posiada polisę ubezpieczeniową   
    nr …….. na kwotę ………. zł obejmującą odpowiedzialność cywilną z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej stanowiącą załącznik nr 7 do umowy. Okres ubezpieczenia: …………
16. Jeżeli wyżej wymieniona polisa ubezpieczeniowa Wykonawcy w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej straci ważność przed zakończeniem niniejszej umowy, Wykonawca przedłuży ubezpieczenie, zachowując jego ciągłość przez okres wykonywania umowy określony w ust. 16 i przedstawi dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia Zamawiającemu na co najmniej 7 dni przed upływem końca ważności wyżej wymienionej polisy.

**§ 2.**

1. Wykonawca zobowiązuje się, że projekty graficzne oraz utwory multimedialne (w tym animacje, filmy) powstałe   
   w związku z realizacją niniejszej umowy, wskazane w ofercie Wykonawcy, której kopia stanowi załącznik nr 1   
   do umowy, oraz w SOPZ stanowiącym załącznik nr 2 do umowy, zawierać będą:
   1. logotypy przekazane przez Zamawiającego;
   2. ewentualnie logotypy ustalonych w trybie roboczym przez Zamawiającego i Wykonawcę partnerów i współorganizatorów, zwane dalej „logotypami partnerów i współorganizatorów” lub inne elementy graficzne. Zamawiający oświadcza, że będzie posiadał prawo do korzystania z logotypów partnerów   
      i współorganizatorów, w tym prawo do uprawnienia Wykonawcy do korzystania z tych logotypów   
      i uprawni Wykonawcę do korzystania z nich w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej umowy.
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji projekty graficzne oraz utwory multimedialne drogą elektroniczną na adres: **………………** w terminach określonych w Harmonogramie.
3. Zamawiający zaakceptuje bądź zgłosi uwagi do projektów graficznych oraz utworów multimedialnych, o których mowa w ust. 1, drogą elektroniczną w terminie maksymalnie 3 dni roboczych od ich otrzymania. Brak zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do przedłożonych mu projektów graficznych oraz utworów multimedialnych w terminie 3 dni roboczych od chwili ich otrzymania uznaje się za ich zaakceptowanie przez Zamawiającego w całości i bez zastrzeżeń.
4. W przypadku wniesienia przez Zamawiającego uwag do przedstawionych projektów graficznych oraz utworów multimedialnych, Wykonawca w terminie 1 dnia roboczego od ich otrzymania przedstawi projekty graficzne oraz utwory multimedialne uwzględniające uwagi Zamawiającego.
5. Zamawiający oświadcza, iż przysługują mu odpowiednio autorskie prawa majątkowe do logotypów,   
   o których mowa w ust. 1 pkt 1 niniejszego paragrafu, w zakresie objętym niniejszą umową, bez jakichkolwiek ograniczeń na rzecz osób trzecich albo licencje, sublicencje.
6. Zamawiający, w celu wykonania przez Wykonawcę niniejszej umowy, nieodpłatnie udziela mu licencji niewyłącznej do korzystania z logotypów, o których mowa w ust. 1 pkt 1 niniejszego paragrafu, bez ograniczeń   
   co do terytorium i liczby egzemplarzy - w przypadku utworów, do których przysługują mu autorskie prawa majątkowe - albo sublicencję - w przypadku utworów, do których przysługuje licencja, sublicencja - w zakresie następujących pól eksploatacji:
7. utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części poprzez wytwarzanie egzemplarzy logotypów jakąkolwiek techniką drukarską, zapisu magnetycznego, wszelkimi technikami graficznymi oraz techniką cyfrową;
8. obrotu egzemplarzami, na których logotypy utrwalono poprzez wprowadzenie ich do obrotu lub użyczenie tych egzemplarzy;
9. rozpowszechniania poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie logotypów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, a w szczególności przez wprowadzenie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci internetowej, w tym na stronie internetowej Wykonawcy;
10. wykorzystywania poprzez umieszczenie/naniesienie na rzeczach ruchomych lub nieruchomościach.
11. Licencja, jak i sublicencja obowiązuje od dnia przekazania Wykonawcy logotypów w formatach: ai, eps, jpg, pdf, tif oraz ksiąg znaków na adres e-mail wskazany w niniejszej umowie, przez okres obowiązywania niniejszej umowy.
12. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania logotypów oraz ksiąg znaków nie później niż w terminie   
    3 dni roboczych od dnia zawarcia niniejszej umowy.
13. Wykonawca zobowiązuje się do korzystania z logotypów zgodnie z księgami znaków, o których mowa   
    w ust. 8.
14. Korzystanie przez Wykonawcę logotypów w zakresie wskazanym w ust. 6 jest możliwe wyłącznie w związku  
     i w celu wykonaniu niniejszej umowy.
15. Licencja i sublicencja obowiązuje przez czas określony, od dnia przekazania logotypów oraz ksiąg znaków do dnia obowiązywania niniejszej umowy.
16. W ramach niniejszej umowy Wykonawca może udzielać podmiotom, przy pomocy których wykonywać będzie przedmiot niniejszej umowy, nieodpłatnych sublicencji oraz logotypów, bez prawa do udzielania dalszych sublicencji, wyłącznie w związku z realizacją postanowień niniejszej umowy oraz w okresie jej obowiązywania.
17. Podmioty, którym Wykonawca udzieli sublicencji, zobowiązane są do używania logotypów wyłącznie   
    w związku i w celu wykonania niniejszej umowy, do celów niekomercyjnych.
18. W przypadku naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę lub podmioty, o których mowa   
    w ust. 12, Zamawiający ma prawo cofnąć udzieloną licencję i sublicencję, po uprzednim pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia podmiotów, którym udzielił sublicencji,   
    o cofnięciu licencji lub sublicencji przez Zamawiającego i konieczności zaprzestania używania logotypów przez te podmioty.

