**UMOWA O DZIEŁO**

zawarta w Sulejówku dnia ……………………. pomiędzy:

**Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku,** z siedzibą w Sulejówku (05-070), Aleja Piłsudskiego 29, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 80/2008, NIP: 8222284551, Regon: 141773282, zwanym dalej **Zamawiającym**,

reprezentowanym przez:

………………………………….

a

..………………………………………………………………………….………………………………………………….……………………………

………………………………………………..………………………….……………………………….………………….…………………………..

………………………………….……………………………….. zwanym dalej **Wykonawcą**,

reprezentowanym przez:

…………………………………

łącznie zwanymi także **Stronami**,bądź każda z osoba **Stroną**

o treści następującej:

*Niniejsza umowa dotyczy zamówienia usługi o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.).*

**§ 1**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło polegające na przeprowadzeniu procesu badawczo - diagnostycznego społeczności Sulejówka i najbliższych okolic pod kątem jej relacji z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (zwanego dalej: badaniami) oraz wykonaniu transkrypcji wywiadów przeprowadzonych z badanymi i sporządzeniu raportu podsumowującego wyniki przeprowadzonych badań.
2. Zakres przedmiotu umowy obejmuje przeprowadzenie badań na reprezentatywnej grupie osób oraz sporządzenie raportu zawierającego wnioski z badań oraz materiały zebrane podczas badania.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do umowy.
4. Wykonawca wykona dzieło zgodnie z ofertą z dnia ……….. oraz szczegółowymi ustaleniami dokonanymi przez Strony podczas spotkań roboczych.
5. Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie prac.

**§ 2**

1. Termin rozpoczęcia wykonania dzieła strony ustaliły na dzień **……………… roku**, a zakończenia na dzień **12.12.2022 roku**, przy czym:
2. Wykonawca przeprowadzi badania i zawiadomi Zamawiającego, pisemnie lub drogą elektroniczną, o ich zakończeniu, ze wskazaniem grup społecznych, na których przeprowadzono badanie oraz liczby wywiadów przeprowadzonych w każdej z grup oraz przekaże transkrypcje wywiadów przeprowadzonych z badanymi, nie później niż do dnia 30.11.2022 r.;
3. Zamawiający potwierdzi wykonanie przez Wykonawcę badań i przekazanie transkrypcji, pisemnie lub drogą elektroniczną, terminie 2 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w pkt 1 powyżej;
4. Wykonawca wykona i przekaże Zamawiającemu wstępną wersję raportu podsumowującego badania nie później niż do dnia 06.12.2022 r.;
5. Zamawiający w terminie 2 dni od przekazania wstępnej wersji raportu zaakceptuje go lub zgłosi do niego uwagi;
6. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego dokonując odpowiednich zmian, poprawek i uzupełnień;
7. Końcowy odbiór dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego w Sulejówku i zostanie potwierdzony protokołem, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do umowy;
8. Końcowy odbiór dzieła nie może nastąpić przed uwzględnieniem przez Wykonawcę wszystkich uwag Zamawiającego do raportu podsumowującego badania i akceptacją przez Zamawiającego wprowadzonych zmian, poprawek i uzupełnień do tego raportu.
9. Termin wykonania dzieła uznany zostanie za zachowany, jeżeli najpóźniej przed upływem terminu wykonania Strony podpiszą protokół odbioru dzieła.

**§ 3**

Wykonawca oświadcza, że:

1. posiada umiejętności i kwalifikacje do wykonania dzieła;
2. dysponuje odpowiednim zespołem badawczym;
3. wykona dzieło za pomocą własnych narzędzi i środków niezbędnych do wykonania tego typu dzieła;
4. ma prawo do wykonania dzieła i nie naruszy przy jego wykonywaniu żadnych praw osób trzecich.

