|  |  |
| --- | --- |
| **Załącznik do pozycji 11.4 Zmiana z dnia 10.08.2021** | |
| **Nazwa wyposażenie** | **Oprogramowanie do drukarki poz. 11.3, oprogramowanie do tworzenia i obróbki grafiki bitmapowej i wektorowej, oprogramowanie do tworzenia publikacji, oprogramowanie do tworzenia i edycji plików PDF, oprogramowanie do wykonywania impozycji.** |
| **Część nr 2** | Elektronika |

**Zestaw zawiera:**

Intuicyjna aplikacja do tworzenia ilustracji wektorowych i przygotowywania układu stron, spełniająca wymagania zapracowanych profesjonalnych grafików

Corel® PHOTO-PAINT® 2020 - oprogramowanie na 1 stanowisko

Profesjonalna aplikacja do edycji zdjęć, umożliwiająca ich szybkie i łatwe retuszowanie oraz modyfikowanie

Corel Font Manager™ 2020

Samodzielna aplikacja do zarządzania czcionkami, służąca do wyszukiwania i porządkowania czcionek (zarówno lokalnych, jak i dostępnych online w Centrum zasobów) oraz wyświetlania ich podglądów

Corel® PowerTRACE™ 2020

Wbudowane w program CorelDRAW narzędzie pozwalające szybko i dokładnie przekształcać mapy bitowe w edytowalne grafiki wektorowe, z wykorzystaniem AI

CorelDraw.app

Znakomita aplikacja do projektowania graficznego online w przeglądarce internetowej

Corel CAPTURE™

Narzędzie do przechwytywania zawartości ekranu (dostępne tylko w wersji dla Windows)

AfterShot™ 3 HDR

Zaawansowany edytor zdjęć w formacie RAW

Zasoby

7000 obrazków clipart, obrazów cyfrowych oraz szablonów grafik na pojazdy

1000 zdjęć o wysokiej rozdzielczości

Ponad 1000 czcionek TrueType i OpenType

150 profesjonalnie zaprojektowanych szablonów

Ponad 600 rodzajów wypełnień mapą bitową, wektorowych i tonalnych

1. **Program Impozycjoner na 16 stanowisk** do impozycji ze szkoleniem nauczycieli uczących przedmiotów poligraficznych (online) oraz ze zestawem „10 ćwiczeń z impozycji” wraz z rozwiązaniami lub model równoważny

Program zawiera:

Symboliczne oznaczenia stron na arkuszach

Panel zarządzania podglądem

Tabela stron do impozycji

Projekt impozycji

Korekta TrimBox

Druk cyfrowy – opcje

Druk offsetowy - opcje

Nazwy plików wynikowych

Kolory dodatkowe (Spot)

Impozycja akcydensów

Autowypełnianie arkusza

Położenie strony w polu użytka

Impozycja cząstkowa

Impozycja prac o różnych rozmiarach

Wycinka po kolumnie/wierszu

Impozycja na wielu arkuszach

Użytek wieloarkuszowy

Automatyczne przeskładanie

Rozmieszczanie ekonomiczne

Symetryczność spadów

Pułapki w montażu akcydensów

Kreator podziału arkusza

Autowypełnianie szablonu

Impozycja wykrojników

Panel Impozycja wykrojników

Przesuwanie wierszy

Przesuwanie kolumn

Wykonywanie impozycji wykrojników

Nakładanie wykrojnika

Uwagi do impozycji wykrojników

Impozycja książek

Pierwsza impozycja

Włączanie i wyłączanie stron arkuszy impozycyjnych

Rodzaje opraw - wariant B programu

Rodzaje opraw - wariant C programu

Arkusz pełny i niepełny

Rodzaje arkuszy niepełnych

Domyślna kolejność arkuszy niepełnych

Położenie składki niekompletnej

Składka+

Zamiana marki bocznej na czołową

Edycja numerów i obrotów stron

Schemat falcowania

Znaczniki

Włączanie i wyłączanie znaczników

Znaczniki netto i brutto

Pasery

Pasery w obszarze spadów

Opis arkusza

Pasek kontroli koloru (pasek densytometryczny)

Dodatkowy margines

Wycinka środkowa: pionowa i pozioma

Znacznik łamania krzyżowego

Redukcja wysuwania stron środkowych (creep)

Sygnatura grzbietowa/krawędziowa

Dodatkowe przycięcie TrimBox

Znaczniki własne

Znacznik pozycjonujący dla wycinarek

Narzędzia dodatkowe

Obróć strony pdf

Rozetnij strony pdf

Rozetnij rozkładówki

Skaluj (zmień rozmiar) strony

Dodaj spady

Wstaw strony pdf

Powiel strony

Połącz pliki pdf

Tasuj strony/kartki

Wydziel strony

Wydziel zakresy stron

Generator kodów EAN13/EAN8

Generator kodów EAN13 (w.2)

Generator kodów QR

Generator kodów Code 128

Dodaj znaczniki falcowania

Kreator kalendarzy

Nakładaj strony (wersja 1)

Nakładaj strony (wersja 2)

Rysuj miejsca oczek na banerach

Dodaj znaczniki dla ploterów tnących

Zamień pdf na bitmapy RGB

Zamień bitmapy na pdf

Spłaszcz formularze

Przenumeruj strony pdf

1. **Photoshop Elements 2020 na 5 stanowisk lub model równoważny**

Platforma: Windows

Licencja: wieczysta licencja edukacyjna (EDU)

Forma: wersja elektroniczna

Język: Polski (PL)

Automatycznie tworzone materiały —

Program automatycznie tworzy piękne pokazy slajdów i kolaże zdjęć oraz wideo i dostarcza je przy uruchamianiu na ekranie początkowym. Wszystko to dzięki sztucznej inteligencji Adobe Sensei.