**§ 3.**

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, bez ograniczenia co do czasu i terytorium oraz liczby egzemplarzy, autorskie prawa majątkowe   
   do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy, w tym projektów graficznych oraz utworów multimedialnych (w tym animacji, filmów) powstałych w związku z realizacją umowy oraz zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów (w tym polegających na opracowywaniu poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, dokonywanie przeróbek oraz tłumaczenie na różne języki)   
   i rozporządzanie opracowaniami tych utworów, jak również wyraża zgodę na zezwalanie przez Zamawiającego podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych, na polach eksploatacji określonych   
   w ust. 2.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego obejmuje następujące pola eksploatacji:
3. utrwalanie utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
4. zwielokrotnianie utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej,  
    na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
5. wprowadzenie utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
6. rozpowszechnianie utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczania utworu;
7. wypożyczanie, najem, użyczanie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt 1 i 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu,   
   w szczególności określonej w pkt 3 i 4;
8. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
9. wykorzystywanie utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
10. dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
11. udzielenie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z utworu w tym również zezwoleń do jego opracowania   
    i dokonania tłumaczeń;
12. łączenie utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie.
13. Zamawiający nabywa na mocy niniejszej umowy wyłączne prawa majątkowe do eksploatacji utworów w ramach umowy jako całości.
14. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie zezwoleń, o których mowa w ust. 2, następują z chwilą przekazania utworów Zamawiającemu. Z tą samą chwilą Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
15. Wykonawca zobowiązuje się, że realizując umowę nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże utwory w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
16. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy,  
    a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich, w tym   
    za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
17. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi   
    z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
18. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia po stronie Zamawiającego   
    do postępowania i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w postępowaniu.
19. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych do utworów,   
    o których mowa w ust. 1.
20. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1, obejmuje przeniesienie własności nośników, na których utrwalono utwory, o których mowa w niniejszym paragrafie.

**§ 4.**

1. Za należyte wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w maksymalnej wysokości ………………… **zł brutto** (słownie złotych: ………………), w tym podatek od towarów i usług w wysokości …………………… zł (słownie złotych: ……………….), zgodnie z ofertą Wykonawcy, której kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy.
2. Podstawę do wystawienia faktury stanowić będzie sporządzony przez Zamawiającego, nie później niż w terminie   
   5 dni roboczych od terminu wskazanego w § 1 ust. 16, końcowy protokół odbioru uwzględniający protokoły,   
   o których mowa w § 1 ust. 4.
3. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w par. 4 ust. 1, nastąpi w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury i zaakceptowanej przez Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy …………………………………, dodatkowo wskazany w fakturze. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Strony zobowiązują się do pisemnego wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawianie i obieg faktury oraz jej księgowanie i rozliczanie dla celów podatkowych, w tym nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia finansowe Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.

*(w przypadku Wykonawców wspólnie realizujących zamówienie):*

1. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, na rachunek bankowy wskazany w ust. 3 powoduje wygaśnięcie długu z tego tytułu względem wszystkich Wykonawców wspólnie wykonujących przedmiotową umowę i żaden   
   z tych Wykonawców nie będzie zgłaszał roszczeń z tego tytułu wobec Zamawiającego.