**§ 4**

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacićWykonawcywynagrodzenie ryczałtowe w wysokości 50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych), w tym ……………. zł brutto (słownie: ………………) za przeniesienie majątkowych praw autorskich do dzieła.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 obejmuje całkowity koszt wykonania dzieła i wszystkie koszty związane z jego wykonaniem, w tym koszty dojazdów i zakwaterowania Wykonawcy i jego zespołu badawczego oraz wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do dzieła zgodnie z § 6 umowy oraz prawa własności nośników, na których dzieło utrwalono i przekazano Zamawiającemu.
3. Wynagrodzenie płatne będzie - w dwóch ratach:
4. pierwsza rata w wysokości nieprzekraczającej 40% wynagrodzenia ryczałtowego Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 – płatna po przeprowadzeniu badań przez Wykonawcę; podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę stanowić będzie potwierdzenie Zamawiającego, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 2 umowy;
5. druga rata wynagrodzenia ryczałtowego Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1, w tym wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich – płatna po wykonaniu dzieła; podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę stanowić będzie protokół odbioru dzieła przez Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze Wykonawcy w terminie 14 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury.
7. Bez zgody Zamawiającego, wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie, Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z umowy.
8. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. Wykonawca oświadcza, że jest/ nie jest\* płatnikiem VAT czynnym/ zwolnionym\*.

**§ 5**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło przy pomocy zespołu badawczego, którym dysponuje.
2. Wykonawca odpowiada za działania członków zespołu badawczego oraz innych członków własnego personelu, jak za działania własne, bez względu na charakter stosunków prawnych łączących go z tymi osobami.

**§ 6**

1. Wykonawca zapewnia, że do dzieła przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe w zakresie nie węższym niż wynikający z ust. 2. W szczególności Wykonawca zapewnia, że przed przeniesieniem praw autorskich do dzieła na Zamawiającego, nabędzie od wszystkich jego autorów, w tym autorów raportu podsumowującego badania, całość praw autorskich majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, aby przejście tych praw na Zamawiającego było zapewnione i bezsporne.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, z chwilą odbioru dzieła, autorskie prawa majątkowe do dzieła, obejmujące wszystkie pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062), a w szczególności:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono,
- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
5. w zakresie rozpowszechniania dzieła, w sposób inny niż określony w pkt 2)
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo dowolnego wykorzystania materiałów, projektu, konceptów powstałych przy realizacji niniejszej umowy w dalszej swojej działalności.
7. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, Zamawiający nabywa wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz prawo własności nośników, na których dzieło przekazano.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych równoznaczne jest z przeniesieniem prawa do wyłącznego korzystania z dzieła przez Zamawiającego, nie jest on jednak do tego zobowiązany.
9. Wykonawca ma prawo do wykorzystania swoich prac/opracowań w całości lub we fragmentach w celu informowania lub rekomendowania dorobku Wykonawcy, pod warunkiem, że te prace/opracowania nie będą służyły komercyjnemu rozpowszechnianiu publicznemu.

**§ 7**

1. W przypadku opóźnienia w wykonaniu dzieła w stosunku do terminu ustalonego w § 2 ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 % zł wynagrodzenia ryczałtowego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia.
2. W razie, gdy opóźnienie w wykonaniu dzieła przekroczy 10 dni, a także w przypadku nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę pomimo uwag przekazanych przez Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od umowy, w terminie 14 dni od powzięcia informacji o tych okolicznościach, z zachowaniem prawa do kar umownych oraz odszkodowania.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia ryczałtowego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
4. Łączna wysokość kar umownych z różnych tytułów nie może przekroczyć 20% maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
5. Zamawiający może potrącić kwotę kary umownej z każdą płatnością należną Wykonawcy, choćby nie była jeszcze wymagalna.
6. Naliczenie kary umownej nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
7. Wykonawca zapłaci karę umowną, w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez Zamawiającego z pisemnym żądaniem zapłaty.
8. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z wykonania zobowiązań wynikających z Umowy.

**§ 8**

1. Wykonawca zobowiązany jest zachować w poufności wszelkie informacje oraz treść dokumentów uzyskanych od Zamawiającego na potrzeby lub w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
2. Wykonawca jest związany postanowieniami o poufności przez cały okres obowiązywania umowy, jak również po jej wygaśnięciu z wyjątkiem informacji, których ujawnienia mogą wymagać bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa. Obowiązek poufności wynikający z niniejszego paragrafu nie dotyczy informacji dostępnych ze źródeł publicznych lub informacji znanych wcześniej Wykonawcy.
3. Wszystkie dokumenty, plany, dane i inne informacje oraz ich nośniki przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z realizacją umowy pozostają własnością Zamawiającego i po wygaśnięciu umowy lub jej rozwiązaniu Wykonawca zobowiązany jest do ich zwrotu lub trwałego usunięcia w przypadku danych przekazanych drogą elektroniczną.

