



Kolejny numer słupa	0	E1 1	E1 2	E1 3	E1 4	E1 5	E1 6	E1 7	E1 8	E1 9	E1 10	E1 11	E1 12	E1 13	E1 14	E1 15	E1 16	E1 17	E1 18	E1 19	E1 20	E1 21	E1 22	E1 23	E1 24	E1 25	E1 26	E1 27	E1 28	E1 29	E1 30	E1 31	E1 32
Typ słupa		S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	S-50	
Profil ekranu Widok od strony drogi																																	
POZIOM PORÓWNAWCZY 243,00 m.n.p.m.																																	
Rzędna terenu	245.34			246.07			246.88			247.47		248.03		248.47		248.85		249.12		249.28		249.33		249.23									
Typ fundamentu palowego		P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	P652	
Rzędna górnej płaszczyzny pala fundamentowego	245.40	245.65	245.85	246.10	246.35	246.65	246.90	247.10	247.30	247.50	247.70	247.95	248.10	248.25	248.40	248.55	248.70	248.80	248.90	249.00	249.10	249.15	249.25	249.30	249.30	249.35	249.35	249.30	249.30	249.25	249.25	249.20	249.10
Typ belki podwalinowej	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B650	B640	B640	B640	B640	B640	
Rozstaw osiowy słupów	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00		
Pikietaż	0,00	15,00			30,00			45,00			60,00			75,00			90,00			105,00			120,00			135,00			155,00				

1 – Trasa ekranu akustycznego krzyżuje się z instalacjami podziemnymi: wodociągowymi, kanalizacyjnymi, telefonicznymi, przewodami elektrycznymi oraz przepustami. Fundamenty ekranu zostały zlokalizowane w ten sposób, aby nie kolidowały z urządzeniami infrastruktury podziemnej. Podczas wykonywania prac należy posiadać aktualną planszę uzbrojenia terenu, gdyż mogą wystąpić kolizje z instalacjami podziemnymi, nie naniesionymi na plan sytuacyjny. Dlatego przed wykonaniem palowania uprawniony geodeta powinien wyznaczyć w terenie wszystkie w/w kolizje. Zaleca się również wykonanie przekopów kontrolnych.

W przypadku wystąpienia kolizji, która nie jest naniesiona na rysunku, należy zmienić rozstaw pali po uprzedniej konsultacji i uzgodnieniu z projektantem.

2 – Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z pozostałymi rysunkami architektonicznymi oraz odpowiednimi rysunkami części konstrukcyjnej.

INWESTOR:			
GMINA MIEJSKA KRAKÓW ZARZĄD DRÓG MIASTA KRAKOWA 31-586 Kraków, ul. Centralna 53			
WYKONAWCA:			
My Way Krystian Stefański Szadłowice 63, 88-140 Gniewkowo			
Stadium: Zamierzenie budowlane: Opracowanie dokumentacji projektowej oraz realizacja budowy ekranów akustycznych przy ul. Turowicza w ramach zadania pn. Budowa drogi równoległej do ul. Turowicza na odcinku od gen. Bolesława Roja do wiaduktu w kierunku Centrum Handlowego.			
Nr tomu: 01		Temat opracowania: Projekt techniczny ekranu akustycznego	
Adres inwestycji: ul. Turowicza działki ewid. nr9/4 obr.48; 252/4, 82/45 - obr. 47 m. Kraków			
Plan sytuacyjny i profil ekranu			
Stanowisko: Imię i nazwisko: Nr uprawnień: Podpis:			
Projektant: mgr inż. Piotr Firli		MAP0015POOK/08	
Sprawdzający: inż. Ryszard Łącki		41/79	
Data opracowania: 10-2022		Skala: 1:250	
Nr rys.: 01.00		Arkusz: 00	
Rewizja: 00			