**§ 5.**

1. W przypadku niewykonania lub zaprzestania wykonywania umowy przez Wykonawcę, z przyczyn leżących   
   po stronie Wykonawcy, Zamawiający może wypowiedzieć umowę i dochodzić od Wykonawcy kary umownej   
   w wysokości 30 % kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto wskazanego w § 4 ust. 1.
2. W przypadku opóźnienia przez Wykonawcę wykonania przedmiotu umowy:
   1. w ramach danego elementu Kongresu, określonego w § 1 ust. 2 niniejszej umowy, w stosunku do terminów określonych w niniejszej umowie, w tym w załącznikach do niej, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 % kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto wskazanego w § 4 ust. 1 za każdy dzień (w przypadku gdy zakres czasowy obejmuje wyłącznie dni bez wskazania godzin);
   2. w ramach danego elementu Kongresu, określonego w § 1 ust. 2 niniejszej umowy, w stosunku do terminów określonych w niniejszej umowie, w tym w załącznikach do niej, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto wskazanego w § 4 ust. 1 za każdą godzinę opóźnienia (w przypadku gdy zakres czasowy obejmuje godziny);
   3. w zakresie dotrzymania terminu przedstawienia Harmonogramu do akceptacji Zamawiającemu, zgodnie   
      z § 1 ust. 3, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 200,00 zł brutto (słownie: dwieście złotych brutto) za każdy dzień opóźnienia;
   4. w zakresie dotrzymania terminu przedstawienia Zamawiającemu projektów graficznych oraz utworów multimedialnych uwzględniających uwagi Zamawiającego, zgodnie z § 2 ust. 4, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100,00 zł brutto (słownie: sto złotych brutto) za każdą godzinę opóźnienia.
3. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, innego niż wskazany w ust. 2, Zamawiający może, według swojego wyboru wypowiedzieć umowę co do niezrealizowanej części umowy i żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, które by przysługiwało Wykonawcy za pozostałą   
   do zrealizowania część umowy, albo nie wypowiadać umowy i obniżyć Wykonawcy wynagrodzenie proporcjonalnie do rezultatów wykonanych działań.
4. Jeżeli Wykonawca jest w zwłoce z przystąpieniem do realizacji umowy tak dalece, że terminy wynikające   
   z niniejszej umowy – w tym z załączników do niej – lub Harmonogramu, nie będą mogły być dotrzymane, Zamawiający jest uprawniony do wypowiedzenia umowy bez wyznaczenia Wykonawcy terminu dodatkowego niezwłocznie po stwierdzeniu takiej okoliczności. Wypowiedzenie powinno być sporządzone w formie pisemnej pod rygorem nieważności oraz zawierać uzasadnienie. W przypadku zaistnienia okoliczności opisanych w zdaniu pierwszym, stosuje się ust. 1.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, na zasadach ogólnych określonych w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. *Kodeks cywilny* (t.j. Dz. U.   
   z 2019 r., poz. 1145), zwanej dalej KC.
6. Karę umowną Wykonawca zapłaci na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy przelewem, w terminie 14 dni od dnia doręczenia mu przez Zamawiającego żądania zapłaty takiej kary umownej.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego wynagrodzenia.
8. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony zgodnie ustalają, że przy dochodzeniu kar umownych Zamawiający nie   
   ma obowiązku wykazywania poniesionej szkody ani jej wysokości.
9. W razie wystąpienia zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie do 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu tych okoliczności. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy do momentu otrzymania od Zamawiającego zawiadomienia o odstąpieniu od umowy.
10. Wierzytelności wobec Zamawiającego wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na rzecz osób trzecich, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

**§ 6.**

Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w szczególności   
do podpisania protokołów, o których mowa w § 1 ust. 4 umowy i protokołu o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy, są:

1. ze strony Zamawiającego: ……., adres e-mail: ……., nr tel.: ………;
2. ze strony Wykonawcy: ……., adres e-mail: ……., nr tel.: ………

**§ 7.**

1. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10 % ceny umownej brutto, o której mowa w § 4 ust. 1, tj. kwotę …… zł (słownie: ….) w formie ……
2. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form,   
   o których mowa w Rozdziale XV ust. 2 pkt 1 ogłoszenia o zamówieniu:
3. zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości;
4. w przypadku, gdy zabezpieczenie będzie wnoszone w formie innej niż pieniądz, Zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji projektu dokumentu.
5. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane.

**§ 8.**

1. Wykonawca zobowiązany jest do przetwarzania danych osobowych zgodnie z załącznikiem nr 5 do niniejszej umowy oraz do przekazywania klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr 6 do umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania zgód na przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego oraz podmiotom współpracującym z Zamawiającym, w tym w szczególności w zakresie wizerunku od osób wskazanych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, skierowanych do wykonania umowy.

**§ 9.**

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, w postaci aneksu, pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem, iż zmiana osób lub danych, o których mowa w § 6, osoby pełniącej funkcję koordynatora zgodnie z § 1 ust. 7, oraz danych zawartych w § 4 ust. 3, następuje poprzez pisemne (podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji) powiadomienie drugiej Strony i nie wymaga sporządzania aneksu.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa, w tym KC oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1191 z późn. zm.).
3. Wszelkie spory wynikające z zawarcia i wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Integralną część umowy stanowią załączniki:
   1. kopia oferty Wykonawcy – załącznik nr 1;
   2. szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2;
   3. wykaz osób pełniących funkcję koordynatorów w związku z realizacją przedmiotu zamówienia – załącznik   
      nr 3;
   4. harmonogram – załącznik nr 4;
   5. umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych – załącznik nr 5;
   6. klauzula informacyjna – załącznik nr 6;
   7. kopia polisy ubezpieczeniowej – załącznik nr 7.