**§ 9**

Wykonawca nie może posługiwać się logotypem Zamawiającego bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

**§ 10**

1. Osobą uprawnioną do sprawowania nadzoru nad prawidłowym wykonaniem dzieła, do dokonywania odbiorów, zgłaszania uwag oraz kontaktów z Wykonawcami ze strony Zamawiającego będzie …………………………...
2. Osobą wyznaczoną do kontaktów z Zamawiającym ze strony Wykonawcy będzie ……………..
3. Wszelka korespondencja Stron związana z realizacją przedmiotu umowy, dla której nie zastrzeżono w umowie formy pisemnej może być przekazywana drogą elektroniczną.
4. Korespondencja Stron związana z realizacją przedmiotu umowy winna być doręczana:
5. dla Zamawiającego: pisemnie: na adres siedziby Zamawiającego wskazany w komparycji umowy; drogą elektroniczną: na adres e-mail: …………………..;
6. dla Wykonawcy: pisemnie: na adres ………………..; drogą elektroniczną na adres e-mail: ….………..
7. Zmiana osób i adresów, o których mowa w niniejszym paragrafie nie stanowi zmiany umowy i jest skuteczna z chwilą powiadomienia drugiej Strony pisemnie lub drogą elektroniczną.

**§ 11**

1. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Wykonawcy stanowią załącznik nr 3 do umowy. Przekazanie Wykonawcy przez Zamawiającego innych informacji niż ujęte w załączniku nr 3 do umowy nie wymaga zmiany umowy i może zostać dokonane drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w § 10 ust. 3 pkt 2 umowy. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, a także jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie od niej dla swej ważności wymagają formy pisemnej.
2. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz prawa autorskiego.
3. W przypadku sporów związanych z wykonaniem, niewykonaniem lub pozostających w związku z niniejszą umową, Strony będą dążyć do ich rozstrzygnięcia w trybie polubownym. W razie braku porozumienia, wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 12**

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

**Załącznik nr 1 do umowy z dnia ……………...**

**Załącznik nr 2 do umowy z dnia ……………...**

**Protokół odbioru dzieła**

sporządzony w dniu …………………………

dot. odbioru przedmiotu umowy z dnia ……………………. zawartej pomiędzy:

**Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**, z siedzibą w Sulejówku (05-070), Aleja Piłsudskiego 29 [Zamawiający]

a

**………………………………………………………………………..** [Wykonawca]

I.

Zamawiający potwierdza odbiór przedmiotu umowy z dnia …………... (dzieła), na który składają się następujące elementy:

1. ...
2. …
3. …

II.

Zamawiający oświadcza, że:

- przedmiot umowy został wykonany i przekazany Zamawiającemu zgodnie z umową i nie zgłasza do niego zastrzeżeń.\*

- zgłasza następujące zastrzeżenia dotyczące wykonanego przedmiotu umowy:\*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

 **Zamawiający Wykonawca**

*\* niepotrzebne skreślić*

**Załącznik nr 2 do umowy z dnia ……………….**

**Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Wykonawcy**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, adres: Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Muzeum jest możliwy pod adresem: rodo@muzeumpilsudski.pl oraz pod adresem administratora danych.
3. Dane osobowe Wykonawcy są przetwarzane w następujących celach:
	1. zawarcie i wykonanie umowy;
	2. ustalenie, dochodzenie i obrona przed roszczeniami wynikającymi z umowy.
4. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na następujących podstawach:
	1. zawarcie i wykonanie umowy, której Wykonawca jest Stroną (art. 6 ust. 1 lit b) RODO);
	2. realizacja prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), w zakresie, w jakim dane są przetwarzane w celu ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami.
5. Dane osobowe Wykonawcy mogą być udostępniane podmiotom, których administrator upoważnił lub którym powierzył przetwarzanie danych (m.in. obsługa prawna, podmioty świadczące obsługę serwerów, poczty elektronicznej, usługi pocztowe) oraz organom uprawnionym z mocy prawa.
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej w rozumieniu art. 4 pkt 26 RODO.
7. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres 5 lat licząc od końca roku, w którym umowę wykonano lub do czasu wygaśnięcia obowiązków przechowywania wynikających z przepisów prawa, w tym przepisów podatkowych, a także do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.
8. Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu administratora, Wykonawcy przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych.
10. Dane osobowe Wykonawcy nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania.
11. Podanie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwia zawarcie i wykonanie umowy.