

- H** Projektowany ekran do zabudowy sufitowej z napinaczami oraz białą powierzchnią Vision White, bez czarnych ramek o wymiarach powierzchni roboczej 315x237cm. (wymiały materiału dla tego ekranu wynoszą 325x252cm, aby go obniżyć należy zastosować dodatkowy top 20cm)
(np. model Adeo Inceel Tensio Classic C00).
Ekran umieścić symetrycznie względem sufitu.
- J** projektor o rozdzielczości WUXGA 1920x1200 oraz jasności 3800ANSI Lumenów.
(np. NEC ME383U).
Projektor mocować za pomocą uchwyty Arkno Mini wraz z odpowiednim dystansownikiem o regulowanej długości w zakresie 418–618mm, który pozwoli na zamontowanie uchwyty do sufitu własnego

- B1** DLN DECO LED 9W 1100lm oprawa nosufitowa, regulowana IP20, 36 stopni, Ra>80, 4000K, op2i / imperial
- B2** DL 140 CARDO LED 9W 1100lm oprawa dosufitowa, regulowana IP20, 36 stopni, Ra>80, 4000K, op2i / imperial

AW1 Oprawa ewakuacyjna nastrokowa, źródła LED 3W, 325lm optyka O, autonomia 1h, IP41
outotest, certyfikat CNBOP, kolor biały, wymiary: 132x132mm, h=54mm


EW1 INFINITY II B LED 1W 3h, IP44, AT, IK08

- oprawa ewakuacyjna jednostronna, outotest, certyfikat CNBOP, op2i grupa Imperial
- T1–TAŚMA LED 17W/3000lm/mb, l–409mm, Ra>80, 4000K, op2i / imperial
- T2–TAŚMA LED 17W/3000lm/mb, l–414mm, Ra>80, 4000K, op2i / imperial
- T3–TAŚMA LED 17W/3000lm/mb, l–494mm, Ra>80, 4000K, op2i / imperial

kolumna ścienna dwudrożna 150W / 8 ohm

- ☒ układ pionowy – kolor czarny
- ☒ układ poziomy – kolor czarny
- ☐ układ poziomy – kolor biały

- UMAGI:
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W razie rozbieżności powiadomić Projektanta.
 - Wymiary na rysunku podano w cm.
 - Ostateczną lokalizację projektowanych elementów ustalić w taki sposób, aby uzyskać finalny efekt zgodny z wizualizacją. Szczegółnie należy odpowiednio zlokalizować oprawy w celu prawidłowego oświetlenia ekspozycji.
 - Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowany dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez Inwestora i Projektanta.

		Zespół Biur Projektowych ul. Świętokrzyska 12, 30-015 Kraków, +48 87 616 222 +48 662 298 165	
ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH		e - mail: biuro@wołanek-zatorowski.eu	
Temat:		Roboty budowlane polegające na remoncie sali tradycji w budynku nr 1 na terenie kompleksu wojskowego przy ul. Krakowskiej 2 w Rzeszowie.	
Inwestor:		35 Wojskowy Oddział Gospodarczy w Rzeszowie ul. Krakowska 2, 30-901 Kraków	
Adres:		ul. Krakowska 2, Rzeszów, 30-901 Kraków, dz. ewid. 469/4, obr. Rzeszów	
Projektant:		mgr inż. Piotr Wołanek MAP/0174/P00K/09	
		mgr inż. arch. Piotr Kiezi SM–31/2008	
		mgr inż. Łukasz Zaborowski MAP/0177/P00K/09	
Opracowała:		inż. Magdalena Gruca	
Tytuł:		PROJEKTOWANY RZUT SALI TRADYCJI	
Data:		Braza:	Faza:
10.2019		BUDOWLANA	PROJEKT BUDOWLANY
		Skala:	Nr rysunku:
		1:50	A-02