Inteligentna obróbka

Do tworzenia doskonałych zdjęć nie jest wymagane bogate doświadczenie. W pracy pomagają automatyczne opcje edycji i szczegółowe samouczki. Program umożliwia dopasowanie kolorów i oświetlenia, usunięcie rys,

naprawienie starych zdjęć, a nawet otwarcie zamkniętych oczu. Można także dodać przyciągające wzrok efekty, aby nadać zdjęciom nietuzinkowy wygląd.

Zachwycające kompozycje

Program tworzy pokazy slajdów i kolaże z najciekawszymi chwilami. Całą pracę wykonuje mechanizm Adobe Sensei. Tworzenie kolaży wymaga teraz mniej kliknięć. Dostępne są efektowne nowe szablony.Program pozwala tworzyć zabawne memy do mediów społecznościowych, kalendarze, strony szkicownika i pocztówki drukowane w domu.

Bezproblemowe porządkowanie

Program eliminuje zamieszanie, aby ułatwić znajdowanie, przeglądanie i edytowanie wszystkich zdjęć.Oprogramowanie automatycznie dobiera najlepsze zdjęcia, badając ich jakość, twarze i tematykę. Wszystko to dzięki sztucznej inteligencji Adobe Sensei.

Można automatycznie porządkować materiały według dat, tematyki, osób i miejsc.

Łatwe drukowanie fotografii do albumów i jako prezenty

Szybkie udostępnianie zdjęć\*

Udostępnianie pokazów slajdów i klipów wideo w serwisach YouTube i Vimeo\*

Program oferuje wszystkie potrzebne narzędzia — na przykład do usuwania zniekształceń wywołanych potrząśnięciem kamerą czy ulepszania zdjęć przy użyciu filtrów.

Tworzenie tekstu zawierającego wiele zdjęć. Szereg zdjęć można łatwo umieścić w literze, aby uzyskać piękny tekst. Należy wpisać tekst, zmodyfikować zdjęcia przy użyciu filtrów i narzędzi, a następnie opublikować kompozycję w mediach społecznościowych.\*

Zastępowanie tła. Oprogramowanie oferuje pomoc na każdym kroku: od zaznaczenia tematu zdjęcia przez umieszczenie go na innym tle po budowanie kompletnej sceny.

1 stanowisko VEGAS Pro 17 Suite ENG Win lub model równoważny

Placeholder

Inteligentny podział

Dzięki Smart Split możesz usunąć całe sekcje klipu wideo i pozostawić praktycznie niewykrywalną edycję z pełną elastycznością w dostosowywaniu wyników, jeśli zajdzie taka potrzeba, aby uzyskać właściwy efekt.

Placeholder

System menu „Hamburger”

Ten innowacyjny system menu umożliwia dostosowanie obszarów interfejsu użytkownika o dużym natężeniu pracy, dzięki czemu można szybko znaleźć potrzebne narzędzia, a jednocześnie zachować porządek w obszarze roboczym.

Gradacja kolorów

Narzędzia do gradacji kolorów umożliwiają najlepszą pracę, a przepływ pracy z gradacją kolorów w VEGAS Pro zapewnia szybkie, wydajne i elastyczne opcje.

Placeholder

Ujednolicona gradacja kolorów

Placeholder

Eksport LUT

Placeholder

Obsługa HLG HDR

Stopniowanie kolorów w HDR dzięki lunetom wideo obsługującym HDR.

Formaty wejściowe:

Video: HEVC / H.265, AVC / H.264, MP4, MOV, MPEG-2, MPEG-1, AVI,

WMV, XAVC-S, XAVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD 422, XDCAM ProDisc, HDCAM SR, MPEG IMX, DV, HDV, AVCHD, Panasonic P2, Red RAW

Audio: AIF, AAC, MP2, MP3, M4A, Ogg Vorbis, WAV, WMA, FLAC

Image: BMP, GIF, PNG, JPG, TIFF, DPX, OpenEXR, WDP, DNG

Inne: BAAF, Premiere / After Effects (\* .prproj), Final Cut Pro 7 / DaVinci Resolve (\* .xml), Final Cut Pro X (\* .fcpxml), plik tekstowy EDL (\* .txt), format fali rozgłoszeniowej, Płyta DVD z kamerą, napisy kodowane

Formaty wyjściowe:

Video: HEVC / H.265, AVC / H.264, MPEG-2, MPEG-1, MP4, MOV, AVI, WMV, MAGIX Intermediate, Sony XAVC-S, Sony XAVC, Sony MXF, Sony HDCAM SR, Panasonic P2 , XDCAM EX

Audio: AIF, AAC, MP3, Ogg Vorbis, WAV, WMA, FLAC

Image: BMP, PNG, JPG, TIFF, DPX, OpenEXR

Inne: Archiwum projektu VEGAS (\* .veg, \* .vf), plik Pro Tools AAF (\* .aaf), plik AAF Media Composer (\* .aaf), Premiere / After Effects (\* .prproj), Final Cut Pro 7 / DaVinci Resolve (\* .xml), Final Cut Pro X (\* .fcpxml), plik tekstowy EDL (\* .txt), płyta XDCAM